

경기문화재단 GyeongGi Cultural Foundation

# 경기도 예술인·예술단체 전수조사

결 과 보 고 서

202212





# 제 출 문

(재)경기문화재단 귀중

본 보고서를 “경기도 예술인 전수조사”의 최종보고서로 제출합니다.

2022년 12월

수행기관 : (주)비온드리서치

과제 감독자 : 백 경 현 ((주)비온드리서치 대표이사)

과제 책임자 : 김 경 남 ((주)비온드리서치 부장)

## [일러두기]

---

1. 본 보고서의 통계자료는 2021년 진행된 경기도 예술인 전수조사와 2022년 경기도 예술인 · 예술단체 전수조사의 응답자료를 누적인 종합 집계·분석 결과임
    - 2021년과 2022년에 동일하게 조사된 설문은 누적 데이터로 분석하고, 2022년 신규 조사내용은 2022년 응답 결과만 분석함
    - 따라서, 각 문항별 응답 사례수(n)가 상이할 수 있음
  2. 본 보고서의 분석값은 세부 항목과 합계가 반올림(소수점 둘째 자리 이하)되었으므로, 세부 항목의 합이 합계와 일치되지 않을 수 있음
  3. 통계표 및 도표에 사용된 기호의 뜻은 다음과 같음
    - : 해당 숫자 없음      0 : 단위 미만
  4. 복수응답으로 조사된 결과는 한 개 이상(모두 선택, 1+2순위, 1+2+3순위 등)을 응답한 자료를 집계 하였으므로 응답률의 합이 100.0%를 넘을 수 있음
  5. 본 보고서의 내용을 인용할 때에는 반드시 (재)경기문화재단의 자료임을 밝혀야 합니다.
-

# 목 차

## 제1장 조사개요

<b>1절 조사 배경 및 목적</b> .....	<b>1</b>
1. 조사의 배경 .....	1
2. 조사 목적 .....	1
3. 조사 연혁 .....	1
<b>2절 조사의 구성</b> .....	<b>2</b>
1. 조사 대상 .....	2
2. 조사의 범위 .....	2
3. 조사 시기 .....	3
4. 조사 설계 .....	3
5. 모집단 확보 .....	4
6. 조사 내용 .....	5
7. 자료검증 및 처리방법 .....	7

## 제2장 경기도 예술인 조사 분석결과

<b>1절 일반현황</b> .....	<b>11</b>
1. 인구통계 특성 .....	11
1) 성별 .....	11
2) 연령별 .....	11
3) 거주지역별 .....	12
2. 장애인 등록증 보유 예술인 실태분석 .....	14
1) 장애인 등록증 보유 현황 .....	14
2) 장애인 등록증 보유 예술인 연평균 가구 수입 및 개인 총 수입 .....	15
3) 장애인 등록증 보유 예술인의 현 예술활동 유형 .....	16

4) 장애인 등록증 보유 예술인의 개인 지출 현황 및 현 수입 수준 .....	17
5) 장애인 등록증 보유 예술인의 예술활동 시 어려움 .....	18
6) 장애인 등록증 보유 예술인의 예술활동 지원수혜 여부 .....	18
7) 장애인 등록증 보유 예술인의 예술정책 및 지원제도에 대한 인식 .....	19
3. 예술작품 발표 및 수상실적 .....	20
4. 예술인 소득 현황 .....	21

## **2절 예술활동 현황 ..... 23**

1. 주 활동지역 .....	23
2. 타 지역 예술활동 이유 .....	25
3. 현 예술활동 유형 .....	26
1) 예술활동 유형 .....	26
2) 예술활동 이외 다른 경제활동 유형 .....	27
3) 예술활동 유형별 개인 수입현황 .....	28
4. 예술분야 경력 .....	29
5. 예술활동 경력 단절 현황 .....	30
1) 예술활동 경력 단절경험 및 단절 기간 .....	30
2) 예술활동 경력 단절 이유 .....	31
6. 주요 예술활동 분야 .....	32
7. 예술분야 활동 직업유형 .....	34
8. 소속 예술인 협회 및 단체 현황 .....	35
9. 예술인 활동증명 발급현황 .....	36
1) 발급여부 .....	36
2) 예술인 활동증명 미발급 이유 .....	38
10. 예술분야 관련 교육 및 강의진행 여부 .....	39

## **3절 예술활동 공간 현황 ..... 40**

1. 예술활동 창작공간 보유현황 .....	40
1) 창작공간 보유여부 .....	40

2) 창작공간 소유형태 .....	41
3) 공동활동 공간 유형 .....	42
2. 현 예술활동 공간의 문제점 .....	43
3. 주 창작활동 장소 .....	44

#### **4절 생활 및 근로복지 ..... 45**

1. 개인 지출항목 비율 .....	45
2. 현재 활용하고 있는 공간 유형 .....	46
3. 필요금액 대비 개인 수입수준 .....	48
4. 4대 보험 가입현황 .....	49
5. 예술활동 고용형태 .....	51
6. 예술활동 관련 저작권 및 자격증 보유현황 .....	52
7. 예술창작활동 및 예술관련활동 투입일수 .....	53
8. 표준계약서 활용 여부 .....	55
9. 불공정 거래 및 계약 피해 현황 .....	57
1) 불공정 거래 및 계약피해 경험 및 횟수 .....	57
2) 불공정 거래 및 계약피해 유형 .....	58

#### **5절 경기도 예술활동 환경 및 지원정책 ..... 59**

1. 경기도 예술활동 시 어려움 .....	59
2. 경기도 예술활동 공간 수준 .....	60
1) 예술 창작공간 보유 수준 .....	60
2) 예술 발표공간 보유 수준 .....	60
3. 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항 .....	61
4. 최근 3년간 예술활동 지원수혜 현황 .....	62
1) 예술활동 지원수혜 경험 .....	62
2) 예술활동 지원수혜 횟수 및 지원금 수준 .....	62
3) 예술활동 지원을 받지 않은 이유 .....	64
5. 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 인식 .....	65

1) 경기도 추진 예술정책 및 지원제도에 대한 의견 .....	65
2) 적절한 창작활동 지원의 유형 .....	67
3) 예술작품 유통과 관련한 필요 자원 .....	68

**6절 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화 ..... 69**

1. 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화 .....	69
1) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술 창작활동의 변화 .....	69
2) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 직접 활동의 변화 .....	70
3) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 간접 활동의 변화 .....	71
4) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 수입의 변화 .....	72

**7절 경기문화재단 예술지원사업 및 정책 ..... 73**

1. 경기문화재단 공모지원사업 신청현황 .....	73
1) 공모지원사업 신청 경험 .....	73
2) 공모지원사업 신청횟수 및 선정횟수 .....	74
2. 경기문화재단 공모지원사업 제도 개선을 위한 의견 .....	75
3. 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 고려해야 할 사항 .....	76

**제3장 경기도 예술단체 조사 분석결과**

**1절 일반현황 ..... 79**

1. 기초 현황 .....	79
1) 설립년도 .....	79
2) 소재지 .....	79
3) 단체유형 .....	80
4) 사업자등록증 및 고유번호증 보유 여부 .....	80
2. 예술활동 실적 및 수상내역 .....	81
1) 예술활동 횟수 .....	81
2) 예술활동 기간 .....	81
3) 수상경험 .....	82

3. 주요 예술활동 분야 .....	83
4. 주 활동지역 .....	84
<b>2절 예술단체 운영현황 .....</b>	<b>86</b>
1. 예술단체 인력현황 .....	86
1) 인원현황 .....	86
2) 회원현황 .....	87
2. 보유 공간 현황 .....	88
3. 운영예산 조달방법 .....	90
4. 항목별 지출예산 비율 .....	91
<b>3절 예술단체 지원사업 참여 현황 .....</b>	<b>92</b>
1. 예술단체 지원사업 참여 경험 .....	92
2. 자금지원 수혜현황 .....	95
1) 지원수혜 경험 .....	95
2) 지원횟수, 지원금 규모 .....	96
<b>4절 표준계약서 활용 및 불공정 거래 경험 .....</b>	<b>97</b>
1. 표준계약서 활용 여부 .....	97
2. 불공정 거래 및 계약 피해 현황 .....	98
1) 불공정 거래 및 계약피해 경험 및 횟수 .....	98
2) 불공정 거래 및 계약피해 유형 .....	99
<b>5절 경기도 예술활동 환경 및 지원정책 .....</b>	<b>100</b>
1. 경기도 예술활동 시 어려움 .....	100
2. 경기도 예술활동 공간 수준 .....	101
1) 예술 창작공간 보유 수준 .....	101
2) 예술 발표공간 보유 수준 .....	101
3. 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항 .....	102
4. 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 인식 .....	103

1) 경기도 추진 예술정책 및 예술단체 지원제도에 대한 인식 .....	103
2) 예술단체 창작활동 자금 지원 유형 .....	106
3) 예술작품 유통과 관련한 필요 자원 .....	107

**6절 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화 ..... 108**

1. 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화 .....	108
1) 사회적 거리두기 완화가 예술창작 활동에 미친 영향 .....	108
2) 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 직접 활동에 미친 영향 .....	109
3) 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 간접활동에 미친 영향 .....	110
4) 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 수입에 미친 영향 .....	111

**7절 경기문화재단 예술지원사업 및 정책 ..... 112**

1. 경기문화재단 공모지원사업 신청현황 .....	112
1) 공모지원사업 신청 경험 .....	112
2) 공모지원사업 신청횟수 및 선정횟수 .....	113
2. 경기문화재단 공모지원사업 제도 개선을 위한 의견 .....	114
3. 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 고려해야 할 사항 .....	115

**제4장 예술인 지원정책 제언**

**1절 경기도 예술인 지원을 위한 정책의견 제언 ..... 119**

**제5장 부 록**

**1절 통계표 ..... 125**

1. 경기도 예술인 .....	125
2. 경기도 예술단체 .....	200

**2절 설문지 ..... 250**

1. 경기도 예술인 .....	250
2. 경기도 예술단체 .....	264



| 2022 경기도 예술인, 예술단체 전수조사 |

## 제1장 조사개요



## 01 조사 배경 및 목적

### ☞ 보고서 이용 시 안내 사항

본 보고서는 2021년과 2022년의 2개년 조사 결과를 누계하여 분석하였으며, 각 장별로 보고서의 수집 자료의 기반 자료가 상이하므로 이용 시 주의가 필요함

- 제 1장 조사 개요 : 2년차인 2022년 조사와 관련된 내용을 다룸
- 제 2장 경기도 예술인 조사 분석 결과 : 1년차와 2년차인 2021년과 2022년 조사 결과를 누적인 종합 집계 결과
- 제 3장 경기도 예술단체 조사 분석 결과 : 1년차와 2년차인 2021년과 2022년 조사 결과를 누적인 종합 집계 결과
- 제 4장 예술인 지원정책 제언 : 2개년의 조사 결과와 더불어 2021년에 경기도 예술인 대상으로 실시한 온라인 라운드 테이블 결과 활용

### 1. 조사의 배경

- 경기도 형 문화예술복지증진계획 수립을 위한 정책과제의 발굴과 지역문화예술인 기록 보존 및 육성을 목적으로 진행되는 ‘경기도 예술인 전수조사 및 DB 구축 사업’의 공식적인 두 번째 전수조사
  - 지난 2021년 ‘경기도 예술인 전수조사’가 첫 번째 전수조사로 시행되어 도내 예술인 및 예술단체 총 4,845명 명부 확보

### 2. 조사 목적

- 2021년 전수조사에서 미확보된 경기도 예술인 및 예술단체에 대한 신규 모집단 명부 추가 확보 필요
- 포괄적이고 전방위적인 도내 지역 예술인 실태를 파악하고, 수집된 예술인·예술단체에 대한 DB구축
- 경기도 예술인·예술단체 지원방향과 정책사업 추진을 위한 정책수요를 도출하고 발전 방향성 제공을 위한 기초자료로 활용

### 3. 조사 연혁

- 2019년 경기도 예술인 실태조사 실시
  - 도내 예술활동을 하고 있는 예술인 총 2,000명 조사
- 2021년 경기도 예술인 전수조사 실시
  - 도내 예술인 및 예술단체 총 4,845명 명부 확보
  - 확보된 명부 중 전수조사 완료자는 총 4,603명  
: 예술인 4,196명 / 예술단체 407개

○ 2022년 경기도 예술인·예술단체 전수조사 실시

- 2021년 전수조사에 참여하지 않은 예술인 및 예술단체 신규 발굴 총 2,011명 명부 확보  
: 예술인 1,888명 / 예술단체 123개
- 확보된 명부 중 전수조사 완료자는 총 1,704명  
: 예술인 1,644명 / 예술단체 60개

## 02 조사의 구성

### 1. 조사 대상

- 2022년 조사 시점 기준, 경기도 내 거주 중인 예술인 및 예술단체 대상
  - 단, 2021년 전수조사에 참여하지 않은 대상자만 해당

### 2. 조사의 범위

#### 1) 공간적 범위

- 경기도 예술인 전수조사의 공간적 범위는 거주지 관점에서 경기도 31개 시,군의 문화예술활동이 이루어지는 현장

#### 2) 시간적 범위

- 기본적으로 최근 3년을 기준으로 설정하였고, 일부의 경우 장르적 특성 등을 감안하여 최근 5년 이내 예술활동 현황까지로 그 범위를 확장하였음

#### 3) 내용적 범위

- 크게 다음의 4가지로 정리될 수 있음
  - 첫째, 경기도 예술인 및 예술단체의 활동현황
  - 둘째, 경기도 예술인들의 생활 및 근로환경
  - 셋째, 예술인 지원사업에 대한 인식도 및 지원정책 수요에 대한 의견
  - 넷째, 경기도 예술인 DB 등록 희망 여부

### 3. 조사 시기

- 조사 기준 시점 : 2022년 8월 31일
- 조사 대상 기간 : 2022년 8월 기준 최근 5년 또는 최근 3년 간 기준
- 조사 진행 시기 : 2022년 9월 30일 ~ 2022년 12월 23일

### 4. 조사 설계

#### 1) 2022년 경기도 예술인·예술단체 전수조사

- '22년도 전수조사의 설계는 지난 2021년 경기도 예술인 전수조사의 설계와 동일함. 단, 2021년에 참여한 경우 전수조사 대상에서 제외됨

[표 1] 2022년 경기도 예술인·예술단체 전수조사 설계 요약

구분	내용
목표모집단	경기도 거주(소재) 중인 예술인 및 예술단체
조사모집단	경기도 거주(소재) 중인 예술인 및 예술단체 중 '21년 전수조사 미참여자
조사방법	구조화 된 설문지를 이용한 온라인 조사, 전화조사, 현장조사 병행
조사기간	2022년 9월 30일 ~ 12월 23일

#### 2) 경기도 예술인 DB 등록 희망 조사

- 2021년 전수조사에 참여한 대상과 2022년 신규 전수조사 참여 대상에 대해 경기문화재단에서 구축하는 경기도 예술인 DB 등록에 대한 희망 여부를 파악하고 등록할 정보를 확인하는 별도 조사 실시

[표 2] 경기도 예술인 DB 등록 희망 조사 설계 요약

구분	내용
조사대상	'21년, '22년 전수조사 참여자 전체
조사방법	온라인 조사
조사기간	2022년 9월 30일 ~ 12월 23일
비고	'22년 신규 전수조사 참여자는 전수조사 내용에 DB 등록 희망여부 항목 포함

## 5. 모집단 확보

- '22년 전수조사를 위해 경기문화재단 공모지원사업 참여자 명부 및 시/군 기초문화재단에 제공가능한 예술인 명부를 조사모집단으로 구축
- 추가적으로 2021년 전수조사를 완료하지 못한 미완료자 리스트를 별도 구축하여 22년 조사 참여를 재 독려하는 형태로 신규 명부 발굴 진행
- 이 후 전수조사에 참여한 대상들에게 주변 예술인 및 예술단체 소개를 통한 스노우볼링 샘플링을 포함 하여, 다양한 이벤트 프로모션 안내로 조사참여와 독려를 실시
- 21년 전수조사와 마찬가지로 경기도 내 31개 시, 군별 현장방문 조사도 함께 병행하여 진행함
- 각 시, 군별 현장방문 조사는 지역별 예술단체를 사전 접촉하여 찾아가 조사를 진행하거나, 기초문화재단의 협조로 지역 내 공연 및 행사 현장에서 조사를 진행하고 별도 메일발송을 통해 참여홍보와 안내를 진행하는 등 최대한 많은 예술인이 참여할 수 있도록 전방위적인 조사가 이루어짐

[표 3] 경기도 31개 시, 군별 전수조사 협조내용

시군명	협조내용
가평군	가평 음악역 1399 현장방문
고양시	뮤지컬창작집단 예술단체 현장방문
과천시	한미국악예술단 협조 현장방문
광명시	광명시 예술협동조사 협조 현장방문
광주시	광주시 전통타악그룹 예술단체 및 구니스컴퍼니 협조 현장방문
구리시	구리시립합창단 및 극단드림랜드 현장방문
군포시	군포시 올레행복축제 현장방문
김포시	국악양상블 달섬 협조 현장방문
남양주시	남양주 문화예술단체 공감 현장방문
동두천시	한국백상서화협회 협조 현장방문
부천시	부천시립합창단 협조 현장방문
성남시	성남문화예술교육 박람회 협조 현장방문
수원시	수원시립공연당 협조 현장방문
시흥시	문화놀이터 도담 현장방문
안산시	안산시립예술단 협조 현장방문
안성시	안성문화예술사업소 협조 문화의날 현장방문
안양시	안양문화재단 만안해요 공연 협조 현장방문
양주시	양주시 양주살판 협동조합 협조 현장방문
양평군	양평문화마당 현장방문
여주시	여주 도자기체험 마을 현장방문
연천군	연천수레아트홀 공연 협조 현장방문
오산시	오산 창작예술촌 현장방문
용인시	발광엔터테인먼트 예술단체 협조 현장방문

의왕시	의왕시 오케스트라 협조 현장방문
의정부시	의정부 예술인 협동조합 협조 현장방문
이천시	이천 예스파크 현장방문
파주시	파주 헤이리 예술마을 및 미디어아트 예술단체 현장방문
평택시	평성예술창작공간 아트캠프, 안정리예술인광장 현장방문
포천시	포천 반월 오페라단 협조 현장방문
하남시	스트릿댄스 렉처 버스킹 플라이엄 공연 협조 현장방문
화성시	일반티칭아티스트 예술교육과정 행사 협조 현장방문

## 6. 조사 내용

### 1) 예술인 대상 조사 내용

○ 경기도 예술인을 대상으로 하는 조사항목은 다음과 같음

[표 4] 예술인 대상 조사 내용	
구분	조사내용
Part A. 일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최근 5년간 예술작품 발표 및 참여횟수 / 수상경험</li> <li>• 현 거주 지역 / 성별 / 출생년도 / 장애인 등록증 보유여부</li> <li>• 최근 3년간 가구 전체 연수입, 개인 연수입 / 예술활동 수입 비율</li> </ul>
Part B. 예술활동 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 활동 지역 / 예술활동 유형 / 타 경제활동 유형</li> <li>• 예술분야 입문(데뷔) 시기</li> <li>• 예술분야 입문 후 예술활동 경력 단절 경험 / 단절 기간 / 단절 이유</li> <li>• 주 예술활동 분야 / 활동 중인 예술 분야 직업 유형</li> <li>• 소속 예술인 협회 및 단체 유무</li> <li>• 예술인 활동증명 발급 여부 / 발급연도 / 미발급 이유</li> <li>• 예술분야 관련 교육 및 강의진행 가능여부</li> </ul>
Part C. 예술활동 공간 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술활동 창작공간 보유여부</li> <li>• 창작공간 소유형태 / 임대 사용 시 공간 크기 및 임대료 수준</li> <li>• 공동활동 공간 사용 시 공간 유형</li> <li>• 예술활동 공간 이용의 문제점</li> <li>• 창작공간이 없는 경우 주 창작활동 장소</li> </ul>
Part D. 생활 및 근로복지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인 지출 항목별 비율</li> <li>• 항목별 필요금액 대비 개인 수입 수준</li> <li>• 4대 보험 가입 여부 / 예술인 고용형태</li> <li>• 예술활동 관련 저작권 및 자격증 보유 여부</li> <li>• 예술창작활동 및 예술관련활동 주당 투입일수</li> <li>• 표준계약서 활용 여부</li> <li>• 불공정 거래 및 계약 피해 여부 / 피해 횟수 / 피해 유형</li> </ul>

[표 4] 예술인 대상 조사 내용

구분	조사내용
Part E. 경기도 예술활동 환경 및 지원정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기도 예술활동 시 어려움</li> <li>경기도 내 창작공간 및 발표공간 보유 수준</li> <li>경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 우선 고려사항</li> <li>타 지역 예술활동 이유</li> <li>최근 3년간 예술활동을 위한 지원 경험 / 지원횟수 및 총 지원금 / 미지원 이유</li> <li>경기도 추진 예술정책 및 지원제도에 대한 인식</li> <li>예술인 창작활동 자금 지원 유형 방식의 적절성</li> <li>예술작품 유통 관련 필요지원</li> <li>사회적 거리두기 완화에 따른 예술활동 변화 형태</li> </ul>
Part F. 경기문화재단 예술지원 사업 및 정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기문화재단 공모지원사업 신청 경험 / 신청 횟수 / 선정 횟수</li> <li>경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선 필요사항</li> <li>경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항</li> <li>기타 건의사항</li> </ul>
(추가 및 별도) 경기도 예술인 DB 등록 희망 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기도 예술인 DB 등록 희망 여부</li> <li>경기도 예술인 DB 등록 공개 희망 항목 및 내용</li> <li>개인 프로필 및 포트폴리오 사진 업로드 / 관련 설명</li> </ul>

## 2) 예술단체 대상 조사 내용

○ 경기도 예술단체를 대상으로 하는 조사항목은 다음과 같음

[표 5] 예술단체 대상 조사 내용

구분	조사내용
Part A. 일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>최근 3년간 예술활동 실적 및 수상내역</li> <li>단체명 / 설립년도 / 대표자 성명 / 대표전화번호</li> <li>단체 소재지</li> <li>단체 유형 / 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부</li> <li>주요 예술활동 분야 / 주 활동 지역</li> </ul>
Part B. 예술단체 운영현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>단체 인력 현황 (인원현황 / 회원현황)</li> <li>단체 보유 공간 현황 (사무실, 연습실, 무대장치 보관실, 공연장, 강당, 회의실, 다목적실)</li> <li>운영예산 조달방법별 비율</li> <li>단체 지출예산 항목별 비율</li> </ul>
Part C. 예술단체 지원사업 참여 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>지원사업 유형별 참여 경험 - 비용지원 / 공간지원 / 문화사업 등</li> <li>금전적 지원 수혜 여부 / 지원유형 / 지원횟수 / 총 지원금</li> </ul>
Part D. 표준계약서 활용 및 불공정 거래 경험	<ul style="list-style-type: none"> <li>소속 예술인들의 표준계약서 활용 여부</li> <li>최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 경험</li> <li>불공정 거래 및 계약 피해 횟수 / 피해 유형</li> </ul>



