

2023 예술가의 인생수업

Artist. Life. Insight!

서울예술인지원센터 <2023 예술가의 인생수업> 리부트 시리즈 | 월요 세미나

Reboot Series

리부트 시리즈
2023. 09. 01. - 09. 03.

Monday Seminar

월요 세미나
2023. 09. 04. - 11. 20.

2023. 09. 01. FRI → 11. 20. MON

서울예술인지원센터 Seoul Artists Support Center

문화재단

Artist. Life. Insight!

2023 예술가의 인생수업

예술가의 라이프스타일과 지속 가능한 예술 활동을 위해 각 분야, 장르의 전문가 및 예술가와 실제적인 경험과 노하우를 공유하여 서로의 인사이트를 깨우는 서울예술인지원센터만의 아카데미 프로그램입니다.

서울예술인지원센터 오픈을 기념해 예술인의 삶과 라이프스타일을 나누는 시리즈 토크입니다.

리부트 시리즈

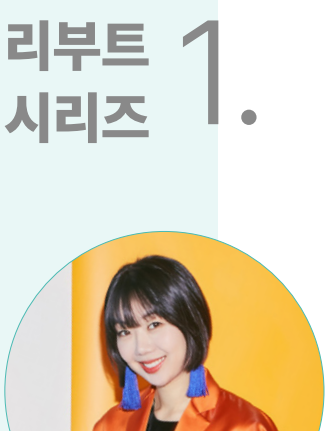
대상 예술인, 예비예술인, 예술계 종사자를 포함한 예술에 관심있는 시민 누구나
인원 세션별 선착순 100명 (중복선택 가능)
신청 Google Forms 접수(<https://forms.gle/bnotgA1DEkL4Wu6x6>)
일시 2023. 9. 1.(금) - 3.(일)
장소 서울예술인지원센터(서울 종로구 동숭길 122, 서울문화재단 대학로센터)

TIME TABLE

	DAY 1 9. 1. fri	DAY 2 9. 2. sat	DAY 3 9. 3. sun
14:00 - 16:00		[인사이트 토크] 도시에서 사는 우리에게 자연이 필요하다 이구름 @아트라운지(2F)	[인사이트 토크] 소셜 속의 도시 김중혁 @아트라운지(2F)
16:00 - 18:00		[크로스 토크] 물질과 비물질 정지돈 x 한승재 @아트라운지(2F)	[크로스 토크] 수집은 OO 김희선 x 남미혜 @아트라운지(2F)
19:00 - 21:00	[스페셜 토크&스테이지] 사각이 존재하는 삼각 빠키 @올라운지(1F)	[크로스 토크] 크리에이터의 집무실: 일과 삶의 경계에서 차우진 x 김청 @아트라운지(2F)	

콘텐츠

리부트 시리즈 1.



시각 예술가 빠키

9.1.(금) 19:00-21:00

빠키
컬러의 균형을 베이스로 조형적 요소 간의 시각적 리듬을 만드는 예술가. 설치, 영상, 퍼포먼스 등 다양한 매체를 넘나드는 작품 활동.

[스페셜 토크&스테이지] 사각이 존재하는 삼각

서울예술인지원센터에 전시 중인 작품 '사각이 존재하는 삼각'을 소개하고 작품에 담긴 삶에 대한 균형, 시각적인 균형에 대해 나눕니다.

리부트 시리즈 2.



슬로우 파마시 대표 이구름

9.2.(토) 14:00-16:00

이구름
논픽션, 포르쉐, 벤틀리, 까르띠에 등 다수의 상업공간 실내의 조경 기획 및 시공. '식물을 세상을 이롭게 만든다'는 모토 아래 식물이 함께하는 공간 제안.

[인사이트 토크] 도시에서 사는 우리에게 자연이 필요하다

콘크리트 속에서 사는 우리는 알게 모르게 작은 병을 앓고 있습니다. 식물이야말로 우리를 치유할 수 있는 가장 큰 방법이 될 것입니다.

리부트 시리즈 3.



소설가 정지돈 x 건축사 푸하하하프렌즈 공동대표 한승재

9.2.(토) 16:00-18:00

정지돈
저서 <내가 싸우듯이>, <모든 것은 영원했다>, <스페이스 (논)픽션>, <인생 연구> 등.

한승재
집안에 골목, 서교동 콘크리트 상가, 성수연방 등 다수의 건물 설계.

[크로스 토크] 물질과 비물질

일반적으로 도시는 물질적인 것, 예술을 비물질적인 것이라고 여겨집니다. 정말 그럴까요? 물질과 비물질의 교차로에서 예술과 도시를 다시 생각해봅시다.

리부트 시리즈 4.



음악산업평론가 차우진 x 소소문구 브랜드매니저 김청

9.2.(토) 19:00-21:00

차우진
티빙 <케이팝 제너레이션>의 스토리 총괄 프로듀서. 저서 <마음의 비즈니스: 핑크퐁에게 배우는 팬덤과 콘텐츠 비즈니스>. 음악산업 뉴스레터 <차우진의 TMI.FM> 발행.

김청
쓰는 사람이 직접 경험할 수 있도록, 생각을 실천으로 옮기는 <나, 해 보려고> 전시 기획. 관심을 관점으로 키우는 <아임디깅> 전시 기획.

[크로스 토크] 크리에이터의 집무실: 일과 삶의 경계에서

회사를 다니든 독립적으로 일하든, 크리에이터에게는 일의 방식 뿐 아니라 일하는 장소도 중요합니다. 코로나19로 도래한 뉴노멀의 시대에 홈오피스를 운영하며 겪은 일들과 시행착오를 공유하며 '우리'의 일에 대해 다시 생각해 봅시다.

리부트 시리즈 5.



소설가 김중혁

9.3.(일) 14:00-16:00

김중혁
저서 <약가들의 도서관>, <1F/B1>, <딜리터> 등. 방송 <대화의 회열>, <북유럽> 등.

[인사이트 토크] 소셜 속의 도시

소설가는 도시를 어떻게 만드는가. 이야기의 흐름과 캐릭터 발전에 중요한 구성 요소로 작용하는 도시와 그 의미를 살펴봅시다.

리부트 시리즈 6.



라이프스타일 브랜드 TWL 대표 김희선

9.3.(일) 16:00-18:00

김희선
디자인 스튜디오 FNT 크리에이티브 디렉터. 공예 숭 핸드워드케어 운영.



가구 디자이너 남미혜

조형예술학 박사. 대표작 <나전월광문반>, <RONDO>. 전시 <수집에 집착하면 건강에 이로운가?> 등 기획.

[크로스 토크] 수집은 OO

우리 시대의 좋은 것들을 두루 탐방하는 사람과 지극히 개인적인 것들을 깊이 탐구하는 사람이 만나, 수집의 추억과 변명을 이야기합니다.

문의처 서울문화재단 예술청팀 02-758-2176, 2174 | 문의시간 10:00-17:00 (점심시간 12:00-13:00)

서울문화재단은 '서울특별시 감정노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다. 배려하는 마음으로 문의 부탁드립니다.