

# 2023 예술가의 인생수업

# Artist. Life. Insight.

서울예술인지원센터 <2023 예술가의 인생수업> 리부트 시리즈 | 월요 세미나

## Reboot Series

리부트 시리즈  
2023. 09. 01. - 09. 03.

## Monday Seminar

월요 세미나  
2023. 09. 04. - 11. 20.

2023. 09. 01. FRI → 11. 20. MON

서울예술인지원센터 Seoul Artists Support Center

오만  
시단  
재단

## Artist. Life. Insight.

### 2023 예술가의 인생수업

예술가의 라이프스타일과 지속 가능한 예술 활동을 위해 각 분야, 장르의 전문가 및 예술가와 실제적인 경험과 노하우를 공유하여 서로의 인사이트를 깨우는 서울예술인지원센터만의 아카데미 프로그램입니다.

서울예술인지원센터 오픈을 기념해 예술인의 삶과 라이프스타일을 나누는 시리즈 토크입니다.

### 리부트 시리즈

대상 예술인, 예비예술인, 예술계 종사자를 포함한 예술에 관심있는 시민 누구나  
인원 세션별 선착순 100명 (중복선택 가능)  
신청 Google Forms 접수(<https://forms.gle/bnotgA1DEkL4Wu6x6>)  
일시 2023. 9. 1.(금) - 3.(일)  
장소 서울예술인지원센터(서울 종로구 동숭길 122, 서울문화재단 대학로센터)

### TIME TABLE

	DAY 1 9. 1. fri	DAY 2 9. 2. sat	DAY 3 9. 3. sun
14:00 - 16:00		[인사이트 토크] 도시에서 사는 우리에게 자연이 필요하다 이구름 @아트라운지(2F)	[인사이트 토크] 소셜 속의 도시 김중혁 @아트라운지(2F)
16:00 - 18:00		[크로스 토크] 물질과 비물질 정지돈 x 한승재 @아트라운지(2F)	[크로스 토크] 수집은 OO 김희선 x 남미혜 @아트라운지(2F)
19:00 - 21:00	[스페셜 토크&스테이지] 사각이 존재하는 삼각 빠키 @올라운지(1F)	[크로스 토크] 크리에이터의 집무실; 일과 삶의 경계에서 차우진 x 김청 @아트라운지(2F)	

### 콘텐츠

#### 리부트 시리즈 1.



### 시각 예술가 빠키

9.1.(금) 19:00-21:00

#### 빠키

컬러의 균형을 베이스로 조형적 요소 간의 시각적 리듬을 만드는 예술가. 설치, 영상, 퍼포먼스 등 다양한 매체를 넘나드는 작품 활동.

#### [스페셜 토크&스테이지] 사각이 존재하는 삼각

서울예술인지원센터에 전시 중인 작품 '사각이 존재하는 삼각'을 소개하고 작품에 담긴 삶에 대한 균형, 시각적인 균형에 대해 나눕니다.

#### 리부트 시리즈 2.



### 슬로우 파마시 대표 이구름

9.2.(토) 14:00-16:00

#### 이구름

논픽션, 포르쉐, 벤틀리, 까르띠에 등 다수의 상업공간 실내의 조경 기획 및 시공. '식물로 세상을 아름답게 만든다'는 모토 아래 식물이 함께하는 공간 제안.

#### [인사이트 토크] 도시에서 사는 우리에게 자연이 필요하다

콘크리트 속에서 사는 우리는 알게 모르게 작은 병을 앓고 있습니다. 식물이야말로 우리를 치유할 수 있는 가장 큰 방법이 될 것입니다.

#### 리부트 시리즈 3.



### 소설가 정지돈 x 건축사 푸하하하프렌즈 공동대표 한승재

9.2.(토) 16:00-18:00

#### 정지돈

저서 <내가 싸우듯이>, <모든 것은 영원했다>, <스페이스 (논)픽션>, <인생 연구> 등.

#### 한승재

집안에 골목, 서교동 콘크리트 상가, 성수연방 등 다수의 건물 설계.

#### [크로스 토크] 물질과 비물질

일반적으로 도시는 물질적인 것, 예술을 비물질적인 것이라고 여겨집니다. 정말 그럴까요? 물질과 비물질의 교차로에서 예술과 도시를 다시 생각해봅시다.

#### 리부트 시리즈 4.



### 음악산업평론가 차우진 x 소소문구 브랜드매니저 김청

9.2.(토) 19:00-21:00

#### 차우진

티빙 <케이팝 제너레이션>의 스토리 총괄 프로듀서. 저서 <마음의 비즈니스: 핑크퐁에게 배우는 팬덤과 콘텐츠 비즈니스>. 음악산업 뉴스레터 <차우진의 TMI.FM> 발행.

#### 김청

쓰는 사람이 직접 경험할 수 있도록, 생각을 실천으로 옮기는 <나, 해 보려고> 전시 기획. 관심을 관점으로 키우는 <아임디깅> 전시 기획.

#### [크로스 토크] 크리에이터의 집무실: 일과 삶의 경계에서

회사를 다니든 독립적으로 일하든, 크리에이터에게는 일의 방식 뿐 아니라 일하는 장소도 중요합니다. 코로나19로 도래한 뉴노멀의 시대에 홈오피스를 운영하며 겪은 일들과 시행착오를 공유하며 '우리'의 일에 대해 다시 생각해 봅니다.

#### 리부트 시리즈 5.



### 소설가 김중혁

9.3.(일) 14:00-16:00

#### 김중혁

저서 <약가들의 도서관>, <1F/B1>, <딜리터> 등. 방송 <대화의 회열>, <북유럽> 등.

#### [인사이트 토크] 소셜 속의 도시

소설가는 도시를 어떻게 만드는가. 이야기의 흐름과 캐릭터 발전에 중요한 구성 요소로 작용하는 도시와 그 의미를 살펴봅니다.

#### 리부트 시리즈 6.



### 라이프스타일 브랜드 TWL 대표 김희선

9.3.(일) 16:00-18:00

#### 김희선

디자인 스튜디오 FNT 크리에이티브 디렉터. 공예 숭 핸드워드케어 운영.



### 가구 디자이너 남미혜

9.3.(일) 16:00-18:00

#### 남미혜

조형예술학 박사. 대표작 <나전월광문반>, <RONDO>. 전시 <수집에 집착하면 건강에 이로운가?> 등 기획.

#### [크로스 토크] 수집은 OO

우리 시대의 좋은 것들을 두루 탐방하는 사람과 지극히 개인적인 것들을 깊이 탐구하는 사람이 만나, 수집의 추억과 변명을 이야기합니다.

문의처 서울문화재단 예술청팀 02-758-2176, 2174 | 문의시간 10:00-17:00 (점심시간 12:00-13:00)

서울문화재단은 '서울특별시 감정노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다. 배려하는 마음으로 문의 부탁드립니다.