[표 5] 예술단체 대상 조사 내용

구분	조사내용
Part E. 경기도 예술활동 환경 및 지원정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술단체로서 경기도 내 예술활동 시 어려움</li> <li>• 경기도 내 창작공간 및 발표공간 확보 수준</li> <li>• 경기도 공동 예술활동 공간 마련시 필요사항</li> <li>• 경기도 추진 예술정책 및 예술단체 지원제도에 대한 의견</li> <li>• 예술인 창작활동 자금 지원 유형 방식의 적절성</li> <li>• 예술작품 유통 관련 필요지원</li> <li>• 사회적 거리두기 완화에 따른 예술활동 변화 형태</li> </ul>
Part F. 경기문화재단 예술지원 사업 및 정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험 / 신청 횟수 / 선정 횟수</li> <li>• 경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선 필요사항</li> <li>• 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항</li> <li>• 기타 건의사항</li> </ul>
(추가 및 별도) 경기도 예술인 DB 등록 희망 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도 예술인 DB 등록 희망 여부</li> <li>• 경기도 예술인 DB 등록 공개 희망 항목 및 내용</li> <li>• 개인 프로필 및 포트폴리오 사진 업로드 / 관련 설명</li> </ul>

## 7. 자료검증 및 처리방법

- 조사 방법별 확인 및 검증 절차를 도입하여 응답의 오류를 제거함으로써 정확한 응답 자료를 확보함
  - 각 조사 방법별로 조사원 및 담당 연구원으로 이루어진 단계별 검증 절차를 도입하여 무응답, 논리 오류, 잘못된 데이터 입력 등의 오류를 제거
  - 조사 시작과 동시에 검증 절차를 가동하여, 필요할 경우 응답자에게 재확인할 수 있는 시간을 확보
  - 웹 설문을 활용한 조사는 조사 시작 전 사전테스트를 진행하여 웹 설문 프로그램에 오류가 없도록 사전 검증 진행함
- 검증이 완료된 설문은 기록상의 오류 및 누락검증을 한 번 더 확인하는 에디팅(Editing) 과정을 거치며, 주관식 응답은 그 내용을 유형화하고 번호를 부여하는 작업을 통해 데이터 정리
- 이 후 최종 데이터를 구축하고 분석에 사용함

[표 6] 자료처리 프로세스

1. Editing	2. Punching/Coding	3. Data Cleaning	4. Data Processing	5. Stat Table
기록상의 오류 및 누락검증	설문 자료 입력 및 주관식 내용의 부호화	입력자료의 논리적 오류검색	데이터 분석 명령어 작업	문항별 통계 교차표 작성 (기초분석)



| 2022 경기도 예술인, 예술단체 전수조사 |

## 제2장 경기도 예술인 조사 분석결과



## 01 일반현황

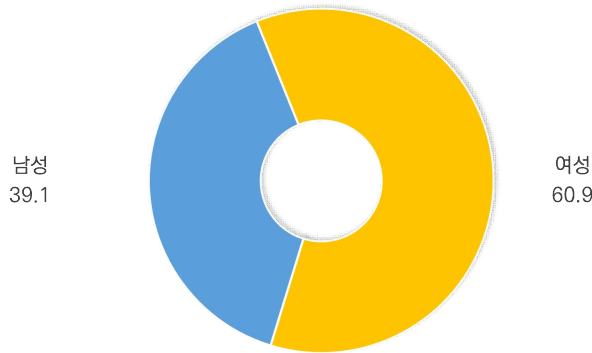
### 1. 인구통계 특성

#### 1) 성별

- 2021년 경기도 예술인 전수조사에 참여한 4,196명과 2022년 경기도 예술인 전수조사에 참여한 1,644명의 성별 분포를 살펴보면 여성이 60.9%, 남성이 39.1%로 남성보다 여성의 비율이 더 많은 것으로 나타남

[그림 1] 성별분포

(n=5,840 단위 : %)

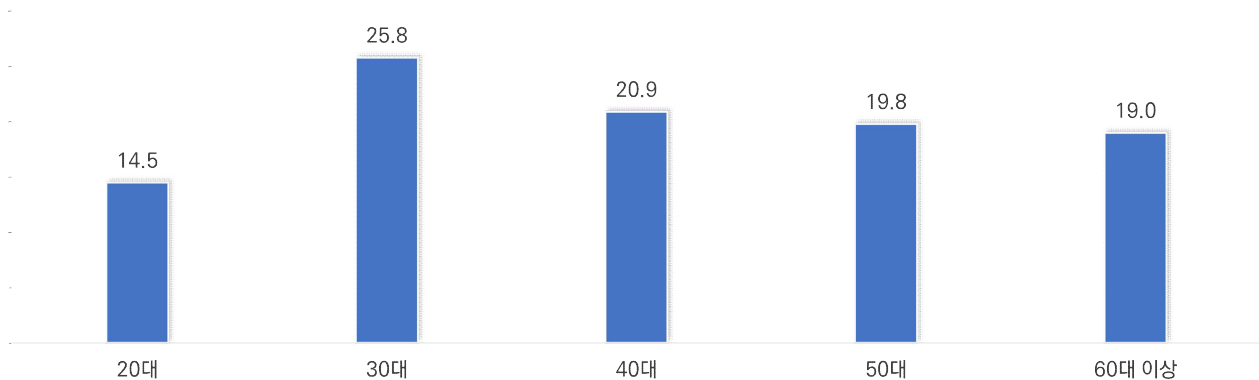


#### 2) 연령별

- 참여한 예술인들의 평균 연령은 45.3세로 나타났으며, 연령 분포상으로 30대가 25.8%로 가장 많고, 40대가 20.9%, 50대 19.8%, 60대 이상 19.0%, 20대 14.5%의 순으로 나타남

[그림 2] 연령분포

(n=5,840 단위 : %)



- 이를 성별과 교차하여 분석하면, 여성의 평균연령은 44.2세이고 남성의 평균연령은 47.0세로 여성보다 남성의 평균 연령이 높은 것으로 나타남
- 연령분포별로도 여성은 30대 > 40대 > 50대 > 60대 이상 > 20대 순의 분포를 보인 반면, 남성은 30대 > 60대 이상 > 40대 > 50대 > 20대 순의 분포로 차이가 나타남

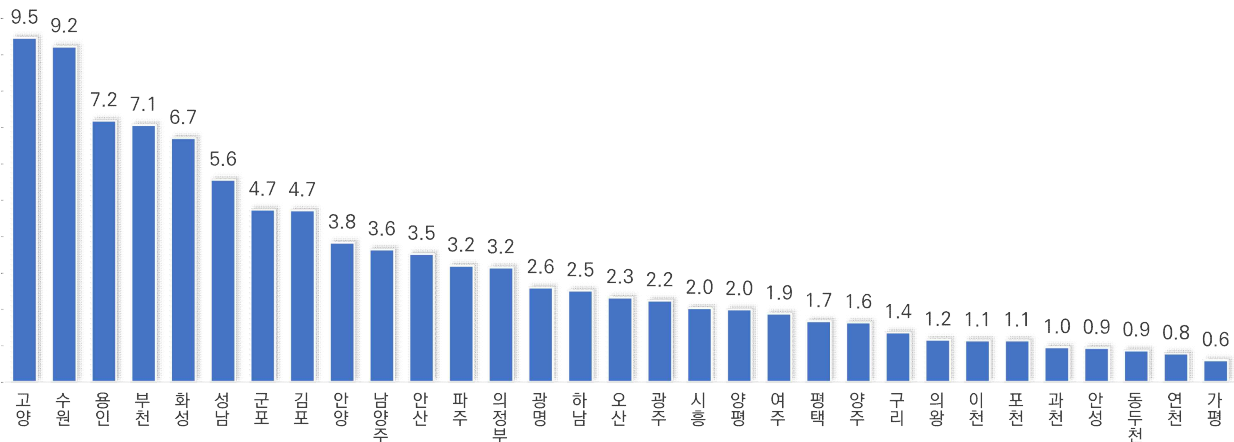
[표 7] 성 X 연령별 응답자 분포 (단위 : %)

구 분	사례수	20대	30대	40대	50대	60대 이상	평균연령	
전 체	5,840	14.5	25.8	20.9	19.8	19.0	45.3	
성별	여성	3,554	15.4	26.5	21.7	20.8	15.7	44.2
	남성	2,286	13.1	24.7	19.6	18.4	24.2	47.0

### 3) 거주지역별

- 이번 전수조사에 참여한 예술인들의 거주지역 분포를 살펴보면, 고양시가 9.5%로 가장 많고, 다음 수원(9.2%), 용인(7.2%), 부천(7.1%), 화성(6.7%) 등의 순으로 나타남

[그림 3] 현 거주지역 (n=5,840 단위 : %)



- 거주지역별 참여한 예술인의 연령분포를 살펴보면, 가장 많은 예술인이 참여한 고양시의 평균 연령은 42.4세이고 분포로는 30대가 28.8%로 가장 높고, 다음 40대가 25.1%, 20대가 17.9%로 나타남 수원시 예술인은 평균 43.6세이고, 30대가 29.7%, 50대가 19.3%, 40대가 17.8%의 분포를 보임
- 부천시 예술인의 평균 연령은 44.7세로 나타났으며, 분포로는 30대가 32.2%, 50대가 19.4%, 60대 이상이 18.6%였으며, 화성시 예술인은 평균연령이 48.3세로 비교적 높은 연령대를 보였으며, 연령 분포에서는 60대 이상이 25.8%, 50대가 22.2% 순으로 50대 이상의 비율이 전체 48.0%를 차지하는 것으로 나타남
- 전체 31개 시, 군별 평균 연령이 가장 높은 기초지자체는 연천군(n=46)로 평균 60.4세로 나타난 반면, 평균 연령이 가장 낮은 기초지자체는 시흥시(n=119)가 평균 41.9세로 분석됨

[표 8] 지역별 예술인 연령 분포

(단위 : %, 세)

구 분	사례수	20대	30대	40대	50대	60대 이상	평균연령(세)	
<b>전 체</b>	<b>5,840</b>	<b>14.5</b>	<b>25.8</b>	<b>20.9</b>	<b>19.8</b>	<b>19.0</b>	<b>45.3</b>	
지역	가평군	35	5.7	20.0	28.6	25.7	20.0	47.6
	고양시	553	17.9	28.8	25.1	16.6	11.6	42.4
	과천시	56	14.3	26.8	21.4	25.0	12.5	44.1
	광명시	152	17.1	28.3	20.4	14.5	19.7	43.7
	광주시	131	18.3	32.1	20.6	11.5	17.6	42.5
	구리시	80	13.8	26.3	20.0	22.5	17.5	45.0
	군포시	277	9.7	23.8	17.7	21.3	27.4	48.8
	김포시	276	15.9	19.9	23.6	18.8	21.7	46.5
	남양주시	213	13.1	26.8	27.7	18.8	13.6	44.0
	동두천시	51	29.4	11.8	5.9	29.4	23.5	45.9
	부천시	413	13.6	32.2	16.2	19.4	18.6	44.7
	성남시	325	15.1	35.1	23.7	12.6	13.5	42.2
	수원시	539	17.1	29.7	17.8	19.3	16.1	43.6
	시흥시	119	16.8	33.6	18.5	20.2	10.9	41.9
	안산시	206	19.9	28.2	18.9	17.5	15.5	43.0
	안성시	55	20.0	23.6	10.9	21.8	23.6	45.6
	안양시	224	14.3	28.1	20.1	14.7	22.8	45.2
	양주시	96	11.5	22.9	24.0	24.0	17.7	46.3
	양평군	117	3.4	11.1	18.8	33.3	33.3	53.2
	여주시	110	-	8.2	13.6	30.9	47.3	57.6
	연천군	46	6.5	2.2	4.3	26.1	60.9	60.4
	오산시	136	11.8	13.2	18.4	28.7	27.9	50.8
	용인시	420	17.1	23.1	26.4	20.0	13.3	43.7
	의왕시	68	16.2	33.8	13.2	19.1	17.6	44.1
	의정부시	184	16.3	24.5	25.0	22.3	12.0	43.8
	이천시	67	7.5	17.9	23.9	17.9	32.8	50.3
	파주시	187	11.8	21.4	29.4	27.8	9.6	44.7
	평택시	98	16.3	36.7	16.3	18.4	12.2	42.0
	포천시	67	10.4	14.9	17.9	17.9	38.8	52.0
	하남시	147	12.9	32.0	16.3	18.4	20.4	45.0
화성시	392	11.5	20.4	20.2	22.2	25.8	48.3	

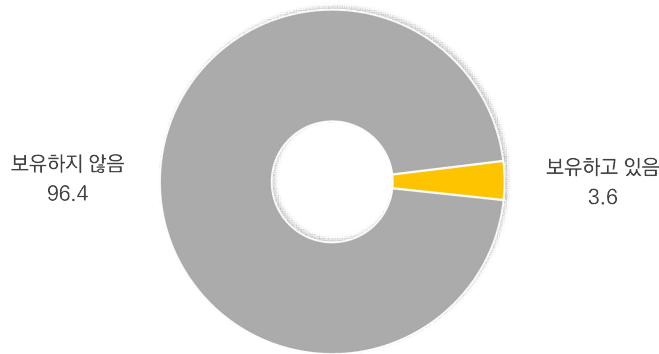
## 2. 장애인 등록증 보유 예술인 실태분석

### 1) 장애인 등록증 보유 현황

- 2021년(n=4,196)과 2022년(n=1,644)에 조사에 참여한 경기도 예술인 중 장애인등록증을 보유하고 있는 예술인은 전체 3.6%(n=212)로 나타남

[그림 4] 장애인 등록증 보유여부

(n=5,840, 단위 : %)



- 장애인 등록증을 보유한 예술인(n=212)의 인구특성 분포를 살펴보면, 성별로 여성은 40.1%(85명), 남성인 59.9%(127명)로 여성보다 남성이 더 많았음
- 연령별 분포로는 60대 이상이 42.0%(89명)로 가장 높고, 다음 50대가 24.5%(52명), 40대가 13.7%(29명) 등의 순으로 연령이 증가할 수록 비율이 많아지는 경향을 보임
- 예술분야별로는 미술(디자인,공예)분야 예술인이 32.5%(69명)로 가장 높았으며, 문학분야가 18.4%(39명), 음악(양악, 클래식) 분야가 14.6%(31명) 등의 순으로 나타남

[표 9] 응답자 특성별 장애인 등록증 보유율

(단위 : 명, %)

구 분		빈도(명)	비율(%)
전 체		212	100.0
성별	여성	85	40.1
	남성	127	59.9
연령별	20대	16	7.5
	30대	26	12.3
	40대	29	13.7
	50대	52	24.5
	60대 이상	89	42.0

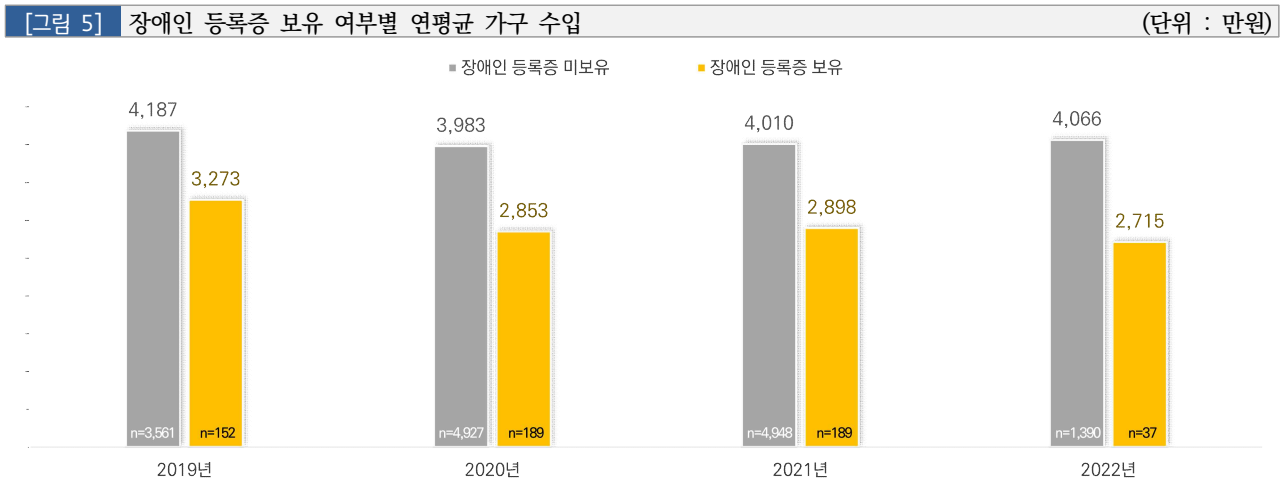


[표 9] 응답자 특성별 장애인 등록증 보유율 (단위 : 명, %)

구 분		빈도(명)	비율(%)
전 체		212	100.0
예술 분야별	문학	39	18.4
	미술(디자인,공예)	69	32.5
	음악(양악,클래식)	31	14.6
	무용	4	1.9
	연극	10	4.7
	영화	8	3.8
	연예(대중음악,방송)	17	8.0
	국악	10	4.7
	사진	14	6.6
	만화(웹툰)	2	0.9
	건축,어문 및 기타	8	3.8

## 2) 장애인 등록증 보유 예술인 연평균 가구 수입 및 개인 총 수입

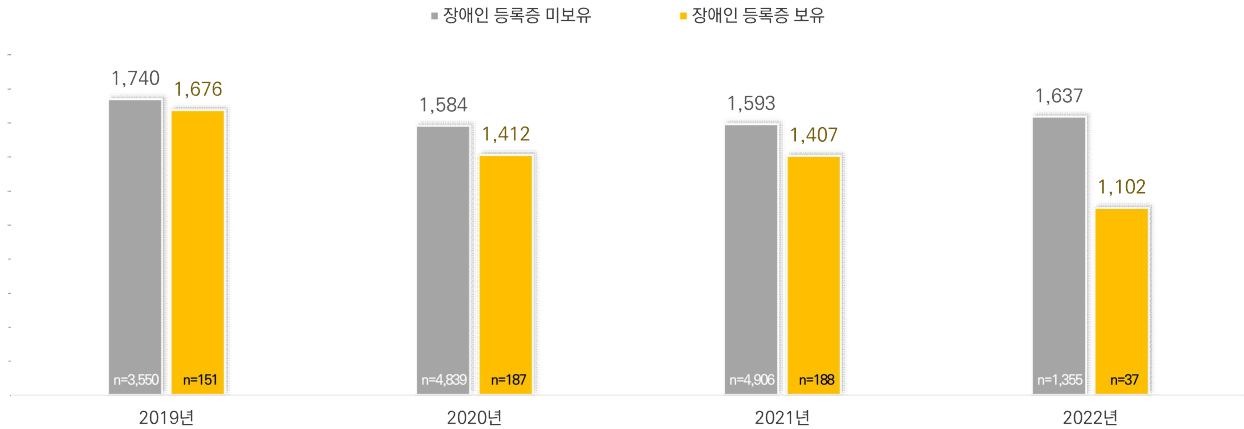
- 경기도 예술인 중 장애인 등록증을 보유한 예술인들의 2022년 가구 전체 수입은 평균 2,715만원으로 2019년의 3,273만원보다 558만원 떨어진 금액이었으며, 2021년보다도 183만원 감소한 것으로 나타남
- 2022년 기준 장애인 등록증 미보유 예술인의 연평균 가구 전체 수입이 4,066만원인 것에 비해 장애인 등록증 보유 예술인의 가구 전체 수입의 평균이 1,351만원 낮은 것으로 나타남



※ 2020년과 2021년 가구 수입은 2021년 신규 표본을 전년도 표본과 누계하여 계산하여 전년도 보고서 상 결과와 차이가 있음

- 장애인 등록증을 보유한 예술인들의 2022년 개인 총 수입은 평균 1,102만원으로 2019년의 1,676만원보다 574만원 떨어진 금액이었으며, 2020년 대비 305만원 감소한 것으로 나타남
- 2022년 기준 장애인 등록증 미보유 예술인의 연평균 개인 총 수입이 1,637만원인 것에 비해 장애인 등록증 보유 예술인은 1,102만원으로 평균 535만원 낮은 것으로 나타남

[그림 6] 장애인 등록증 보유 여부별 연평균 개인 총 소득 (단위 : 만원)

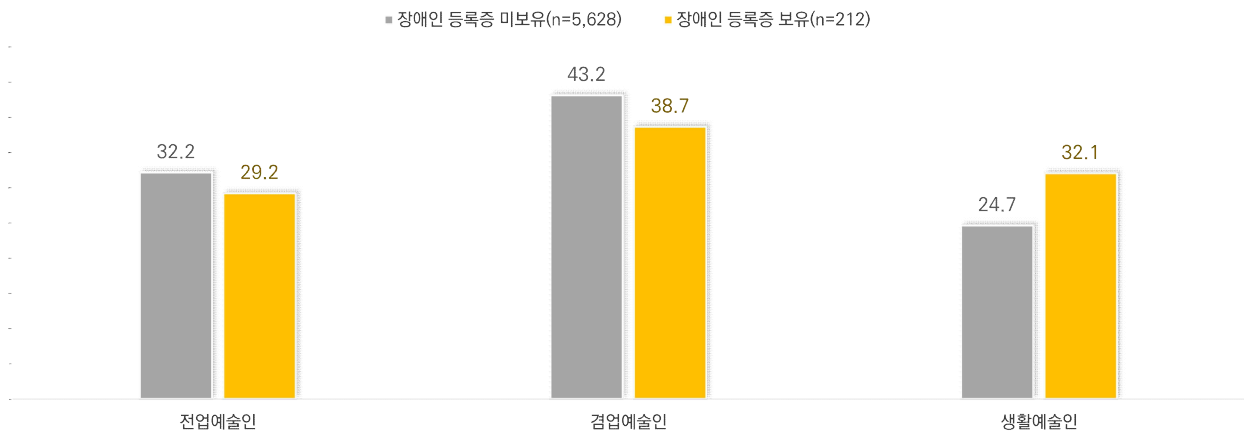


※ 2020년과 2021년 개인 수입은 2021년 신규 표본을 전년도 표본과 누계하여 계산하여 전년도 보고서 상 결과와 차이가 있음

### 3) 장애인 등록증 보유 예술인의 현 예술활동 유형

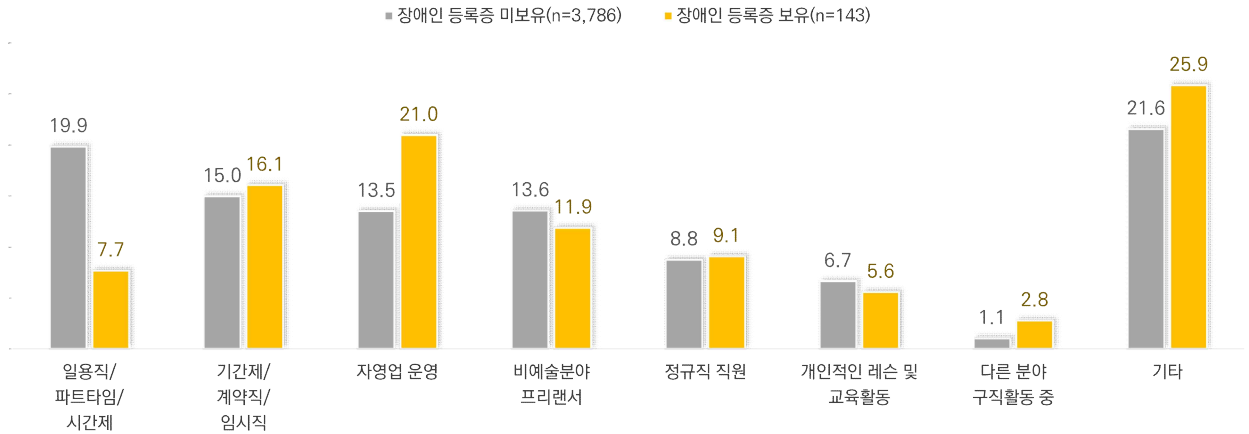
- 경기도 예술인 중 장애인 등록증 보유 예술인의 현 예술활동 유형 분석결과, 겸업예술인이 38.7%, 생활예술인이 32.1%, 전업예술인이 29.2%로 나타남
- 장애인 등록증 미보유 예술인의 활동 유형과 비교하면, 겸업예술인의 비율이 4.5%p 낮았으며, 전업예술인의 비율도 3.0%p 낮은 것으로 나타남. 반면, 생활예술인의 비율은 7.4%p 높은 것으로 나타나 차이를 보임

[그림 7] 장애인 등록증 보유 여부별 예술활동 유형 (단위 : %)



- 겸업 및 생활예술인 중 장애인 등록증 보유 예술인의 응답 분포를 살펴보면, 기타의견을 제외하고 자영업 운영이 21.0%로 가장 높았고, 기간제/계약직/임시직 16.1%, 비예술분야 프리랜서 11.9% 등의 순으로 나타남
- 장애인 등록증 미보유 예술인의 응답분포와 비교하면, 일용직/파트타임/시간제 근무형태의 응답비율이 12.2%p 낮은 비율을 보여 큰 차이를 나타낸 반면, 자영업 운영의 비율이 7.5%p 높음

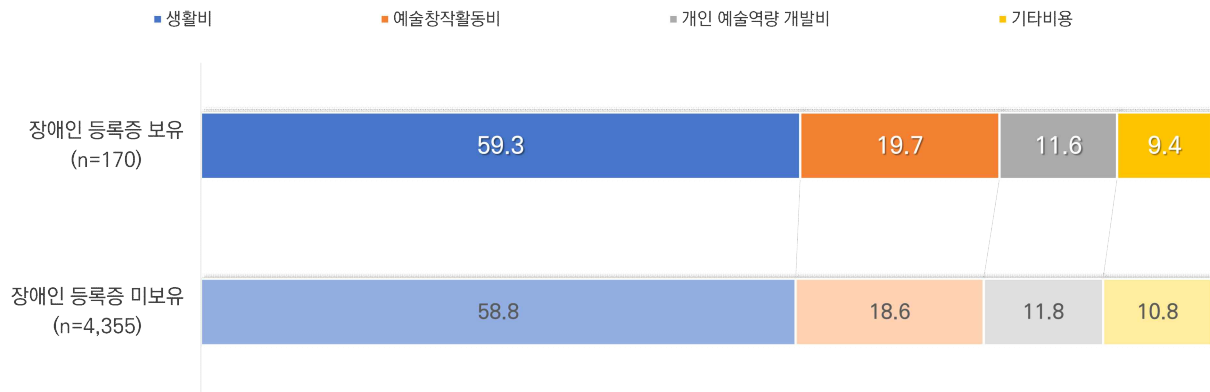
[그림 8] 장애인 등록증 보유 여부별 타 경제활동 유형 (단위 : %)



#### 4) 장애인 등록증 보유 예술인의 개인 지출 현황 및 현 수입 수준

- 장애인 등록증 보유 예술인의 항목별 개인 지출 분포를 살펴보면, 생활비 비중이 59.3%로 가장 높은 것으로 나타났고, 이는 장애인 등록증 미보유 예술인의 생활비 비중(58.8%)보다 조금 더 높은 수준인 것으로 나타남
- 그 외 예술창작활동비는 19.7%로 미보유 예술인의 비중(18.6%)보다 조금 높은 것으로 나타났고, 개인 예술역량 개발비는 11.6% 정도를 차지하는 것으로 조사됨

[그림 9] 장애인 등록증 보유 여부에 따른 항목별 개인 지출 분포 (단위 : %)



- 장애인 등록증 보유 예술인의 현재 수입은 생계 및 생활측면에 필요한 금액의 44.6% 수준으로 나타났고, 이는 장애인 등록증 미보유 예술인(47.6%)보다도 낮은 수준으로 나타남
- 뿐만 아니라, 예술활동에 필요한 금액 역시 31.1% 수준의 수입을 가지는 것으로 나타났고, 이는 장애인 등록증 미보유 예술인보다 8.9%p 낮은 것으로 조사됨
- 결과적으로 장애인 등록증 보유 예술인은 미보유 예술인에 비해 생활비가 차지하는 비용과 예술활동에 필요한 금액 수준 모두 낮아서 전반적으로 적은 비용으로 생계를 유지하고 있음

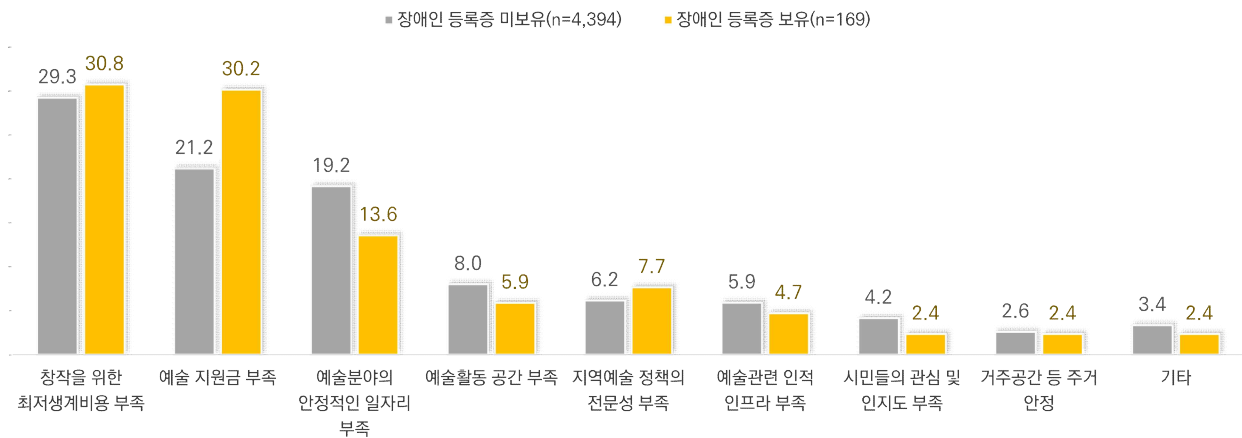
[그림 10] 장애인 등록증 보유 여부에 따른 상황별 현 수입 수준 (단위 : %)



### 5) 장애인 등록증 보유 예술인의 예술활동 시 어려움

- 장애인 등록증을 보유한 예술인들이 경기도 내 예술활동 시 가장 큰 어려움으로 창작을 위한 최저 생계비용 부족(30.8%), 예술 지원금 부족(30.2%)의 응답이 전체의 61.0%로 장애인등록증 미보유(50.5%)보다 금전적 어려움을 느끼는 비율이 더 높았음

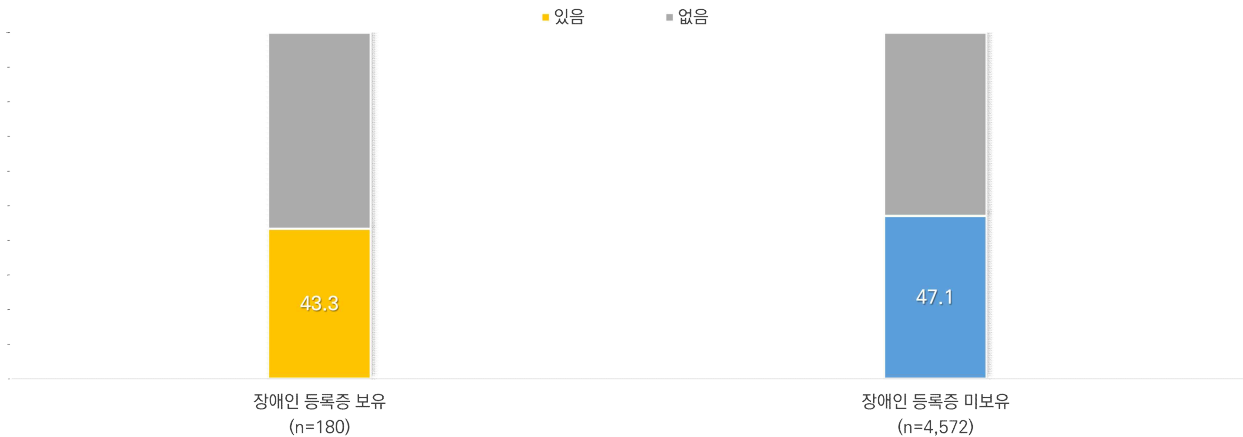
[그림 11] 장애인 등록증 보유 여부별 경기도 내 예술활동 시 어려움 (단위 : %)



### 6) 장애인 등록증 보유 예술인의 예술활동 지원수혜 여부

- 장애인 등록증 보유 예술인의 최근 3년간 지원수혜 여부를 살펴보면 43.3%만 지원을 받은 경험이 있었으며, 그 외 56.7%는 지원받은 경험이 전무한 것으로 나타남
- 이는 장애인 등록증 미보유 예술인의 지원수혜 비율(47.1%)보다도 3.8%p 낮은 수준인 것으로 조사됨
- 전체적으로 장애인 등록증 보유 예술인은 미보유 예술인에 비해 예술활동 지원 수혜율이 떨어지는 것을 알 수 있음

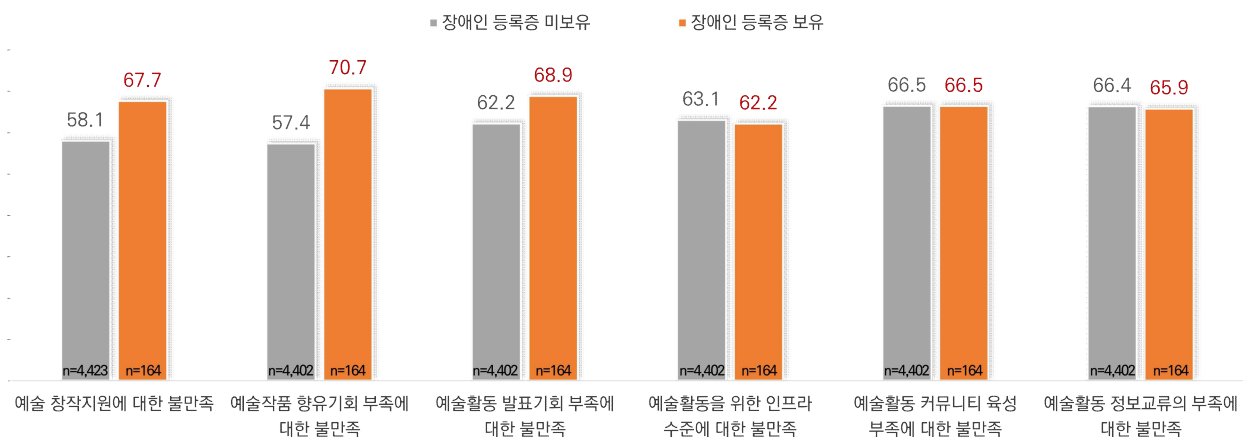
[그림 12] 장애인 등록증 보유 여부별 최근 3년간 예술활동 지원수혜 여부 (단위 : %)



### 7) 장애인 등록증 보유 예술인의 예술정책 및 지원제도에 대한 인식

- 장애인 등록증 보유 예술인들이 바라보는 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 만족도 조사 결과 중 비교적 만족스럽지 못하다는 응답을 중심으로 분석한 결과, 예술작품 향유기회가 많지 않아 불만이 라는 응답비율이 가장 높았고, 다음으로 예술 창작지원의 부족과 예술활동 발표기회가 적다는 불만이 높은 것으로 나타남
- 상대적으로 장애인 등록증 미보유 예술인들이 불만족스럽게 느끼는 인식 정도와는 차이가 있는 것으로 나타났고, 장애인 등록증 보유 예술인들은 커뮤니티나 정보교류도 필요하지만 기본적인 예술작품을 나누고 선보일 수 있는 기회의 제공을 더 요구하는 것으로 확인됨

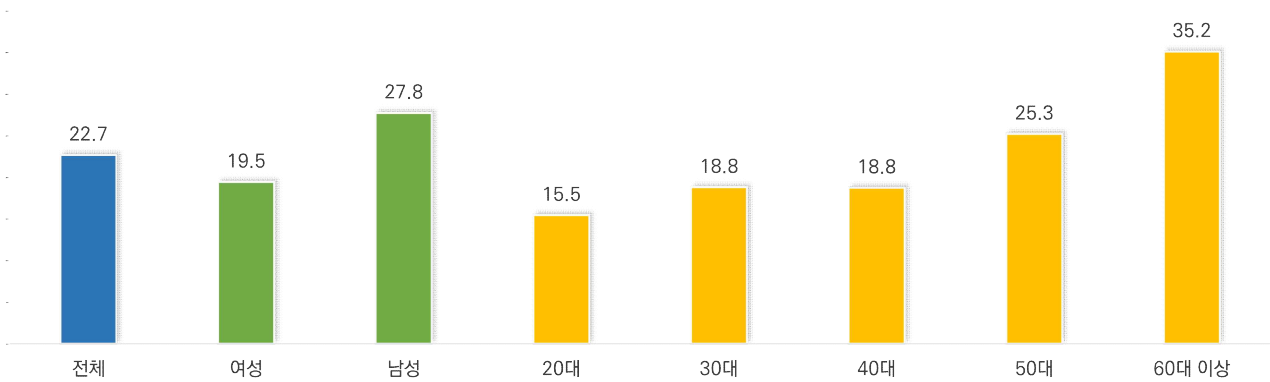
[그림 13] 장애인 등록증 보유 여부별 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 불만족 비율 (단위 : %)



### 3. 예술작품 발표 및 수상실적

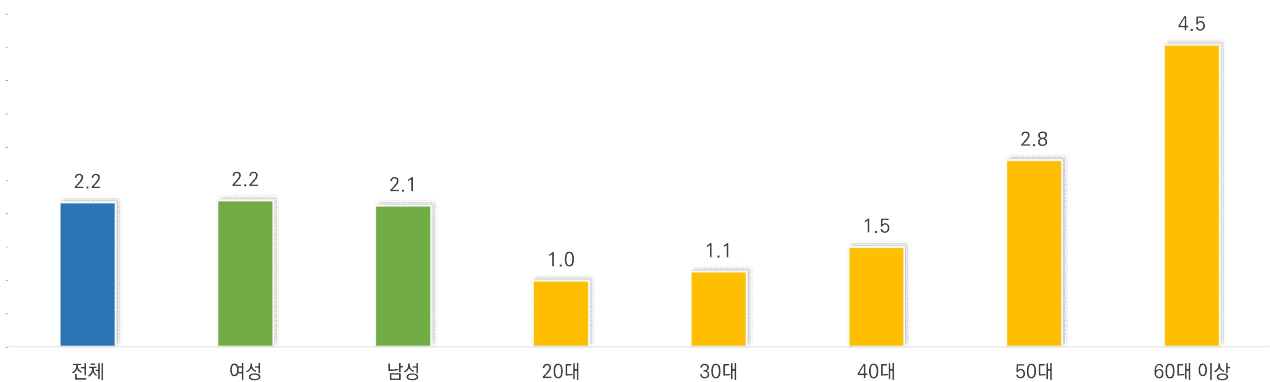
- 조사에 참여한 예술인들의 최근 5년간 주 활동 분야의 예술작품 발표 및 참여횟수는 평균 22.7회 정도인 것으로 나타남
  - 산술적으로 단순 계산하면 1년간 평균 4.5회 정도 예술작품을 발표하거나 참여하는 것으로 분석됨
- 성별로는 여성(19.5회)보다 남성(27.8회)의 평균 발표 및 참여횟수가 많았으며, 연령이 증가할수록 횟수가 늘어나는 형태를 보임
  - 특히, 50대 이상에서는 평균 횟수가 크게 증가하는 양상으로 나타남

[그림 14] 최근 5년간 예술작품 발표 및 참여횟수 (n=5,840, 단위 : 회)



- 같은 기간 수상경험의 경우 평균 2.2회 정도로 나타났고, 여성과 남성의 평균 수상경험에는 큰 차이가 없었으나 연령별로는 연령이 증가할수록 수상경험 횟수가 크게 증가하는 형태를 보이는 것으로 나타남

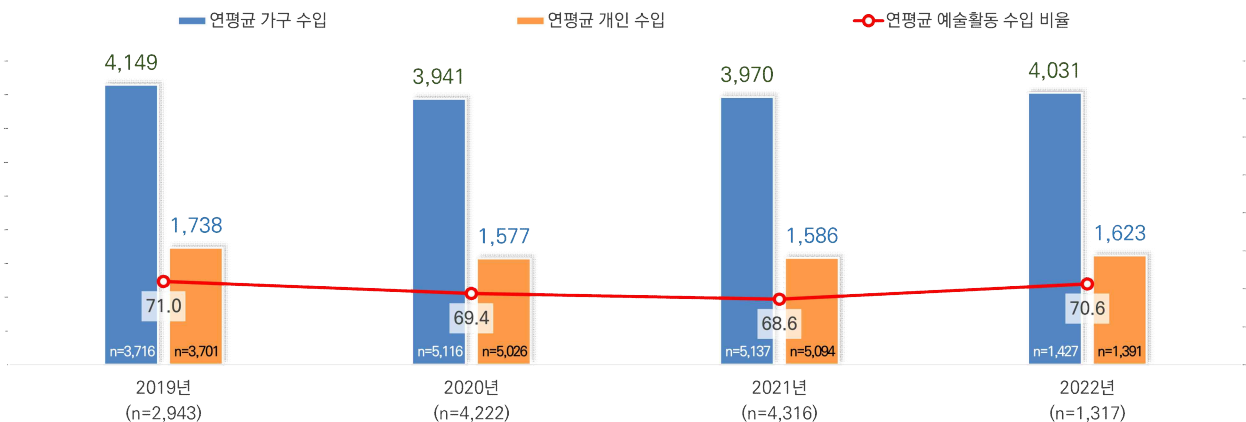
[그림 15] 최근 5년간 수상횟수 (n=5,840, 단위 : 회)



## 4. 예술인 소득 현황

- 조사에 참여한 예술인들의 연평균 가구수입은 2022년 기준 4,031만원으로 나타남. 이는 2019년 평균 4,149만원보다 평균 118만원 정도 감소한 금액이었으나, 2021년 기준(3,970만원)으로는 평균 61만원이 증가된 수입으로 확인됨
- 반면, 연평균 개인 총수입은 2022년 평균 1,623만원으로 나타났으며, 이는 2019년 평균 1,738만원보다 평균 115만원 정도 감소한 금액이며, 2021년 기준(1,586원)으로는 평균 37만원이 증가된 수입으로 나타남
  - 연평균 가구 전체 수입대비 개인 총수입의 비율은 2019년이 41.9% 수준, 2020년은 38.0%, 2021년은 38.2%, 2022년은 39.1% 수준으로 나타남
  - 2019년 대비 개인 총수입의 감소금액이 가구 전체 수입의 평균 감소금액과 유사하게 나타나 예술인의 수입 저하가 가구 전체 수입 저하의 대부분을 차지한다고 해석될 수 있음
- 예술인 개인의 총 수입중 예술활동으로 인한 수입비율은 2019년 71.0% 수준에서 2022년 70.6% 수준으로 0.4%p 떨어졌으며, 2022년은 2021년보다 증가한 것으로 나타남

[그림 16] 최근 4년간 연평균 가구수입/개인수입/개인 수입 중 예술활동 수입비율 (단위 : 만원, %)



각 연도 아래 ( )의 수는 연평균 예술활동 수입 비율 문항별 사례수임

※ 2020년과 2021년 가구 수입은 2021년 신규 표본을 전년도 표본과 누계하여 계산하여 전년도 보고서 상 결과와 차이가 있음

- 결과적으로 코로나19 발생 이전인 2019년 예술인 개인의 연평균 수입으로 분석된 1,738만원은 고용노동부에서 발표하는 고용형태별 근로실태조사의 같은 기간 연평균 임금총액인 3,768만원의 46.1% 수준에 불과한 것으로 나타나 예술인의 수입이 매우 열악하다는 것을 다시 한 번 확인할 수 있었음
  - 고용노동부, 고용형태별근로실태조사는 KOSIS에 국가승인통계결과로 확인할 수 있음
  - 위 승인통계에서 2019년 월임금총액(명목)은 314만원으로 여기에 12개월을 곱하여 연평균 임금총액을 계산함 (314만원 × 12개월 = 3,768만원)
- 이러한 상황에서 코로나19 이후 수입이 지속적으로 감소하는 모습을 보여 예술인들의 생활과 예술활동에 큰 타격을 준 것으로 파악하였으며, 2022년에는 회복세를 보이고 있으나, 코로나19 발생 전인



2019년보다는 아직 낮은 것으로 나타남

- 2022년 기준으로 여성보다 남성의 개인 총 수입 평균 590만원 정도 더 많은 것으로 나타났고, 연령별로는 40대의 연평균 개인 총 수입이 1,710만원으로 가장 많았으며, 다음 50대가 1,680만원, 60대 이상이 1,651만원, 30대가 1,641만원, 20대가 1,383만원 순으로 나타남

[표 10] 성 X 연령별 연평균 가구수입 및 개인수입 (단위 : 만원)

구 분	2019년		2020년		2021년		2022년		
	가구 전체 수입	개인 총 수입	가구 전체 수입	개인 총 수입	가구 전체 수입	개인 총 수입	가구 전체 수입	개인 총 수입	
전 체	4,149	1,738	3,941	1,577	3,970	1,586	4,031	1,623	
성별	여성	4,382	1,446	4,157	1,324	4,234	1,339	4,275	1,415
	남성	3,831	2,129	3,620	1,946	3,578	1,947	3,574	2,005
연령	20대	4,588	1,112	4,468	1,104	4,581	1,220	4,452	1,383
	30대	4,100	1,675	3,998	1,574	4,042	1,626	4,250	1,641
	40대	4,147	1,904	3,963	1,700	3,994	1,682	4,076	1,710
	50대	4,400	1,959	4,047	1,689	4,054	1,653	4,129	1,680
	60대 이상	3,685	1,821	3,361	1,669	3,325	1,621	3,078	1,651

※ 2020년과 2021년 가구 수입은 2021년 신규 표본을 전년도 표본과 누계하여 계산하여 전년도 보고서 상 결과와 차이가 있음

- 또한, 2022년 기준 개인 총 수입 중 예술활동으로 발생한 수입비율에 대해 여성은 약 72.3%, 남성은 67.4%로 남성의 비율이 상대적으로 낮았으며, 연령별로는 60대 이상이 65.1%로 가장 낮고, 30대가 76.1%로 가장 높은 비중을 보이는 것으로 나타남
- 결과적으로 예술활동 이외 수입은 여성보다 남성이, 연령은 60대 이상인 경우가 높은 것으로 나타남

[표 11] 성 X 연령별 개인 총수입 대비 예술활동 수입비율 (단위 : %)

구 분	2019년	2020년	2021년	2022년	
전 체	71.0	69.4	68.6	70.6	
성별	여성	73.4	71.1	70.6	72.3
	남성	67.8	66.9	65.7	67.4
연령	20대	68.9	65.0	66.3	70.2
	30대	75.5	73.9	73.0	76.1
	40대	73.9	72.7	71.1	71.4
	50대	68.8	67.1	65.9	65.8
	60대 이상	63.9	63.4	62.5	65.1

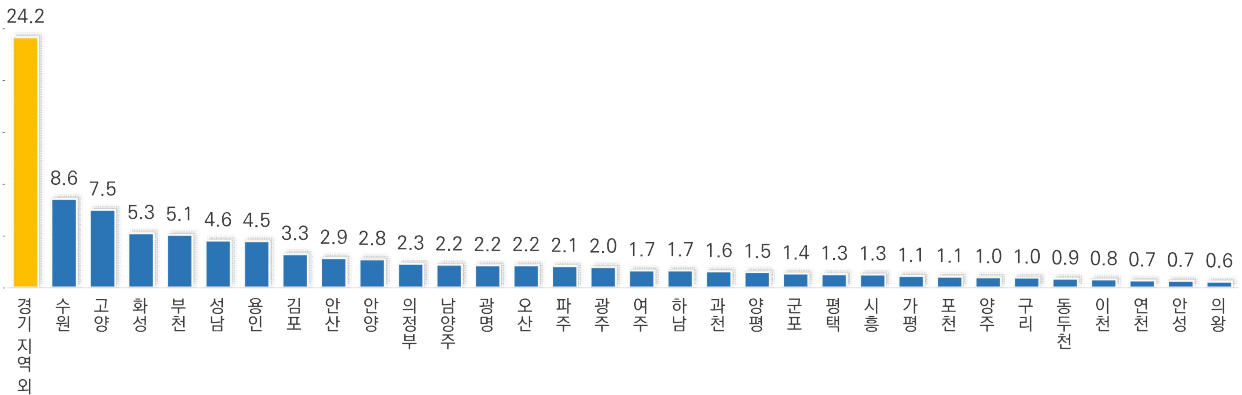


## 02 예술활동 현황

### 1. 주 활동지역

- 조사에 참여한 예술인들이 주로 활동하는 지역으로 경기 이외 지역에서의 활동이 전체의 24.2%로 가장 높은 것으로 나타남
  - 단, 주 활동 지역 현황은 각 지역별로 조사에 참여한 예술인의 수가 다르고 조사 참여한 예술인의 수가 많은 지역일수록 거주지역에서 활동하는 비율이 높기 때문에 해석시 유의가 필요함
  - 다만, 이러한 경향을 고려하더라도 경기도 예술인은 주활동지역으로 가장 높은 응답이 경기도 내 지역이 아닌 경기 외부라는 특징이 나타남

[그림 17] 주 활동 지역 (n= 5,656, 단위 : %)



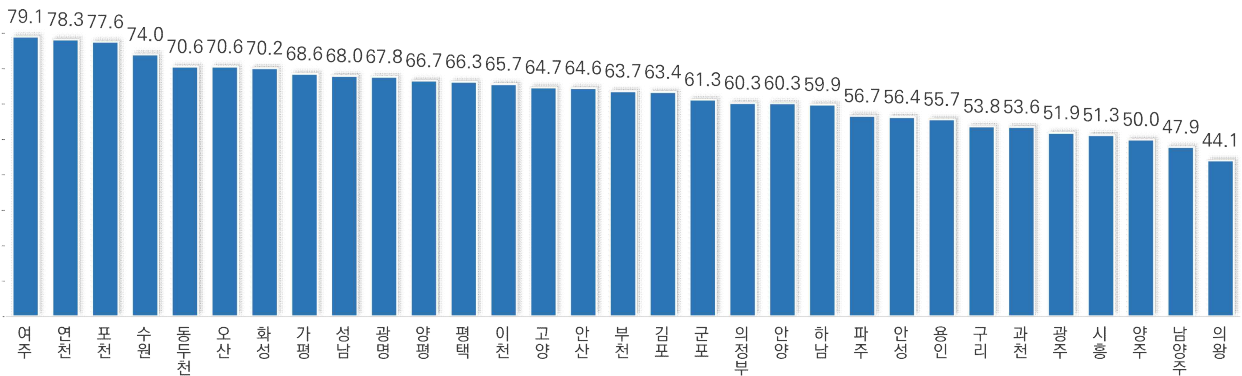
- 현재 예술인들의 거주지역과 주 활동지역의 매칭률을 살펴보면, 거주지역 내에서 활동하는 경우는 전체 63.5%이고, 거주지역이 아닌 다른 곳에서 활동하는 경우는 36.5%로 나타남

[그림 18] 거주지역과 주 활동지역 매칭률 (n= 5,656, 단위 : %)



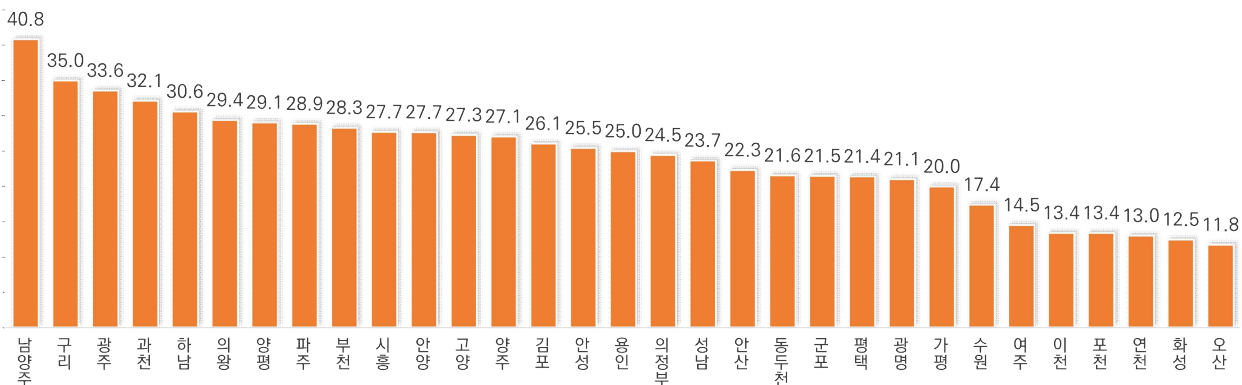
- 이를 경기도 31개 시,군별로 거주지역과 주 활동지역 매칭비율(일치율)을 살펴보면, 여주시가 79.1%로 가장 높은 것으로 나타났고, 다음 연천이 78.3%, 포천이 77.6%, 수원 74.0% 등의 순으로 나타남
  - 각 시,군별 응답 사례 수에 차이가 있으므로 해석에 유의하여야 함
- 반면, 거주지역과 주 활동지역 매칭비율이 가장 낮은 지역 즉 타 지자체에서 활동하는 예술인의 비율이 높은 지역은 의왕(44.1%), 남양주(47.9%), 양주(50.0%)이었음

[그림 19] 경기도 31개 시,군별 거주지역과 주 활동지역 일치율 (n= 5,656, 단위 : %)



- 여기에서 경기 이외 지역에서 활동하는 비율을 시, 군별로 살펴보면, 남양주시가 40.8%로 가장 높은 비율을 보였고, 다음으로 구리(35.0%), 광주(33.6%), 과천(32.1%) 등의 순으로 나타남
- 반면, 경기 이외 지역 활동비율이 낮은 지역은 오산(11.8%), 화성(12.5%), 연천(13.0%), 포천과 이천 (각각 13.4%)가 있었음

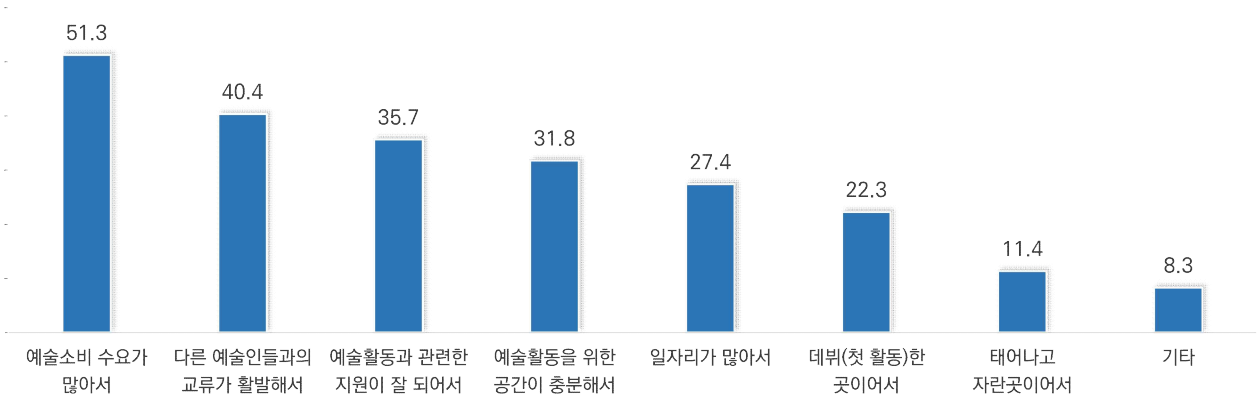
[그림 20] 경기도 31개 시,군별 경기 이외 지역 활동률 (n= 5,656, 단위 : %)



## 2. 타 지역 예술활동 이유

- 앞서 주 활동지역 중 경기도 외 타 지역에서 예술활동을 하고 있는 경우(n=1,211) 그 이유에 대해, 타 지역은 예술소비 수요가 많기 때문이라는 응답이 전체 51.3%로 가장 높았으며, 다른 예술인들과의 교류가 활발하기 때문이 40.4%, 예술활동과 관련한 지원이 잘 되어서가 35.7% 등의 순으로 나타남

[그림 21] 타 지역 예술활동 이유 (n=1,211, 단위 : %)



- 이를 연령별로 분석해 보면, 예술소비 수요가 많기 때문이라는 응답은 30대가 가장 많았으며, 다른 예술인들과의 교류가 활발하기 때문이라는 응답은 60대 이상에 높은 비율을 보임. 예술활동과 관련한 지원이 잘 되기 때문이라는 응답은 다른 연령에 비해 30대에서 높은 비중을 보인 것으로 나타남

[표 12] 연령별 타 지역 예술활동 이유 (단위 : %)

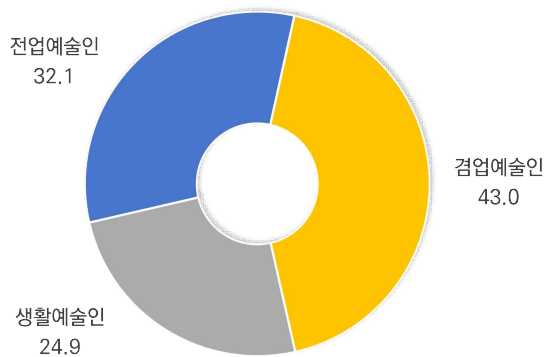
구분	사례수	예술소비 수요가 많아서	다른 예술인들과의 교류가 활발해서	예술활동과 관련한 지원이 잘 되어서	예술활동을 위한 공간이 충분해서	일자리가 많아서	데뷔(첫 활동)한 곳이어서	태어나고 자란 곳이어서	기타	
<b>전체</b>	<b>1,211</b>	<b>51.3</b>	<b>40.4</b>	<b>35.7</b>	<b>31.8</b>	<b>27.4</b>	<b>22.3</b>	<b>11.4</b>	<b>8.3</b>	
연령	20대	200	53.5	43.5	39.0	39.5	32.0	24.5	12.0	6.5
	30대	398	57.8	41.0	45.2	34.4	37.7	22.1	13.1	9.3
	40대	293	53.6	36.9	34.1	33.8	29.0	17.4	11.6	10.2
	50대	177	49.2	32.8	25.4	26.0	14.1	20.9	9.0	7.9
	60대 이상	143	28.0	51.0	20.3	16.8	5.6	31.5	8.4	4.9

### 3. 현 예술활동 유형

#### 1) 예술활동 유형

- 경기도 예술인들의 현재 예술활동 유형은 겸업예술인이 전체 43.0%로 가장 많았으며, 다음 전업예술인이 32.1%, 생활예술인이 24.9% 순으로 나타남
  - 전업예술인 : 필요한 소득 전체를 예술활동을 통해 해결하는 경우
  - 겸업예술인 : 필요한 소득 일부를 예술활동을 통해 해결하는 경우
  - 생활예술인 : 예술활동 목적이 소득과 관련이 없는 경우

[그림 22] 현 예술활동 유형 (n=5,840, 단위 : %)



- 성별로는 여성의 겸업예술인 비율이 43.2%로 남성(42.7%)과 유사한 수준이었으나, 전업예술인 비율은 여성이 31.2%, 남성은 33.5%로 남성의 비율이 조금 높은 것으로 나타남
- 연령별 겸업예술인 비율은 60대 이상에서 크게 낮은 가운데, 생활예술인은 60대 이상의 비율이 50.7%로 가장 높았음. 한편 전업예술인은 30대의 비율이 가장 높은 가운데, 이후 연령대가 높아질수록 전업예술인의 비율이 낮아지는 경향을 보임

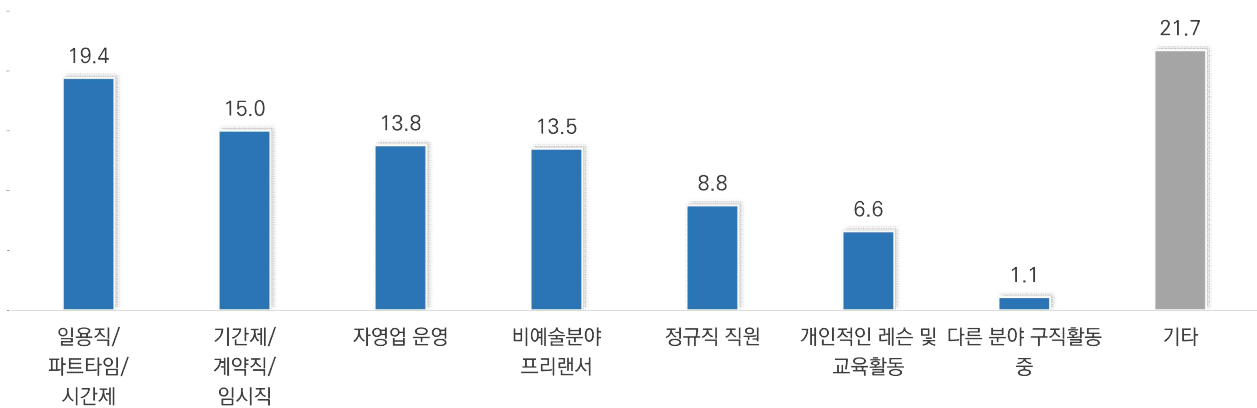
[표 13] 성 X 연령별 현 예술활동 유형 (단위 : %)

구분	사례수	전업예술인	겸업예술인	생활예술인
<b>전체</b>	<b>5,840</b>	<b>32.1</b>	<b>43.0</b>	<b>24.9</b>
성별	여성	31.2	43.2	25.6
	남성	33.5	42.7	23.9
연령별	20대	33.3	47.9	18.8
	30대	42.1	45.8	12.1
	40대	36.5	46.0	17.5
	50대	28.3	42.5	29.2
	60대 이상	16.6	32.6	50.7

## 2) 예술활동 이외 다른 경제활동 유형

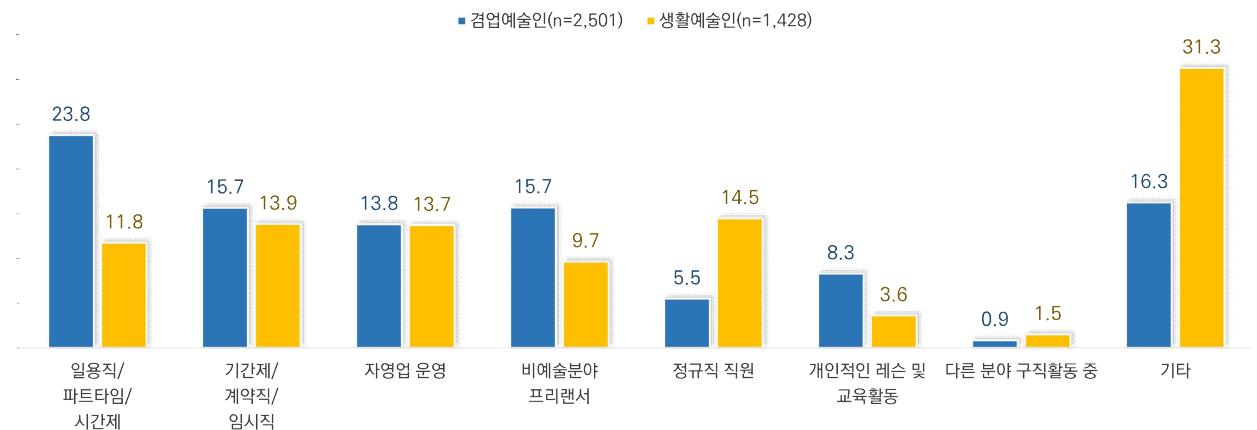
- 예술활동 유형 중 겸업예술 및 생활예술 활동을 하는 경우(n=3,929) 다른 경제활동 유형이 무엇인지 물은 결과, 기타 의견을 제외하고 일용직/파트타임/시간제가 19.4%로 가장 높았으며, 다음 기간제/계약직/임시직 등이 15.0%, 자영업 운영이 13.8%, 비예술분야 프리랜서가 13.5% 등의 순으로 나타남
  - 기타의견으로는 현재 다른 직장 및 근무를 알아보고 있는 경우와 경제활동을 하지 못하고 있는 경우, 그 외 개인적인 레슨활동이나 교육활동 등이 내용이 주로 확인됨

[그림 23] 타 경제활동 유형 (n=3,929, 단위 : %)



- 앞서 예술활동 유형별로 살펴보면, 겸업예술인은 일용직/파트타임/시간제 근로 비율이 23.8%로 매우 높았으며, 다음 기간제/계약직/임시직과 비예술분야 프리랜서가 각각 15.7% 등의 순으로 나타난 반면, 생활예술인은 기타의 비율이 31.3%로 가장 높고, 다음으로 정규직 직원이 14.5%, 기간제/계약직/임시직 13.9%, 자영업 운영 13.7%, 일용직/파트타임/시간제 11.8% 등의 순으로 확인됨

[그림 24] 예술활동별 경제활동 유형 (단위 : %)



### 3) 예술활동 유형별 개인 수입현황

- 2022년의 개인 수입은 전업예술인이 1,804만원으로 가장 높고, 다음으로 생활예술인 1,757만원, 겸업 예술인 1,421만원의 순으로 나타남. 또한 개인 총 수입 중 예술활동으로 인한 수입의 비율은 전업예술인 84.9%, 겸업예술인 64.5%, 생활예술인 61.6%의 순으로 나타남
- 2019년, 2020년, 2021년은 생활예술인의 개인 수입이 가장 높고, 2022년은 전업예술인과 비슷한 수준으로 높은 상황을 원인으로 생활예술인은 정규직, 자영업 등 상대적으로 안정된 형태의 직업을 보유하고 있기 때문에 개인 수입이 전업예술인과 겸업예술인보다 높은 것이라고 볼 수 있음

[표 14] 예술활동 유형별 개인 수입현황 (단위 : 만원, %)

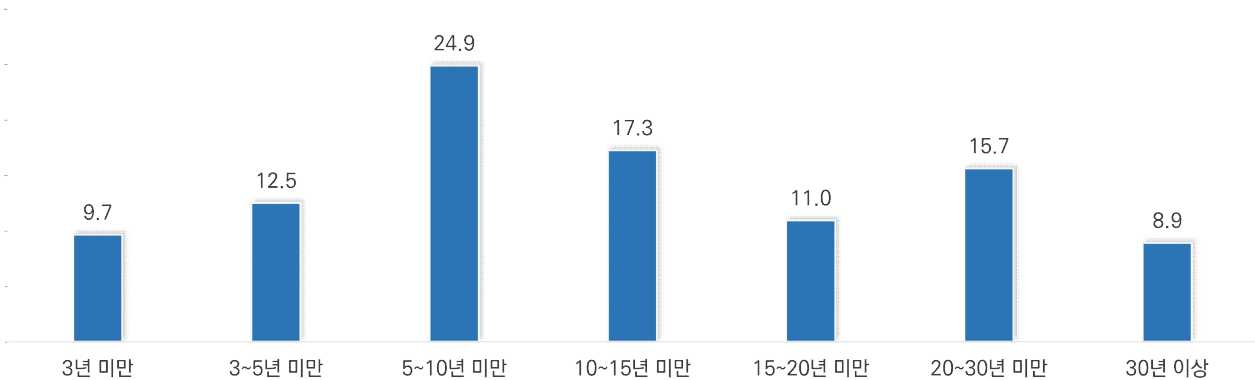
구 분	2019년		2020년		2021년		2022년		
	개인 총 수입	예술활동 수입비율	개인 총 수입	예술활동 수입비율	개인 총 수입	예술활동 수입비율	개인 총 수입	예술활동 수입비율	
전 체	1,738	71.0	1,577	69.4	1,586	68.6	1,623	70.6	
예술 활동 유형	전업예술인	1,877	87.5	1,620	85.9	1,653	86.1	1,804	84.9
	겸업예술인	1,477	63.2	1,361	62.5	1,379	60.3	1,421	64.5
	생활예술인	2,050	51.6	1,947	51.7	1,903	52.7	1,757	61.6

※ 2020년과 2021년 가구 수입은 2021년 신규 표본을 전년도 표본과 누계하여 계산하여 전년도 보고서 상 결과와 차이가 있음

## 4. 예술분야 경력

- 조사에 참여한 예술인들의 입문(데뷔)년도에 응답한 대상(n<sub>2021</sub>=3,937, n<sub>2022</sub>=1,644)을 기준으로 분석한 결과 경기도 예술인의 평균 예술활동 경력은 13.2년으로 나타남
- 경력 분포별로 살펴보면, 5~10년 미만이 24.9%로 가장 높았으며, 다음으로 10~15년 미만이 17.3%, 20~30년 미만이 15.7%, 3년~5년 미만이 12.5% 등의 순으로 나타남
- 전체적으로 10년 미만 경력의 예술인이 전체 47.1%로 나타났고, 20년 이상의 오랜 경력을 가진 예술인은 24.6% 정도인 것으로 조사됨

[그림 25] 예술분야 경력 분포 (n=5,581, 단위 : %)



- 성별로는 남성의 평균 경력이 15.6년으로 여성의 평균 경력인 11.6년보다 약 4.0년 더 오래된 것으로 나타남
- 연령별로 20대의 평균 경력은 4.2년, 30대는 8.2년, 40대는 13.3년, 50대는 17.7년, 60대 이상은 평균 21.5년으로 분석됨

[표 15] 성 X 연령별 예술활동 경력 (단위 : %, 년)

구분	사례수	3년 미만	3~5년 미만	5~10년 미만	10~15년 미만	15~20년 미만	20~30년 미만	30년 이상	평균 경력	
전체	5,581	9.7	12.5	24.9	17.3	11.0	15.7	8.9	13.2	
성별	여성	3,383	11.3	14.0	26.4	17.8	11.1	14.1	5.2	11.6
	남성	2,198	7.2	10.2	22.6	16.5	10.8	18.0	14.6	15.6
연령별	20대	794	31.0	31.4	30.9	6.2	0.4	0.3	-	4.2
	30대	1,427	10.9	14.2	39.2	25.2	8.1	2.3	0.1	8.2
	40대	1,170	5.6	10.5	18.8	19.6	20.2	24.4	0.9	13.3
	50대	1,120	3.8	6.9	16.8	16.1	13.2	27.8	15.5	17.7
	60대 이상	1,070	2.9	4.5	16.6	13.7	10.3	22.7	29.3	21.5



## 5. 예술활동 경력 단절 현황

### 1) 예술활동 경력 단절경험 및 단절 기간

- 예술분야 입문(데뷔) 이후 예술활동의 경력이 단절된 경험은 전체 예술인의 45.0%로 나타났고, 이 때 평균 경력단절 기간은 3.3년으로 조사됨

[그림 26] 예술활동 경력 단절 경험 및 기간 (n=5,840, 단위 : %)



- 여성의 경력단절 경험률이 46.5%로 남성(42.7%)보다 높은 가운데 경력단절 기간은 모두 3.3년으로 차이가 없었음
- 연령별로 30~40대의 경력단절률은 50%가 넘어 가장 높았고, 이후 감소하는 경향이 나타남. 경력단절 기간은 연령대가 높아질수록 길어지는 경향이 나타남

[표 16] 성 X 연령별 경력단절 경험 및 기간 (단위 : %, 년)

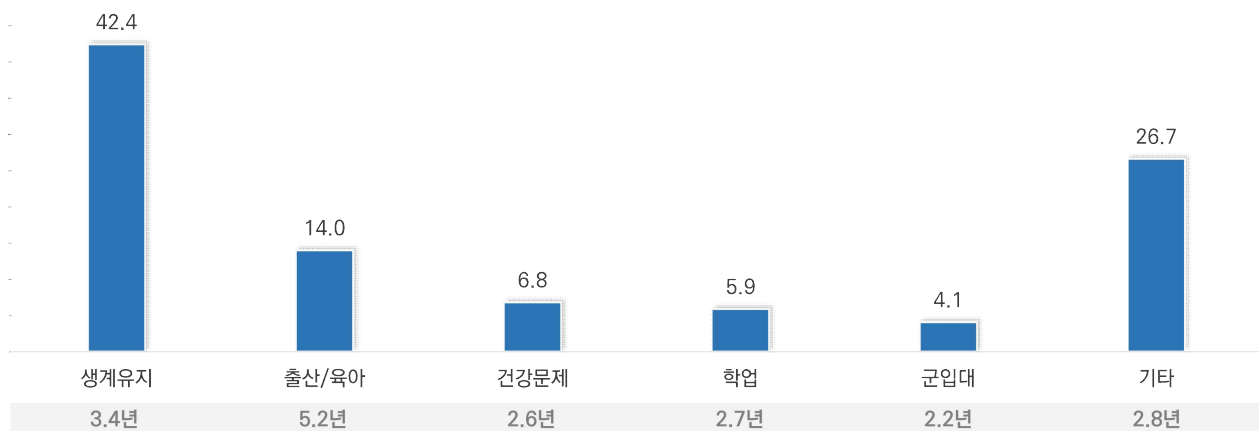
구분	사례수	있음 (%)	없음 (%)	평균 경력단절 기간(년)	
전체	5,840	45.0	55.0	3.3	
성별	여성	3,554	46.5	53.5	3.3
	남성	2,286	42.7	57.3	3.3
연령별	20대	846	46.7	53.3	1.7
	30대	1,505	55.4	44.6	2.3
	40대	1,218	52.2	47.8	3.6
	50대	1,159	41.2	58.8	4.7
	60대 이상	1,112	25.7	74.3	5.7



## 2) 예술활동 경력 단절 이유

- 예술활동 경력 단절 경험이 있는 경우(n<sub>2021</sub>=1,939, n<sub>2022</sub>=691) 단절의 이유로 생계유지가 전체 42.4%로 가장 높은 비율을 보였으며, 다음 기타를 제외하고 출산/육아 14.0%, 건강문제 6.8%, 학업 5.9%, 군입대 4.1% 등의 순으로 나타남
  - 기타 이유로 코로나19로 인한 활동 단절, 해외유학 및 이주로 인한 단절, 가족문제, 간병, 단순한 휴식 등 다양한 이유들이 제시됨
- 아울러, 각 경력단절 이유별로 평균 단절 기간을 함께 분석한 결과, 생계유지로 인해 단절된 기간은 평균 3.4년으로 나타났고, 출산/육아로 단절된 기간은 평균 5.2년으로 가장 긴 단절기간을 보임. 그 외 이유로 인한 단절기간은 평균 2.2~2.8년 정도인 것으로 나타남

[그림 27] 예술활동 경력 단절 이유 및 평균 단절 기간 (n=2,630, 단위 : %, 년)



- 성별로는 남성의 경우 생계유지가 53.8%로 매우 높은 비중을 보였고, 기타를 제외하고는 군입대가 10.7%의 순으로 나타났으며 여성의 경우 생계유지가 35.7%, 출산/육아가 21.5% 등의 순으로 조사됨
- 20대는 상대적으로 학업과 군입대로 인한 경력단절 비율이 높았으며, 출산/육아의 비율은 40대, 건강 문제의 비율은 60대 이상에서 상대적으로 높게 나타남

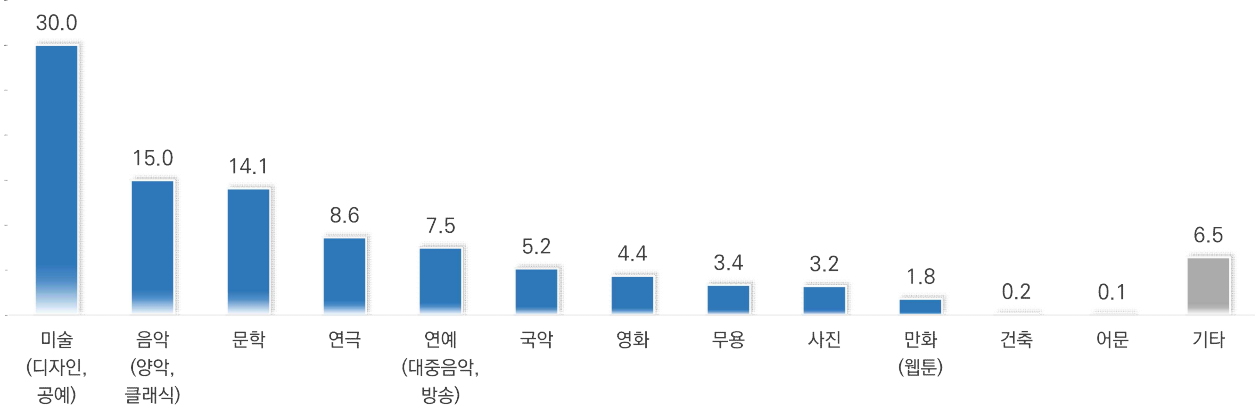
[표 17] 성 X 연령별 경력단절 이유 (단위 : %)

구분	사레수	생계유지	출산/육아	건강문제	학업	군입대	기타	
<b>전체</b>	<b>2,630</b>	<b>42.4</b>	<b>14.0</b>	<b>6.8</b>	<b>5.9</b>	<b>4.1</b>	<b>26.7</b>	
성별	여성	1,654	35.7	21.5	7.7	6.2	0.2	28.7
	남성	976	53.8	1.4	5.4	5.4	10.7	23.3
연령별	20대	395	34.7	1.8	5.6	14.7	12.7	30.6
	30대	834	46.4	10.7	6.4	6.1	4.1	26.4
	40대	637	41.4	26.1	6.3	4.1	2.0	20.1
	50대	478	43.5	17.8	6.7	2.9	1.9	27.2
	60대 이상	286	42.0	7.7	11.5	2.4	0.7	35.7

## 6. 주요 예술활동 분야

- 조사에 참여한 경기도 예술인들의 주요 예술활동 분야는 미술(디자인, 공예) 분야가 30.0%로 가장 높았으며, 다음 음악(양악, 클래식) 15.0%, 문학 14.1% 등의 순으로 나타남

[그림 28] 주요 예술활동 분야 (n=5,840, 단위 : %)



- 주요 예술활동 분야로 남성은 여성보다 연예(대중음악, 방송)와 영화 분야의 비율이 상대적으로 높았음
- 연령별로 20대와 30대는 미술, 음악, 연극, 연예 순으로 높았으며, 60대 이상에서는 음악(양악, 클래식) 분야의 비율이 낮아지는 반면, 문학 분야의 비율이 30.5%로 크게 높았음

[표 18] 성 X 연령별 주요 예술활동 분야 (단위 : %)

구분	사례수	미술 (디자인, 공예)	음악 (양악, 클래식)	문학	연극	연예 (대중음악, 방송)	국악	영화	무용	사진	만화 (웹툰)	건축	어문	기타	
전체	5,840	30.0	15.0	14.1	8.6	7.5	5.2	4.4	3.4	3.2	1.8	0.2	0.1	6.5	
성별	여성	3,554	34.1	14.5	14.2	8.2	5.1	5.8	2.6	4.4	1.9	2.2	0.1	0.1	6.8
	남성	2,286	23.7	15.7	14.0	9.4	11.2	4.3	7.2	1.7	5.3	1.3	0.3	0.1	5.9
연령별	20대	846	21.2	20.7	4.4	14.4	14.3	5.1	5.4	6.4	0.8	3.1	-	-	4.3
	30대	1,505	24.9	18.7	7.5	11.5	10.0	5.6	6.3	3.7	1.4	3.3	0.2	-	7.0
	40대	1,218	33.7	16.4	10.2	8.7	6.1	4.1	6.0	3.9	3.0	2.0	0.2	0.2	5.5
	50대	1,159	38.3	11.5	18.1	6.4	4.7	4.4	2.6	2.3	4.1	0.5	0.1	0.1	6.8
	60대 이상	1,112	31.1	7.7	30.5	2.7	3.4	6.7	1.1	1.2	6.9	0.1	0.2	0.3	8.1

- 예술활동 분야별 평균경력을 살펴보면, 경력이 가장 많은 예술분야는 국악으로 평균 15.1년으로 나타났고, 다음 사진 14.5년, 문학 13.8년, 미술(디자인, 공예) 13.7년 등의 순으로 나타남
- 반면, 가장 경력이 짧은 예술분야는 건축으로 평균 8.1년이었고, 다음으로 만화(웹툰) 8.7년이었음  
- 단, 어문, 건축 분야의 경우 응답된 사례 수가 매우 적어 해석시 유의가 필요함

[표 19] 주요 예술분야별 평균 경력

(단위 : 명, 년)

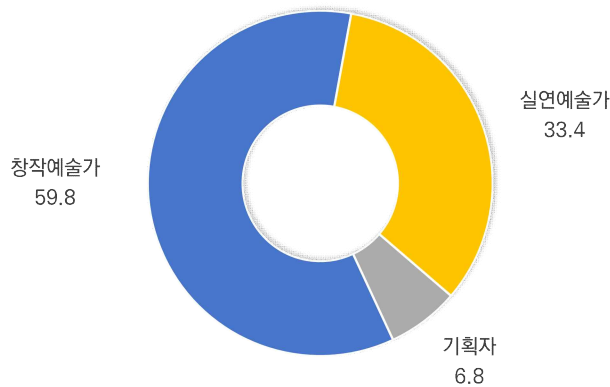
구 분		빈도(명)	평균 경력(년)
전 체		5,840	13.2
예술 분야별	문학	823	13.8
	미술(디자인,공예)	1,754	13.7
	음악(양악,클래식)	876	12.2
	무용	197	13.3
	연극	505	13.3
	영화	256	11.7
	연예(대중음악,방송)	438	11.6
	국악	303	15.1
	사진	189	14.5
	건축	9	8.1
	만화(웹툰)	107	8.7
	어문	6	13.5
	기타	377	13.3

## 7. 예술분야 활동 직업유형

- 현재 종사하고 있는 예술분야의 활동 직업유형으로 창작예술가의 비율이 59.8%로 가장 많고, 다음 실연예술가가 33.4%, 기획자가 6.8% 등의 순으로 나타남

[그림 29] 예술분야 활동 직업유형

(n=5840, 단위 : %)



- 여성의 경우 창작예술가가 60.4%, 실연예술가가 33.0%, 기획자가 6.6%의 비율이었으며, 남성은 창작 예술가가 58.9%, 실연예술가 34.1%, 기획자가 7.0%로 남성과 여성의 분포 상 차이는 없었음
- 연령별로 창작예술가의 비율은 연령대가 높아질수록 높아지는 경향이 나타나는 반면, 실연예술가의 비율은 연령대가 낮아질수록 높아지는 경향을 보였음

[표 20] 성 X 연령별 예술분야 활동 직업유형

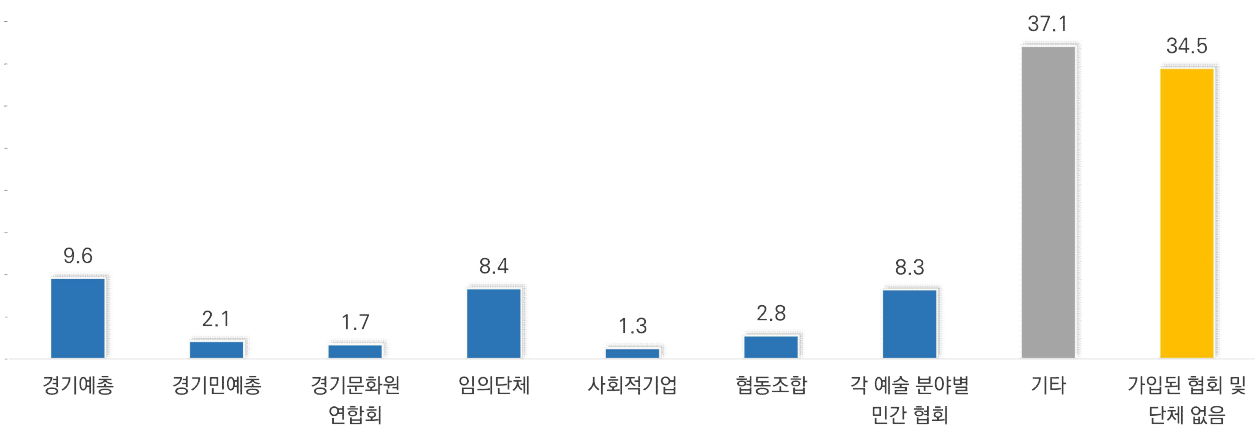
(단위 : %)

구분	사례수	창작예술가	실연예술가	기획자	
전체	5,840	59.8	33.4	6.8	
성별	여성	3,554	60.4	33.0	6.6
	남성	2,286	58.9	34.1	7.0
연령별	20대	846	43.9	48.6	7.6
	30대	1,505	50.4	42.5	7.2
	40대	1,218	60.1	31.4	8.5
	50대	1,159	68.4	24.7	6.9
	60대 이상	1,112	75.5	20.9	3.6

## 8. 소속 예술인 협회 및 단체 현황

- 조사에 참여한 예술인들이 현재 소속된 협회 및 단체 현황을 살펴보면, 가입된 협·단체가 없는 경우가 전체 34.5%로 나타남
- 그 외 기타 협회 및 단체에 소속된 경우가 37.1%로 높았으며, 이 경우 현재 활동하는 예술분야 관련 협회 등이 주를 이루는 것으로 조사됨
  - 예를 들어, 한국아동문학인협회, 한국여행작가협회, 가야금 병창보존회, 한국사진작가협회 등이 기타의건으로 나타남

[그림 30] 소속 협회 및 단체 유형 (n=5,840, 단위 : %)



- 성별로 협·단체 가입비율은 여성이 61.7%로 남성(64.7%)보다 낮았음
  - 협·단체 가입비율 = 100% - 가입된 협회 및 단체없음 응답비율
- 연령별 30~40대의 협·단체 가입비율이 65.4%로 가장 높은 가운데, 50대와 60대의 협·단체 가입비율 상대적으로 낮았음
- 연령대가 높아질수록 경기예총 소속의 예술인의 비율이 높아지는 경향이 나타남

[표 21] 성 X 연령별 소속 협·단체 가입현황 (단위 : %)

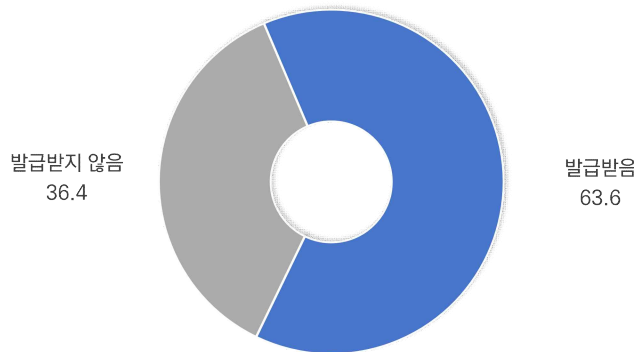
구 분	사례수	경기예총	경기민예총	경기문화원 연합회	임의단체	사회적기업	협동조합	각 예술 분야별 민간 협회	기타	가입된 협회 및 단체 없음	
<b>전 체</b>	<b>5,840</b>	<b>9.6</b>	<b>2.1</b>	<b>1.7</b>	<b>8.4</b>	<b>1.3</b>	<b>2.8</b>	<b>8.3</b>	<b>37.1</b>	<b>34.5</b>	
성별	여성	3,554	9.4	1.8	1.6	8.4	1.3	3.0	8.7	38.3	33.4
	남성	2,286	10.0	2.6	1.9	8.4	1.4	2.5	7.6	35.3	36.3
연령별	20대	846	2.2	0.4	0.8	4.3	1.2	1.4	5.6	37.5	48.5
	30대	1,505	3.0	0.5	0.9	6.2	1.7	1.9	5.6	34.6	47.6
	40대	1,218	4.0	1.6	1.4	8.4	1.1	3.5	9.0	34.6	40.6
	50대	1,159	15.1	4.8	2.2	11.2	1.3	4.7	10.6	39.5	20.4
	60대 이상	1,112	24.6	3.4	3.5	11.6	1.1	2.3	10.5	40.6	14.2

## 9. 예술인 활동증명 발급현황

### 1) 발급여부

- 조사에 참여한 경기도 예술인(n<sub>2021</sub>=4,196, n<sub>2022</sub>=1,644) 중 한국예술인복지재단에서 운영하는 예술인 활동증명을 발급받은 경우는 전체 63.6%로 나타나 경기도 예술인 10명 중 6명 이상이 활동증명을 발급받은 것으로 확인됨

[그림 31] 예술인 활동증명 발급 여부 (n=5,840, 단위 : %)



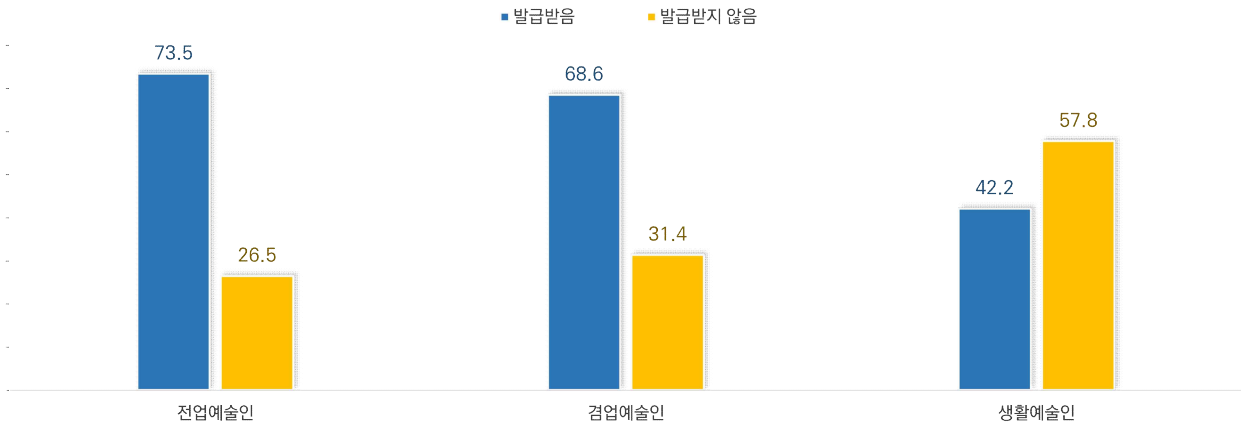
- 성별로는 여성(60.8%)보다 남성(67.8%)의 발급률이 더 높은 것으로 나타남
- 연령별로는 30대의 발급률이 75.1%로 가장 높았으며, 다음 40대가 63.9%, 20대가 62.9%, 50대가 57.3%, 60대 이상이 54.7% 등의 순으로 나타남

[표 22] 성 X 연령별 예술인 활동증명 발급여부 (단위 : %)

구분	사례수	발급받음	발급받지 않음	
<b>전체</b>	<b>5,840</b>	<b>63.6</b>	<b>36.4</b>	
성별	여성	3,554	60.8	39.2
	남성	2,286	67.8	32.2
연령별	20대	846	62.9	37.1
	30대	1,505	75.1	24.9
	40대	1,218	63.9	36.1
	50대	1,159	57.3	42.7
	60대 이상	1,112	54.7	45.3

- 예술인 활동증명 여부에 대한 사항을 예술활동 유형별로 분석하면, 전업예술인이 활동증명을 받은 경우는 전체 73.5%, 겸업예술인은 68.6%가 받은 것으로 나타난 반면, 생활예술인은 42.2%만 활동증명을 받은 것으로 분석됨

[그림 32] 예술활동 유형별 활동증명 발급 여부 (n=5,840, 단위 : %)



○ 영화분야의 예술인의 79.7%가 예술인 활동증명을 발급받은 것으로 나타나서 그 비율이 가장 높았고, 다음으로 연예(대중음악, 방송) 78.8%, 연극 78.2%, 만화(웹툰) 72.9% 등의 순으로 나타남

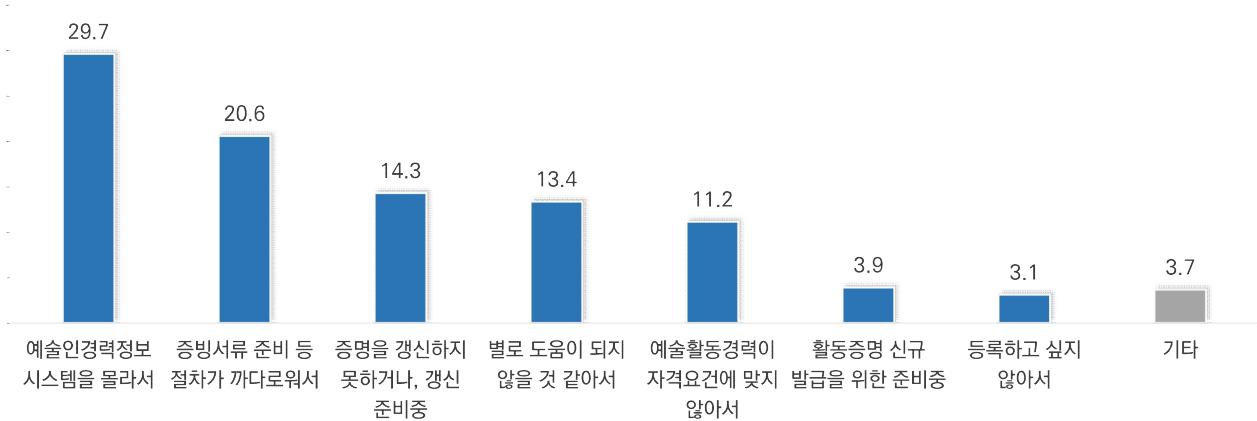
[표 23] 예술분야별 활동증명 발급여부 (단위 : %)

구 분		사례수	발급받음	발급받지 않음
전 체		5,840	63.6	36.4
예술 분야별	문학	823	66.5	33.5
	미술(디자인,공예)	1,754	59.4	40.6
	음악(양악,클래식)	876	56.3	43.7
	무용	197	55.3	44.7
	연극	505	78.2	21.8
	영화	256	79.7	20.3
	연예(대중음악,방송)	438	78.8	21.2
	국악	303	57.1	42.9
	사진	189	61.9	38.1
	만화(웹툰)	107	72.9	27.1
	건축,어문 및 기타	392	53.3	46.7

## 2) 예술인 활동증명 미발급 이유

- 예술인 활동증명을 발급 받지 않은 예술인(n<sub>2021</sub>=1,431, n<sub>2022</sub>=697)의 미발급 이유는 예술인경력정보 시스템을 알고 있지 않아서가 전체 29.7%로 가장 높았으며, 증빙서류 준비 등 절차가 까다로워서가 20.6%, 증명을 갱신하지 못하거나, 갱신 준비 중 14.3%등의 순으로 나타남

[그림 33] 예술인 활동증명 미발급 이유 (n=2,128, 단위 : %)



- 별로 도움이 되지 않을 것 같아서라는 응답은 남성이 20.1%로 여성(9.8%)보다 높은 반면, 증빙서류 준비 등 절차가 까다로워서라는 응답은 여성(22.4%)이 남성(17.3%)보다 높았음
- 별로 도움이 되지 않을 것 같아서라는 응답은 연령대가 높아질수록 많아지는 경향이 나타났으며, 예술 활동경력이 자격요건에 맞지 않아서라는 응답은 연령대가 낮아질수록 그 비율이 높아지는 경향을 보임

[표 24] 성 X 연령별 예술인 활동증명 미발급 이유 (단위 : %)

구분	사례수	예술인경력정보 시스템을 몰라서	증빙서류 준비 등 절차가 까다로워서	증명을 갱신하지 못하거나, 갱신 준비중	별로 도움이 되지 않을 것 같아서	예술활동경력이 자격요건에 맞지 않아서	활동증명 신규 발급을 위한 준비중	등록하고 싶지 않아서	기타	
<b>전체</b>	<b>2,128</b>	<b>29.7</b>	<b>20.6</b>	<b>14.3</b>	<b>13.4</b>	<b>11.2</b>	<b>3.9</b>	<b>3.1</b>	<b>3.7</b>	
성별	여성	1,392	29.9	22.4	15.2	9.8	12.1	3.9	2.5	4.2
	남성	736	29.2	17.3	12.8	20.1	9.4	4.1	4.3	2.9
연령별	20대	314	27.4	22.0	15.9	5.7	17.5	6.4	2.2	2.9
	30대	375	23.7	20.8	16.8	9.9	18.4	5.3	2.1	2.9
	40대	440	30.2	18.9	15.2	11.4	12.3	3.6	3.4	5.0
	50대	495	30.9	22.2	13.3	15.2	7.3	3.2	3.4	4.4
	60대 이상	504	33.7	19.6	11.7	20.8	4.8	2.4	4.0	3.0

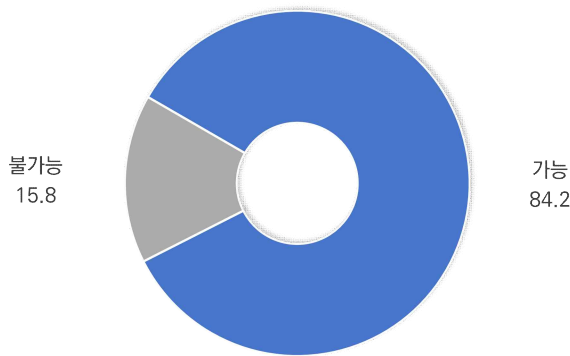


## 10. 예술분야 관련 교육 및 강의진행 여부

- 조사에 참여한 예술인(n<sub>2021</sub>=4,196, n<sub>2022</sub>=1,460) 중 주 활동 분야와 관련하여 예술교육 및 강의진행이 가능한 경우는 전체 84.2%로 나타나 매우 높은 비율을 보임

[그림 34] 예술분야 교육 및 강의진행 여부

(n=5,656, 단위 : %)



- 예술분야별 교육 및 강의진행 여부 비율은 무용, 미술(디자인, 공예), 국악 분야에서 높게 나타난 가운데, 만화(웹툰) 분야의 강의가 가능한 비율은 67.9%로 다른 예술 분야에 비해 그 비율이 크게 낮았음

[표 25] 성 X 연령별 예술분야 관련 교육 및 강의진행 여부

(단위 : %)

구 분		사례수	가능	불가능
전 체		5,656	84.2	15.8
성별	여성	3,437	83.3	16.7
	남성	2,219	85.5	14.5
연령별	20대	837	79.7	20.3
	30대	1,473	86.2	13.8
	40대	1,182	86.1	13.9
	50대	1,115	86.0	14.0
	60대 이상	1,049	80.8	19.2
예술 분야별	문학	799	80.4	19.6
	미술(디자인,공예)	1,706	87.6	12.4
	음악(양악,클래식)	839	84.4	15.6
	무용	194	88.7	11.3
	연극	497	82.7	17.3
	영화	254	81.5	18.5
	연예(대중음악,방송)	423	87.2	12.8
	국악	281	87.5	12.5
	사진	179	74.9	25.1
	만화(웹툰)	106	67.9	32.1
	건축,어문 및 기타	378	80.7	19.3

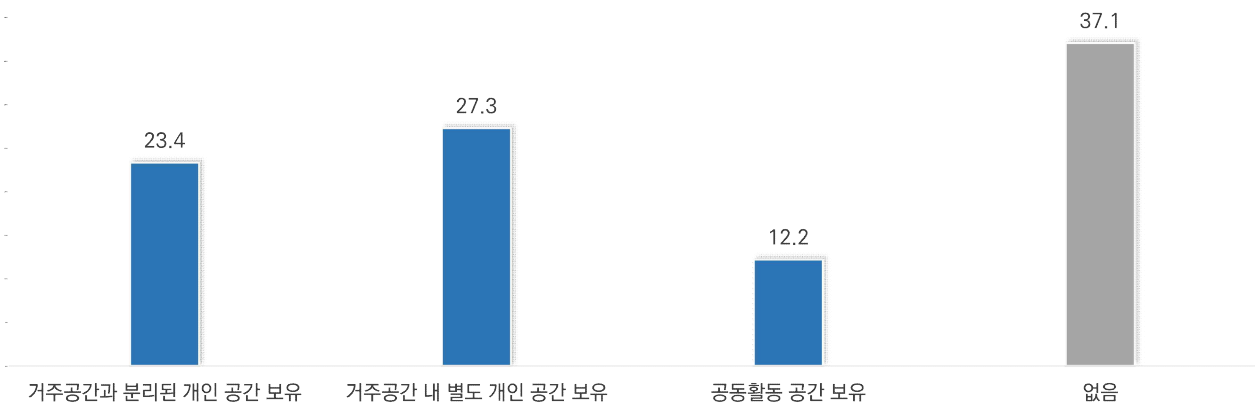
## 03 예술활동 공간 현황

### 1. 예술활동 창작공간 보유현황

#### 1) 창작공간 보유여부

- 경기도 예술인들은 예술활동 창작공간(작업실 등)을 보유하고 있는 경우는 전체 62.9%로 나타났고, 보유하고 있지 않은 경우가 37.1%로 조사됨
- 창작공간을 보유한 경우 거주공간 내 별도 개인 공간을 보유한 형태가 27.3%로 가장 많고, 다음 거주공간과 분리된 개인 공간 형태가 23.4%, 공동활동 공간 보유가 12.2% 등의 순으로 나타남

[그림 35] 예술창작공간 보유 여부 (n=5,840, 단위 : %)



- 창작공간 보유율은 미술(디자인, 공예) 분야에서 81.0%로 다른 분야에 비해서 크게 높았고, 다음으로 연예(대중음악, 방송) 67.4%, 만화(웹툰) 63.6% 등의 순으로 나타남
- 거주공간 내 별도 개인공간을 보유하는 비율이 높은 예술 분야는 만화(웹툰) 41.1%, 문학 38.6%, 연예(대중음악, 방송) 34.9%, 미술(디자인, 공예) 33.0%에서 상대적으로 높았고, 공동활동 공간 보유율은 무용(22.8%), 국악(22.1%), 연극(19.4%), 음악(양악, 클래식)(16.1%) 분야에서 상대적으로 높았음

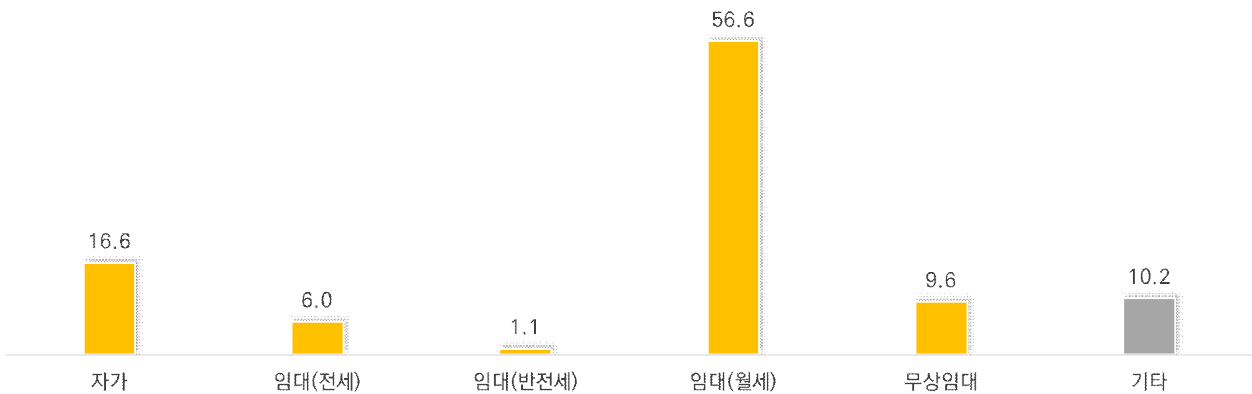
[표 26] 예술분야별 예술활동 창작공간 보유 여부 (단위 : %)

구분	사례수	거주공간과 분리된 개인 공간 보유	거주공간 내 별도 개인 공간 보유	공동활동 공간 보유	없음	
전체	5,840	23.4	27.3	12.2	37.1	
예술분야별	문학	823	9.1	38.6	4.6	47.6
	미술(디자인,공예)	1,754	37.9	33.0	10.1	19.0
	음악(양악,클래식)	876	22.0	23.3	16.1	38.6
	무용	197	16.8	7.1	22.8	53.3
	연극	505	11.5	9.3	19.4	59.8
	영화	256	9.4	21.9	12.1	56.6
	연예(대중음악,방송)	438	24.0	34.9	10.5	30.6
	국악	303	24.4	12.2	22.1	41.3
	사진	189	17.5	22.2	5.8	54.5
	만화(웹툰)	107	13.1	41.1	9.3	36.4
	건축,어문 및 기타	392	23.2	26.0	12.8	38.0

## 2) 창작공간 소유형태

- 보유중인 예술활동 창작공간에서 거주공간과 분리된 개인 공간 또는 공동활동 공간으로 보유한 예술인 (n<sub>2021</sub>=1,470, n<sub>2022</sub>=609)에게 창작공간의 소유형태를 묻은 결과, 월세 임대 형태가 전체 56.6%로 가장 많았으며, 다음 자가 16.6%, 무상임대가 9.6%, 전세임대가 6.0% 등의 순으로 나타남

[그림 36] 예술창작공간 소유 형태 (n=2,079, 단위 : %)



- 이 중 전세, 반전세, 월세 등 임대 형태인 경우(n=1,323) 평균 공간의 크기는 21.1평 정도이며, 보증금은 평균 1,816만원, 월임대료가 있는 경우는 평균 55만원 정도가 지출되는 것으로 나타남
- 특히 가장 많은 사례를 보인 월세 임대의 경우 평균 공간크기는 20.9평, 보증금은 평균 1,229만원, 월 임대료는 평균 55만원으로 조사됨

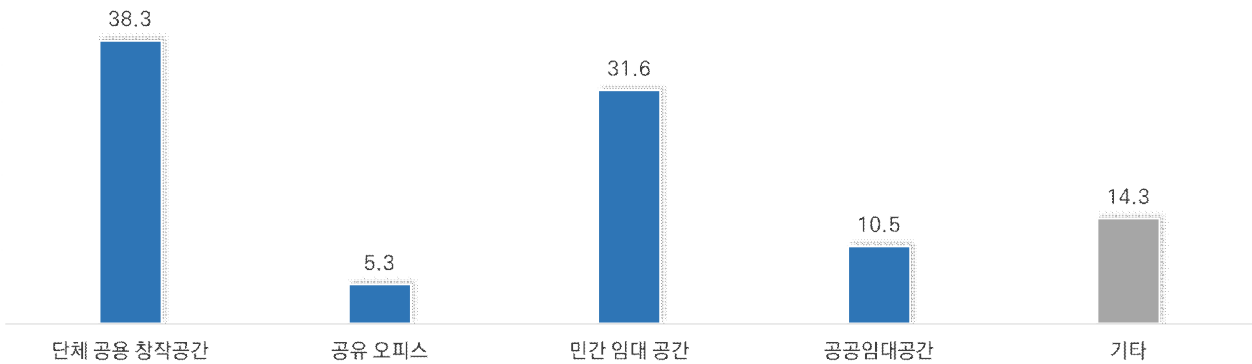
[표 27] 임대형태별 공간크기 및 임대료 수준 (단위 : 평, 만원)

구 분	사례수	평균 공간크기(평)	평균 보증금(만원)	평균 월임대료(만원)	
전 체	1,323	21.1	1,816	55	
임대 유형	전세	124	23.1	6,417	-
	반전세	23	20.7	3,317	38
	월세	1,176	20.9	1,229	55

### 3) 공동활동 공간 유형

○ 예술활동을 위한 창작공간이 공동활동 공간인 예술인(n<sub>2021</sub>=507, n<sub>2022</sub>=208)이 활용하는 단체 공용 창작공간 유형이 전체 38.3%로 가장 많았으며, 민간 임대 공간이 31.6% 등의 순으로 나타남

[그림 37] 공동활동 공간 유형 (n=715, 단위 : %)



○ 단체 공용 창작 공간의 활용률이 높은 예술분야는 연극(48.0%)와 국악(46.3%) 분야로 나타났음

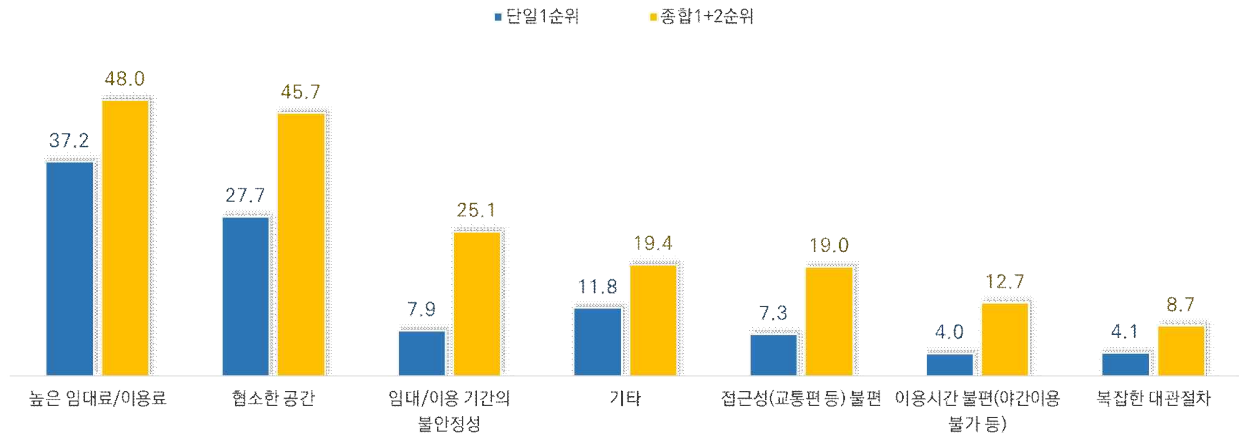
[표 28] 예술분야별 예술활동 창작공간 보유 여부 (단위 : %)

구 분	사례수	단체 공용 창작공간	공유 오피스	민간 임대 공간	공공임대공간	기타	
전 체	715	38.3	5.3	31.6	10.5	14.3	
예술 분야별	문학	38	23.7	10.5	23.7	10.5	31.6
	미술(디자인,공예)	178	38.8	6.7	36.0	5.1	13.5
	음악(양악,클래식)	141	34.0	4.3	32.6	16.3	12.8
	무용	45	35.6	2.2	28.9	8.9	24.4
	연극	98	48.0	4.1	30.6	8.2	9.2
	영화	31	32.3	12.9	22.6	12.9	19.4
	연예(대중음악,방송)	46	34.8	4.3	41.3	6.5	13.0
	국악	67	46.3	4.5	26.9	10.4	11.9
	사진*	11	18.2	0.0	27.3	54.5	0.0
	만화(웹툰)	10	60.0	0.0	20.0	20.0	0.0
	건축,어문 및 기타	50	40.0	4.0	30.0	10.0	16.0

## 2. 현 예술활동 공간의 문제점

- 현재 이용하는 예술활동 공간의 문제점에 대해 우선순위로 조사한 결과, 단일 1순위 응답과 종합 1+2 순위 응답 모두 높은 임대료/이용료가 가장 많은 비율을 보인 것으로 나타남. 다음으로 종합순위 기준 협소한 공간이 45.7%, 임대/이용 기간의 불안정성이 25.1% 등의 순으로 나타남

[그림 38] 현 예술활동 공간 문제점 (n=3,674, 단위 : %)



- 예술분야별 종합순위 분석결과를 살펴보면, 높은 임대료/이용료 문제에 대한 비율이 높은 분야는 무용(59.8%), 연예(53.9%), 연극(51.2%) 등의 순으로 나타났고, 협소한 공간이 문제라는 응답비율이 높은 분야는 연예(52.3%), 미술(49.2%), 문학(48.3%), 사진(48.8%) 등의 순으로 나타남
- 임대/이용 기간의 불안정성에 대한 응답비율은 연극(40.9%), 만화(웹툰)(36.8%), 영화(35.1%) 등의 순으로 높게 나타남

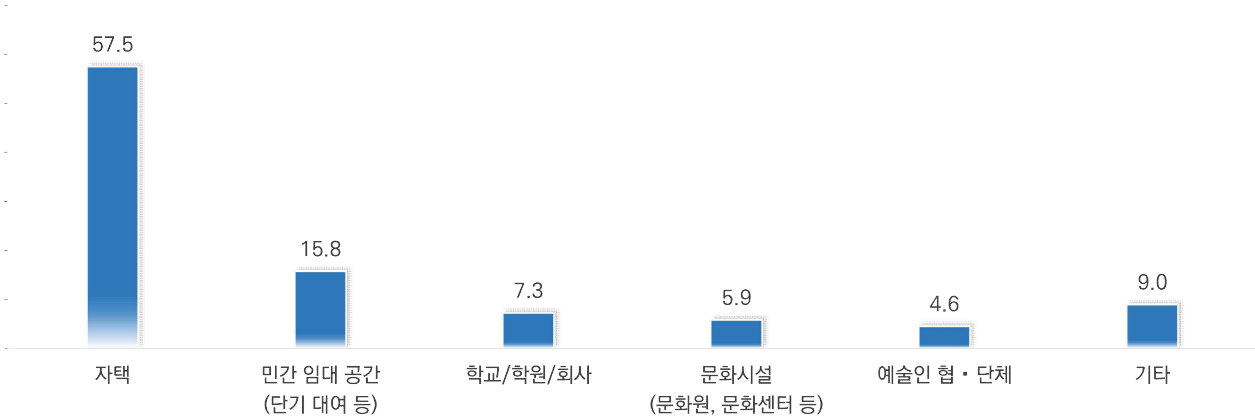
[표 29] 예술분야별 예술활동 공간의 문제점 (종합 1+2순위 분포) (단위 : %)

구분	사례수	높은 임대료/이용료	협소한 공간	임대/이용 기간의 불안정성	접근성(교통편 등) 불편	이용시간 불편(야간이용 불가 등)	복잡한 대관절차	기타	
<b>전체</b>	<b>3,674</b>	<b>48.0</b>	<b>45.7</b>	<b>25.1</b>	<b>19.0</b>	<b>12.7</b>	<b>8.7</b>	<b>19.4</b>	
예술 분야별	문학	431	32.5	48.3	16.2	20.6	14.2	10.7	32.0
	미술(디자인,공예)	1,420	50.8	49.2	26.2	19.7	8.2	7.9	16.7
	음악(양악,클래식)	538	50.2	45.0	20.3	15.6	21.4	10.0	17.1
	무용	92	59.8	31.5	22.8	17.4	14.1	7.6	17.4
	연극	203	51.2	36.0	40.9	22.2	10.8	9.4	17.7
	영화	111	43.2	35.1	35.1	29.7	11.7	12.6	12.6
	연예(대중음악,방송)	304	53.9	52.3	21.4	14.8	20.1	4.9	14.1
	국악	178	48.3	39.3	25.8	15.7	18.0	8.4	21.3
	사진	86	41.9	48.8	26.7	20.9	12.8	15.1	19.8
	만화(웹툰)	68	45.6	44.1	36.8	22.1	1.5	7.4	23.5
건축,어문 및 기타	243	44.4	36.6	29.2	18.9	8.6	8.6	27.2	

### 3. 주 창작활동 장소

- 현재 창작공간이 없는 예술인( $n_{2021}=1,568$ ,  $n_{2022}=598$ )의 주 창작활동 장소로는 자택(생활공간에서 창작)이 전체 57.5%로 가장 많았으며, 다음으로 민간 임대 공간(단기 대여 등)이 15.8% 등의 순으로 나타남

[그림 39] 주 창작활동 장소 (n=2,166, 단위 : %)



- 대부분의 예술분야에서 자택이라는 응답이 가장 많이 나타난 가운데, 연극과 무용 분야에서는 응답 비율이 가장 높은 장소는 민간 임대 공간(단기 대여 등)으로 나타남

[표 30] 예술분야별 주 창작활동 장소 (단위 : %)

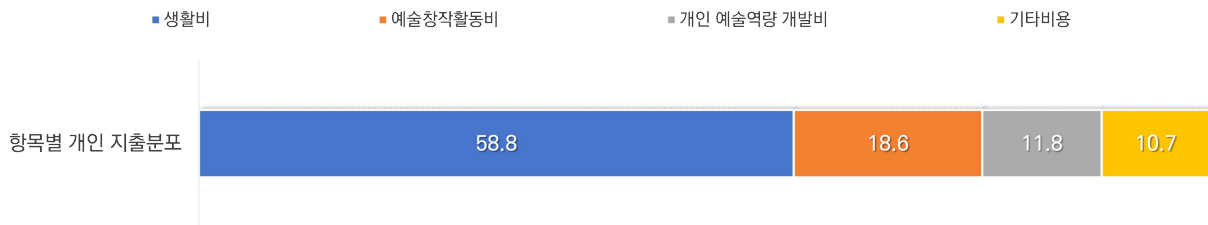
구분	사례수	자택	민간 임대 공간(단기 대여 등)	학교/학원/회사	문화시설 (문화원, 문화센터 등)	예술인 협·단체	기타	
<b>전체</b>	<b>2,166</b>	<b>57.5</b>	<b>15.8</b>	<b>7.3</b>	<b>5.9</b>	<b>4.6</b>	<b>9.0</b>	
예술 분야별	문학	392	82.4	2.6	1.5	3.1	2.0	8.4
	미술(디자인,공예)	334	74.6	4.8	6.0	6.3	.6	7.8
	음악(양악,클래식)	338	46.7	18.3	9.8	9.2	6.2	9.8
	무용	105	10.5	38.1	21.9	9.5	9.5	10.5
	연극	302	31.1	44.4	6.6	4.3	8.6	5.0
	영화	145	65.5	9.7	11.7	2.8	.7	9.7
	연예(대중음악,방송)	134	64.9	14.9	8.2	2.2	5.2	4.5
	국악	125	33.6	20.0	13.6	6.4	14.4	12.0
	사진	103	82.5	3.9	0.0	1.9	2.9	8.7
	만화(웹툰)	39	89.7	2.6	2.6	0.0	0.0	5.1
건축,어문 및 기타	149	44.3	10.7	6.7	15.4	2.0	20.8	

## 04 생활 및 근로복지

### 1. 개인 지출항목 비율

- 조사에 참여한 예술인들의 개인 지출비용의 합을 100%로 볼 때 지출 항목별 비율에 대한 평균분석 결과, 생활비가 전체 58.8%를 차지하고 있으며, 다음으로 예술창작활동비가 18.6%, 개인 예술역량 개발비가 11.8%, 기타비용이 10.7%의 비중을 차지하는 것으로 조사됨

[그림 40] 항목별 개인 지출비율 (n=4,525, 단위 : %)



- 성별로 생활비 비중은 남성(60.9%)이 여성(57.4%)보다 더 높았으며, 예술창작활동비는 비슷한 수준이었음. 개인 예술역량 개발비는 남성(10.5%)보다 여성(12.1%)이 조금 더 높은 것으로 나타남
- 연령별로 생활비 비중은 40대(62.5%)가 가장 많았으며, 다음으로 30대는 59.8%, 60대 이상은 57.8%, 50대가 56.4% 등의 순으로 나타남. 반면, 예술창작활동비와 개인 예술역량 개발비는 20대가 20.6%, 14.9%로 다른 연령보다 상대적으로 그 비율이 높았음

[표 31] 성 X 연령별 항목별 개인 지출비율 (단위 : %)

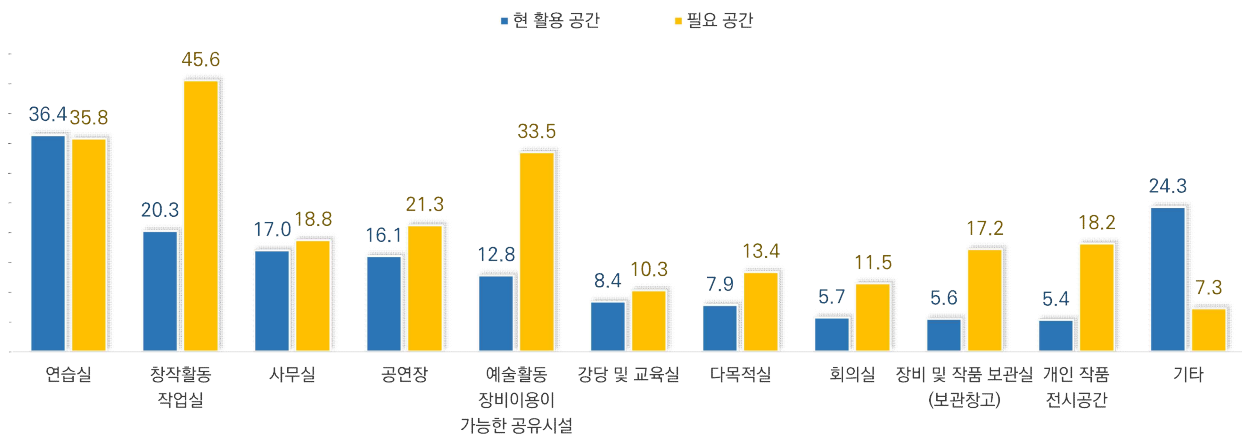
구분	사례수	생활비	예술창작활동비	개인 예술역량 개발비	기타비용	
전체	4,525	58.8	18.6	11.8	10.7	
성별	여성	2,697	57.4	18.7	12.5	11.4
	남성	1,828	60.9	18.6	10.7	9.8
연령별	20대	666	54.8	20.6	14.9	9.7
	30대	1,204	59.8	19.4	12.5	8.3
	40대	983	62.5	18.1	10.7	8.7
	50대	894	57.4	18.3	11.0	13.3
	60대 이상	778	57.8	16.8	10.4	15.0



## 2. 현재 활용하고 있는 공간 유형

- 현재 활용하고 있는 공간유형으로 연습실이라는 응답이 전체의 36.4%로 가장 높았고, 다음으로 기타 24.3%, 창작활동 작업실 20.3%, 사무실 17.0%, 공연장 16.1% 등의 순으로 나타남
  - 기타 응답의 대부분은 자택(집)이었으며, 이외에는 카페 등의 응답이 많았음
- 한편, 경기도 예술인이 필요한 공간의 유형으로 창작활동 작업실이라는 응답이 전체의 45.6%로 가장 높았고 다음으로 연습실(35.8%), 예술활동 장비이용이 가능한 공유시설(33.5%) 등의 순으로 나타남

[그림 41] 현재 활용하고 있는 공간과 필요한 공간 (n=522, 단위 : %)



- 성별로 여성은 창작활동 작업실 (23.2%), 예술활동 장비 이용이 가능한 공유시설 (15.6%), 강당 및 교육실(10.3%)의 비율이 남성보다 높았으며, 남성은 사무실(22.0%)의 비율이 여성보다 높게 나타남
- 연습실 활용률은 연령대가 높아질수록 낮아지는 경향 보였으며, 60대 이상 연령대에서는 기타 공간을 활용한다는 응답이 다른 연령대보다 상대적으로 높았음

[표 32] 성 X 연령별 현재 활용하고 있는 공간 (단위 : %)

구분	사례수	연습실	창작활동 작업실	사무실	공연장	예술활동 장비 이용이 가능한 공유시설	강당 및 교육실	다목적실	회의실	장비 및 작품 보관실 (보관창고)	개인 작품 전시공간	기타	
<b>전체</b>	<b>522</b>	<b>36.4</b>	<b>20.3</b>	<b>17.0</b>	<b>16.1</b>	<b>12.8</b>	<b>8.4</b>	<b>7.9</b>	<b>5.7</b>	<b>5.6</b>	<b>5.4</b>	<b>24.3</b>	
성별	여성	358	37.4	23.2	14.8	16.8	15.6	10.3	8.1	5.9	5.3	6.4	21.5
	남성	164	34.1	14.0	22.0	14.6	6.7	4.3	7.3	5.5	6.1	3.0	30.5
연령별	20대	106	49.1	21.7	16.0	17.9	14.2	2.8	7.5	8.5	3.8	3.8	17.0
	30대	168	47.6	23.2	19.0	22.6	12.5	10.7	7.1	7.1	8.9	6.5	14.3
	40대	119	31.1	21.0	19.3	16.0	16.0	10.9	8.4	5.9	5.0	6.7	26.9
	50대	75	18.7	21.3	13.3	8.0	10.7	9.3	8.0	2.7	2.7	5.3	32.0
	60대 이상	54	13.0	5.6	13.0	3.7	7.4	5.6	9.3	-	3.7	1.9	53.7



- 성별로 필요한 공간이라고 응답한 시설을 살펴보면 여성은 예술활동 장비이용이 가능한 시설(37.4%), 공연장(23.2%), 개인작품 전시공간(20.9%), 강당 및 교육실(12.0%)의 비율이 남성보다 높았으며, 남성의 경우 사무실(28.0%), 다목적실(17.1%)의 응답이 상대적으로 많았음

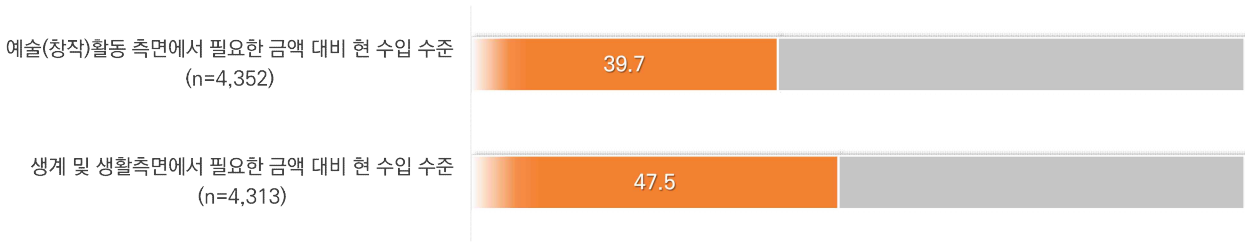
[표 33] 성 X 연령별 필요한 공간 (단위 : %)

구 분	사례수	창작활동 작업실	연습실	예술활동 장비 이용이 가능한 공유시설	공연장	사무실	개인 작품 전시공간	장비 및 작품 보관실 (보관 참고)	다목적실	회의실	강당 및 교육실	기타	
전 체	522	45.6	35.8	33.5	21.3	18.8	18.2	17.2	13.4	11.5	10.3	7.3	
성별	여성	358	46.6	36.6	37.4	23.2	14.5	20.9	18.4	11.7	11.7	12.0	5.9
	남성	164	43.3	34.1	25.0	17.1	28.0	12.2	14.6	17.1	11.0	6.7	10.4
연령별	20대	106	42.5	40.6	36.8	25.5	22.6	19.8	16.0	17.0	10.4	7.5	2.8
	30대	168	49.4	46.4	39.3	25.6	19.0	21.4	19.6	16.1	15.5	11.9	6.0
	40대	119	48.7	37.0	30.3	21.0	18.5	16.0	20.2	8.4	15.1	10.1	5.0
	50대	75	46.7	18.7	30.7	12.0	14.7	18.7	14.7	9.3	4.0	10.7	9.3
	60대 이상	54	31.5	14.8	20.4	13.0	16.7	9.3	9.3	14.8	3.7	11.1	22.2

### 3. 필요금액 대비 개인 수입수준

- 다음의 각 항목의 활동을 위해 필요한 수입을 100라고 할 때 현재의 수입이 어느 정도인지 묻은 결과, 예술창작 활동 측면 수입의 39.7%정도에 불과한 것으로 나타났고, 생계 및 생활측면은 필요한 금액 대비 47.5% 정도인 것으로 조사됨

[그림 42] 항목별 필요금액 대비 개인 수입수준 (단위 : %)



- 생계 및 생활측면의 필요금액 대비 현 수입수준에서는 남성(49.8%)보다 여성(45.9%)의 수준이 더 낮은 것으로 나타났으며, 연령별로는 50대의 필요금액 대비 현 수입수준(43.7%)이 가장 낮은 것으로 나타남
- 예술활동에 필요한 금액 대비 현 수입수준에서도 남성(41.2%)보다 여성(38.6%)의 수준이 더 낮은 것으로 나타났고, 연령별로는 연령대가 높아질수록 예술활동을 위해 필요한 금액 대비 현 수입 수준을 낮게 보는 경향을 보였음

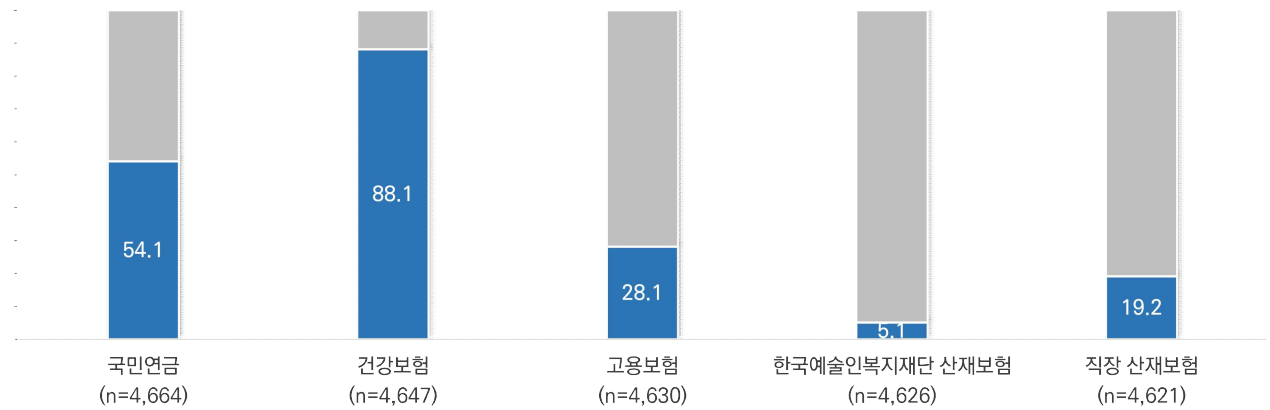
[표 34] 성 X 연령별 필요금액 대비 개인 수입수준 (단위 : %)

구 분	생계 및 생활측면 필요금액 대비 현 수입수준		예술활동 필요금액 대비 현 수입수준		
	사례수	비율	사례수	비율	
전 체	4,313	47.5	4,352	39.7	
성별	여성	2,549	45.9	2,573	38.6
	남성	1,764	49.8	1,779	41.2
연령별	20대	645	48.4	647	44.0
	30대	1,172	51.6	1,181	43.6
	40대	946	45.0	959	38.2
	50대	842	43.7	847	36.2
	60대 이상	708	47.8	718	35.3

### 4. 4대 보험 가입현황

- 조사에 참여한 예술인들의 4대 보험별 가입현황을 살펴보면, 건강보험 가입률은 88.1%로 가장 높았고, 다음 국민연금 가입률이 54.1%, 고용보험 가입률은 28.1%로 나타남
- 산재보험의 경우 한국예술인복지재단의 산재보험과 직장 산재보험으로 나누어 질문하였고 먼저 직장 산재보험 가입률은 19.2%이고, 한국예술인복지재단 산재보험 가입률은 5.1%에 불과한 것으로 나타남

[그림 43] 4대 보험 가입여부 (단위 : %)



- 건강보험 가입률은 여성이 88.3%로 남성(87.8%)보다 소폭 높은 가운데 그 외에 다른 보험 가입률은 남성이 더 높았음
- 국민연금 가입률은 50대 65.5%, 건강보험은 40대 93.6%로 가장 높게 나타났음
- 한편, 고용보험 가입률은 젊은층인 20대(30.0%), 30대(33.8%), 40대(31.3%)가 고연령층보다 상대적으로 높았고, 한국예술인복지재단 산재보험 가입률은 연령대가 낮아질수록 높아지는 경향을 보였음

[표 35] 성 X 연령별 4대 보험 가입률 (단위 : %)

구분	국민연금	건강보험	고용보험	한국예술인복지재단 산재보험	직장 산재보험	
<b>전체</b>	<b>54.1</b>	<b>88.1</b>	<b>28.1</b>	<b>5.1</b>	<b>19.2</b>	
성별	여성	52.9	88.3	26.9	4.3	17.4
	남성	56.0	87.8	30.0	6.4	21.8
연령별	20대	37.9	77.4	30.0	8.6	19.5
	30대	51.3	88.6	33.8	8.0	20.8
	40대	57.6	93.6	31.3	4.2	19.6
	50대	65.5	90.1	27.1	2.6	21.9
	60대 이상	55.0	87.5	14.4	1.4	12.4

- 국민연금 가입률은 사진 분야에서 65.2%로 가장 높았고, 다음으로 문학(59.3%), 국악(58.2%), 만화(웹툰) 56.4%, 음악(양악, 클래식) 55.9% 등의 순으로 나타남
- 건강보험 가입률은 사진(92.3%), 문학(91.6%), 영화(91.5%), 미술(디자인, 공예)(89.2%), 만화(웹툰) (89.0%) 등의 순으로 높았음
- 고용보험 가입률이 가장 높은 예술분야는 국악 분야로 39.9% 이었고, 다음으로 연극(37.4%), 무용 (35.1%), 음악(양악, 클래식) (34.0%), 사진(33.1%) 등의 순으로 나타남
- 한국예술인 복지재단 산재보험 가입률과 직장 산재보험 가입률이 가장 높은 분야는 국악 분야로 조사 됨

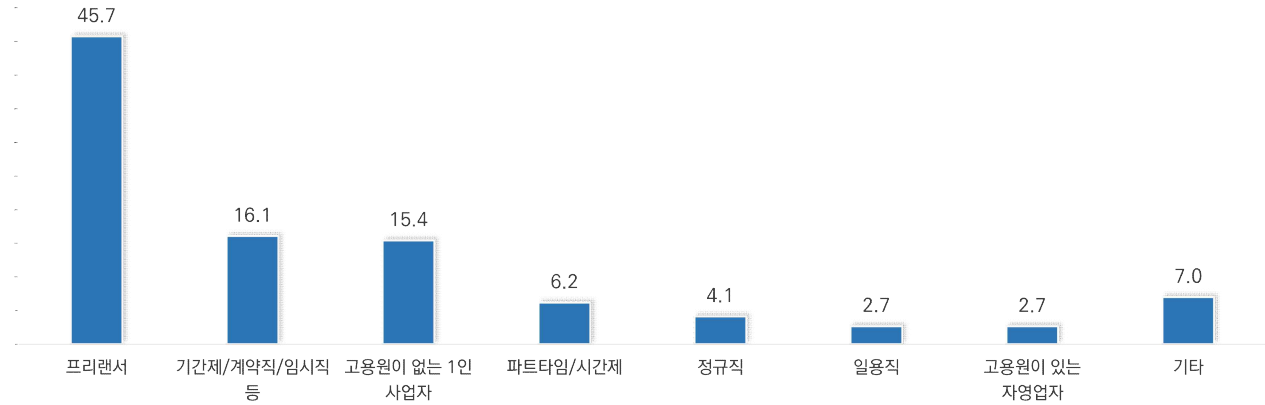
[표 36] 예술분야별 4대 보험 가입률 (단위 : %)

구 분		국민연금	건강보험	고용보험	한국예술인복지재단 산재보험	직장 산재보험
전 체		54.1	88.1	28.1	5.1	19.2
예술 분야별	문학	59.3	91.6	21.9	2.0	19.1
	미술(디자인,공예)	54.3	89.2	22.3	2.5	14.2
	음악(양악,클래식)	55.9	87.8	34.0	7.8	24.7
	무용	50.7	81.1	35.1	1.4	20.3
	연극	44.9	84.4	37.4	8.7	23.3
	영화	49.8	91.5	30.0	5.9	17.7
	연예(대중음악,방송)	48.9	88.9	30.2	8.5	18.8
	국악	58.2	83.6	39.9	14.0	30.6
	사진	65.2	92.3	33.1	4.6	28.5
	만화(웹툰)	56.4	89.0	30.0	2.0	10.0
	건축,어문 및 기타	52.8	82.6	25.8	6.1	17.3

## 5. 예술활동 고용형태

- 최근 1년간 예술활동 관련 고용 형태에 대해 프리랜서가 전체 45.7%로 가장 많았으며, 다음 기간제/계약직/임시직 형태가 16.1%, 고용원이 없는 1인 사업자가 15.4% 등의 순으로 나타남

[그림 44] 최근 1년간 예술인 고용형태 (n=4,562, 단위 : %)



- 성별로 프리랜서의 비율은 남성(43.0%)보다 여성(47.5%)에서 높았으며, 고용원이 없는 1인 사업자 형태는 여성(14.0%)보다 남성(17.6%)의 비율이 높은 것으로 나타남
- 프리랜서의 비율은 연령대가 높아질수록 낮아지는 경향을 보인 반면, 고용원이 없는 1인 사업자의 응답은 고연령층인 50대, 60대 이상에서 젊은층보다 많았음
- 20대의 경우 파트타임/시간제의 비율이 12.8%로 다른 연령대보다 높게 나타남

[표 37] 성 X 연령별 최근 1년간 예술인 고용형태 (단위 : %)

구분	사례수	프리랜서	기간제/계약직/임시직 등	고용원이 없는 1인 사업자	파트타임/시간제	정규직	일용직	고용원이 있는 자영업자	기타
<b>전체</b>	<b>4,562</b>	<b>45.7</b>	<b>16.1</b>	<b>15.4</b>	<b>6.2</b>	<b>4.1</b>	<b>2.7</b>	<b>2.7</b>	<b>7.0</b>
성별	여성	2,743	47.5	16.2	14.0	7.4	3.5	1.8	7.2
	남성	1,819	43.0	15.9	17.6	4.4	5.1	4.1	6.8
연령별	20대	681	52.3	17.6	6.6	12.8	3.5	2.3	3.5
	30대	1,240	50.7	18.7	12.7	5.2	4.8	3.6	2.5
	40대	1,007	46.3	16.4	16.9	5.0	4.1	2.6	5.5
	50대	889	38.7	15.4	21.1	5.1	5.5	2.1	8.3
	60대 이상	745	39.2	10.7	19.2	5.0	2.1	2.3	18.3

## 6. 예술활동 관련 저작권 및 자격증 보유현황

- 조사에 참여한 예술인들의 예술활동 관련 저작권 보유율은 31.1%로 나타났고 이 때 평균 보유 갯수는 7.2개 정도인 것으로 나타남
- 예술활동 관련 자격증 보유율은 27.2%로 저작권 보유율보다 낮았으며, 이 때 평균 보유 갯수는 약 1.8개 정도인 것으로 나타남

[그림 45] 예술활동 관련 저작권 및 자격증 보유현황 (단위 : %)



저작권 보유여부 및 평균 보유갯수 (n=4,270)

자격증 보유여부 및 평균 보유갯수(n=4,246)

- 성별로 저작권 보유율은 남성이 33.8%, 여성이 29.2%로 여성보다 남성의 보유율이 높았으며, 평균 저작권 보유갯수도 남성이 9.0개로 여성(5.7개) 보다 더 많았음. 반면 자격증 보유율은 남성이 19.1%이고 여성이 32.7%로 여성의 보유율이 높았으며, 자격증 보유갯수도 여성(1.9개)이 남성(1.5개) 보다 많았음
- 저작권 보유율은 연령별로 큰 차이를 보이지 않은 가운데, 40대의 보유갯수는 8.4개로 가장 많았음
- 젊은층인 20대(22.2%)와 30대(20.6%)의 자격증 보유율은 고연령층인 40대(30.8%), 50대(31.6%), 60대 이상(32.8%)보다 낮았으며, 자격증 보유 개수 또한 젊은층보다는 고연령층의 개수가 더 많았음

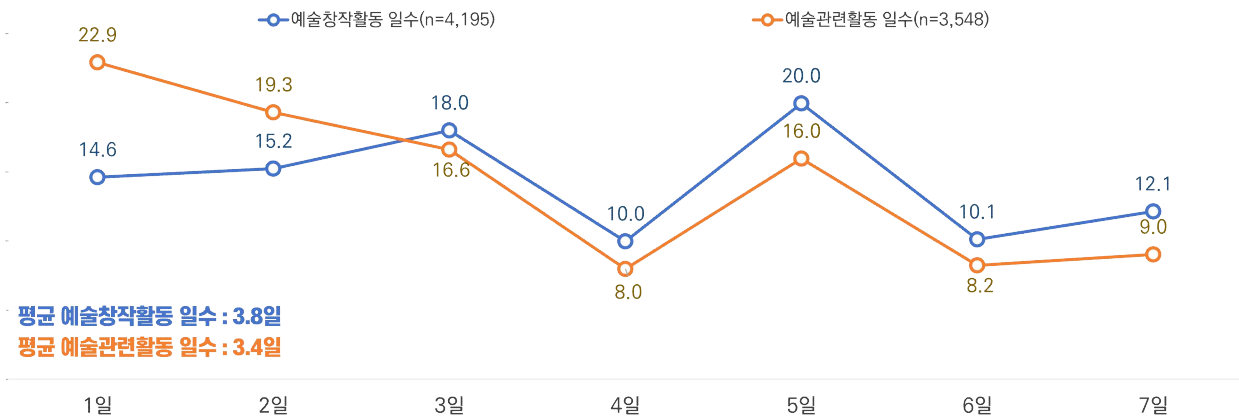
[표 38] 성 X 연령별 저작권 및 자격증 보유율과 평균 보유갯수 (단위 : %, 개)

구 분	저작권			자격증			
	사례수	보유율(%)	보유갯수(개)	사례수	보유율(%)	보유갯수(개)	
전 체	4,270	31.1	7.2	4,246	27.2	1.8	
성별	여성	2,537	29.2	5.7	2,540	32.7	1.9
	남성	1,733	33.8	9.0	1,706	19.1	1.5
연령별	20대	641	31.4	6.0	639	22.2	1.5
	30대	1,159	34.9	7.5	1,152	20.6	1.6
	40대	941	29.1	8.4	935	30.8	2.0
	50대	828	28.0	6.3	819	31.6	2.0
	60대 이상	701	30.5	7.0	701	32.8	1.8

## 7. 예술창작활동 및 예술관련활동 투입일수

- 조사에 참여에 경기도 예술인들이 일주일 기준 예술창작활동에 투입되는 일수는 평균 3.8일이고 예술 관련활동에 투입되는 일수는 평균 3.4일인 것으로 나타남
- 투입일수별 응답분포를 살펴보면, 예술창작활동은 일주일에 평균 5일 투입되는 경우가 20.0%로 가장 많았으며, 3일 투입이 18.0%, 2일 투입이 15.2% 등의 순으로 나타난 반면, 예술관련활동 일수는 1일 (22.9%), 2일(19.3%), 3일(16.6%), 5일(16.0%) 등의 순으로 높았음

[그림 46] 예술창작활동 및 관련활동 주평균 투입일수 (단위 : %)



- 예술 창작활동 평균 투입일수는 성별로 큰 차이가 없었으나, 연령별로는 연령대가 낮아질수록 평균 투입 일수가 길어지는 경향을 보임

[표 39] 성 X 연령별 예술창작활동 투입일수 (단위 : %, 일)

구 분	사례수	1일	2일	3일	4일	5일	6일	7일	평균 투입일수	
전 체	4,195	14.6	15.2	18.0	10.0	20.0	10.1	12.1	3.8	
성별	여성	2,515	14.1	15.5	18.6	10.2	20.1	10.1	11.5	3.8
	남성	1,680	15.4	14.9	17.0	9.6	19.8	10.1	13.2	3.9
연령별	20대	610	11.1	13.8	19.3	9.0	20.8	11.1	14.8	4.1
	30대	1,144	13.2	12.6	16.4	11.2	20.8	11.6	14.2	4.1
	40대	924	16.7	13.7	18.0	10.0	20.0	9.6	12.0	3.8
	50대	819	15.3	19.0	16.7	9.6	20.4	9.5	9.4	3.7
	60대 이상	698	16.5	18.3	20.9	9.2	17.2	8.0	9.9	3.6

- 일주일 중 예술관련활동 일수 또한 성별로는 차이는 없었고, 연령대가 낮아질수록 평균 투입일수가 길어지는 경향을 보였음

[표 40] 성 X 연령별 예술관련활동 투입일수 (단위 : %, 일)

구 분	사례수	1일	2일	3일	4일	5일	6일	7일	평균 투입일수	
<b>전 체</b>	<b>3,548</b>	<b>22.9</b>	<b>19.3</b>	<b>16.6</b>	<b>8.0</b>	<b>16.0</b>	<b>8.2</b>	<b>9.0</b>	<b>3.4</b>	
성별	여성	2,155	21.6	19.6	16.8	8.7	16.7	8.4	8.2	3.4
	남성	1,393	24.9	18.9	16.3	6.9	14.9	7.9	10.3	3.3
연령별	20대	518	19.9	17.4	17.4	8.1	16.0	8.9	12.4	3.6
	30대	970	19.2	17.1	16.4	8.7	18.0	8.8	11.9	3.6
	40대	811	23.7	17.9	16.2	9.6	15.3	9.6	7.8	3.3
	50대	706	24.6	20.8	17.3	6.9	16.1	7.5	6.7	3.2
	60대 이상	543	29.1	25.2	16.0	5.5	12.9	5.5	5.7	2.9

- 예술분야별 예술창작활동 평균 투입일수를 살펴보면 만화(웹툰)의 투입일수가 5.5일로 가장 길었고, 다음으로 미술(디자인, 공예)과 영화(각각 4.0일), 문학과 연극, 건축, 어문 및 기타(각각 3.8일) 등의 순으로 나타남

[표 41] 예술분야별 예술창작활동 투입일수 (단위 : %, 일)

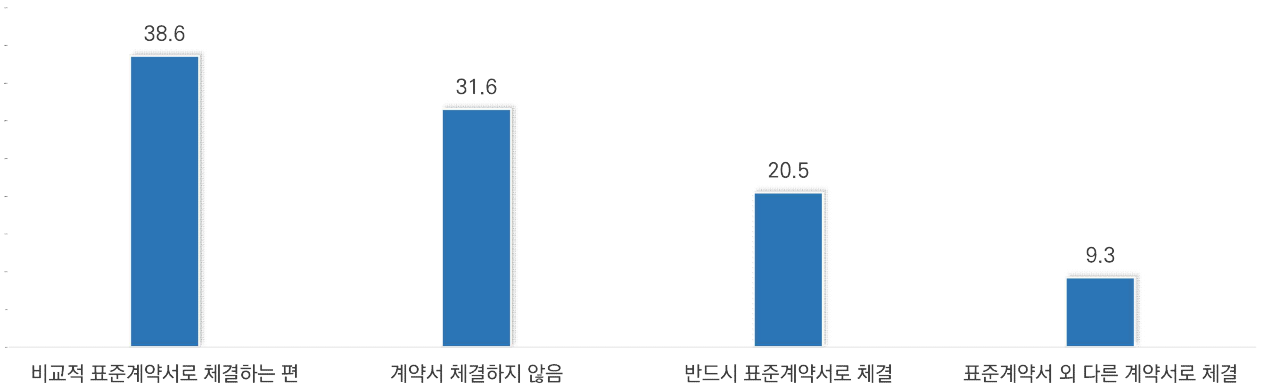
구 분	사례수	1일	2일	3일	4일	5일	6일	7일	평균 투입일수	
<b>전 체</b>	<b>4,195</b>	<b>14.6</b>	<b>15.2</b>	<b>18.0</b>	<b>10.0</b>	<b>20.0</b>	<b>10.1</b>	<b>12.1</b>	<b>3.8</b>	
예술 분야별	문학	628	16.6	14.8	18.3	7.8	18.9	8.0	15.6	3.8
	미술(디자인,공예)	1,374	10.8	12.4	18.4	12.7	22.4	11.7	11.6	4.0
	음악(양악,클래식)	508	17.9	19.3	18.1	7.5	15.9	7.5	13.8	3.6
	무용	122	14.8	20.5	27.0	9.0	16.4	5.7	6.6	3.4
	연극	361	11.4	17.2	18.6	10.8	21.3	13.0	7.8	3.8
	영화	192	14.1	12.5	19.8	6.3	25.5	8.9	13.0	4.0
	연예(대중음악,방송)	339	16.8	16.8	14.2	9.1	19.5	10.6	13.0	3.8
	국악	190	24.2	18.9	20.0	8.4	19.5	2.6	6.3	3.1
	사진	121	34.7	22.3	13.2	9.1	13.2	3.3	4.1	2.7
	만화(웹툰)	100	2.0	3.0	10.0	6.0	18.0	29.0	32.0	5.5
건축,어문 및 기타	260	13.8	16.9	17.3	11.9	17.7	11.5	10.8	3.8	



## 8. 표준계약서 활용 여부

- 예술활동 시 표준계약서 활용여부에 대해 비교적 표준계약서로 체결한다는 응답이 전체 38.6%로 가장 많았으며, 계약서 체결을 하지 않는다는 응답은 31.6%, 반드시 표준계약서로 체결한다는 응답은 20.5%, 표준계약서 외 다른 계약서로 체결한다는 응답이 9.3%의 순으로 나타남
- 결과적으로 표준계약서를 활용하여 계약을 체결하는 경우는 전체 59.1%인 것으로 나타남

[그림 47] 표준계약서 활용 여부 (n=4,521, 단위 : %)



- 계약서를 체결하지 않고 작업하는 비율은 남성이 33.0%로 여성(30.6%)보다 높았으며, 표준계약서 활용(비교적 표준계약서로 체결하는 편 + 반드시 표준계약서로 체결)한다는 응답도 여성이 60.1%로 남성(57.8%)보다 소폭 높았음
- 계약서를 체결하지 않는다는 응답은 고연령대인 50대(36.3%), 60대 이상(53.7%)에서 젊은층보다 상대적으로 높았으며, 비교적 표준계약서로 체결한다는 응답은 젊은층인 20대(42.1%), 30대(46.9%), 40대(42.5%)에서 고연령층보다 높게 나타남

[표 42] 성 X 연령별 표준계약서 활용 여부 (단위 : %)

구분	사례수	비교적 표준계약서로 체결하는 편	계약서 체결하지 않음	반드시 표준계약서로 체결	표준계약서 외 다른 계약서로 체결	
<b>전체</b>	<b>4,521</b>	<b>38.6</b>	<b>31.6</b>	<b>20.5</b>	<b>9.3</b>	
성별	여성	2,719	38.3	30.6	21.8	9.3
	남성	1,802	39.2	33.0	18.6	9.2
연령별	20대	672	42.1	25.7	23.8	8.3
	30대	1,223	46.9	22.6	20.7	9.9
	40대	1,007	42.5	26.1	20.5	10.9
	50대	882	33.6	36.3	21.7	8.5
	60대 이상	737	22.7	53.7	15.9	7.7

- 계약서를 체결하지 않는다는 응답은 사진 분야에서 55.5%로 가장 높았고, 다음으로 연예(대중음악, 방송) (40.1%), 문학(37.6%), 미술(디자인, 공예)(33.1%) 등의 순으로 나타남
- 표준계약서를 활용(비교적 표준계약서로 체결하는 편 + 반드시 표준계약서로 체결)한다는 응답은 연극 (76.1%), 국악(70.6%), 영화(67.6%), 무용(60.0%) 등의 순으로 많이 나타남

[표 43] 예술분야별 표준계약서 활용 여부 (단위 : %)

구 분	사례수	비교적 표준계약서로 체결하는 편	계약서 체결하지 않음	반드시 표준계약서로 체결	표준계약서 외 다른 계약서로 체결	
<b>전 체</b>	<b>4,521</b>	<b>38.6</b>	<b>31.6</b>	<b>20.5</b>	<b>9.3</b>	
예술 분야별	문학	654	28.4	37.6	26.0	8.0
	미술(디자인,공예)	1,407	40.4	33.1	17.1	9.4
	음악(양악,클래식)	597	38.9	33.0	20.3	7.9
	무용	140	38.6	28.6	21.4	11.4
	연극	398	47.7	17.1	28.4	6.8
	영화	222	46.4	17.6	21.2	14.9
	연예(대중음악,방송)	374	35.3	40.1	16.8	7.8
	국악	211	49.3	26.1	21.3	3.3
	사진	128	25.8	55.5	10.2	8.6
	건축	101	41.6	11.9	14.9	31.7
	만화(웹툰)	289	35.6	29.1	23.9	11.4

## 9. 불공정 거래 및 계약 피해 현황

### 1) 불공정 거래 및 계약피해 경험 및 횟수

- 최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험이 있는 경우는 전체 12.7% 정도로 나타났으며, 이 때 평균 피해경험은 2.3회 정도인 것으로 확인됨

[그림 48] 불공정 거래 및 계약 피해 현황 (n=4,557, 단위 : %)



- 성별로 불공정 거래 및 계약 피해 경험률은 큰 차이가 없었으나 남성의 피해 횟수가 2.6회로 여성(2.0회)보다 더 많았음
- 젊은 층인 20대(16.4%)와 30대(17.8%)의 피해 경험률이 고연령층인 50대(7.9%)와 60대 이상(4.8%)보다 높았으나 평균 피해 경험 횟수는 60대 이상이 2.6회로 가장 많았음

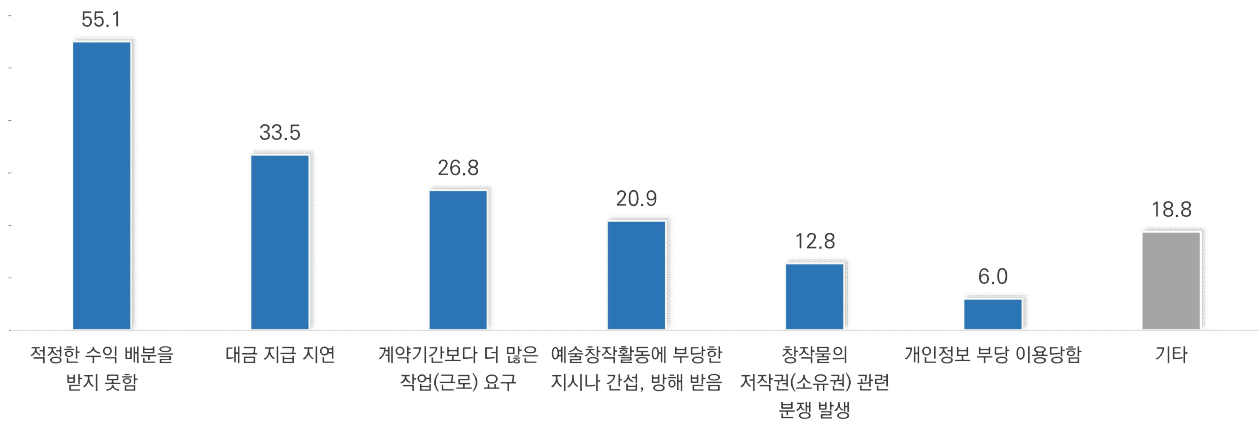
[표 44] 성 X 연령별 불공정 거래 및 계약 피해 경험 및 횟수 (단위 : %, 회)

구분	사례수	있음 (%)	없음 (%)	평균 피해경험 횟수(회)	
전체	4,557	12.7	87.3	2.3	
성별	여성	2,743	12.8	87.2	2.0
	남성	1,814	12.6	87.4	2.6
연령별	20대	678	16.4	83.6	2.0
	30대	1,227	17.8	82.2	2.4
	40대	1,009	14.4	85.6	2.4
	50대	894	7.9	92.1	1.8
	60대 이상	749	4.8	95.2	2.6

## 2) 불공정 거래 및 계약피해 유형

- 최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험이 있는 예술인(n<sub>2021</sub>=442, n<sub>2022</sub>=137)이 경험한 피해 유형으로 적정한 수익 배분을 받지 못한 피해가 전체 55.1%로 가장 많았으며, 다음으로 대금 지급 지연이 33.5%, 계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구가 26.8% 등의 순으로 나타남

[그림 49] 불공정 거래 및 계약 피해 유형 (n=579, 단위 : %)



- 여성은 계약기간 보다 더 많은 작업(근로) 요구(27.1%), 기타(21.1%)의 피해를 경험한 비율이 남성보다 높았으며, 남성은 적정한 수익 배분을 받지 못함(58.3%), 대금 지급 지연(37.3%), 창작물의 저작권(소유권) 관련 분쟁(14.5%) 경험률이 여성보다 높게 나타남
- 적정한 수익 배분을 받지 못했다고와 대금 지급 지연 경험률은 저연령층인 20대, 30대에서 고연령층보다 그 비율이 높았으며, 계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구한 경험은 연령대가 낮아질수록 그 응답 비율이 높아지는 경향이 나타났음

[표 45] 성 X 연령별 불공정 거래 및 계약 피해 유형 (단위 : %)

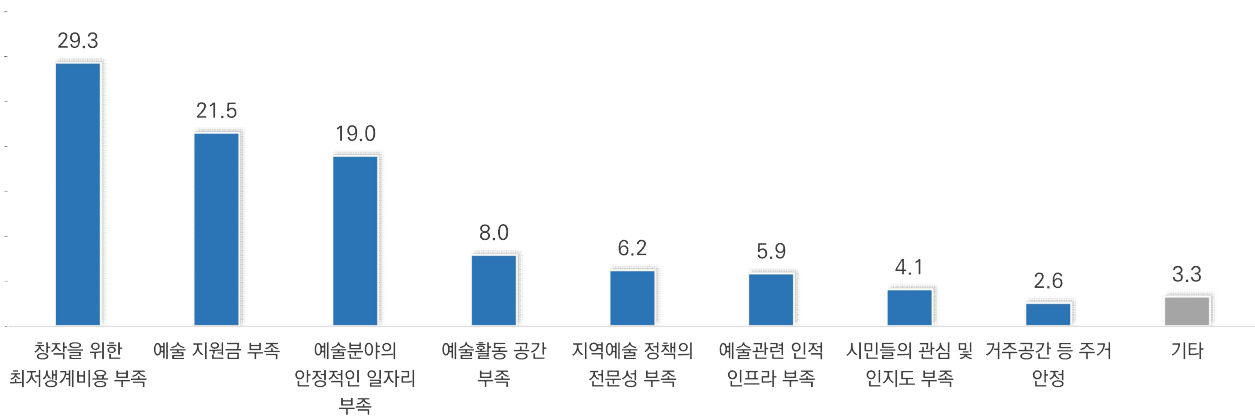
구분	사례수	적정한 수익 배분을 받지 못함	대금 지급 지연	계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구	예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해 받음	창작물의 저작권(소유권) 관련 분쟁 발생	개인정보 부당 이용당함	기타	
<b>전체</b>	<b>579</b>	<b>55.1</b>	<b>33.5</b>	<b>26.8</b>	<b>20.9</b>	<b>12.8</b>	<b>6.0</b>	<b>18.8</b>	
성별	여성	351	53.0	31.1	27.1	21.7	11.7	6.0	21.1
	남성	228	58.3	37.3	26.3	19.7	14.5	6.1	15.4
연령별	20대	111	58.6	35.1	31.5	17.1	14.4	5.4	16.2
	30대	217	60.8	37.8	31.8	22.6	10.1	7.4	17.5
	40대	144	48.6	33.3	26.4	22.9	13.2	4.9	20.1
	50대	71	49.3	22.5	12.7	23.9	16.9	7.0	21.1
	60대 이상	36	47.2	25.0	11.1	8.3	13.9	2.8	25.0

## 05 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

### 1. 경기도 예술활동 시 어려움

- 예술활동 시 어려움으로 창작을 위한 최저생계비용 부족이 전체 29.3%로 가장 높은 것으로 나타났고, 다음으로 예술 지원금 부족 21.5%, 예술분야의 안정적인 일자리 부족 19.0% 등의 순으로 조사됨

[그림 50] 경기도 내 예술활동 시 어려움 (n=4,563, 단위 : %)



- 안정적인 일자리 부족(21.9%), 예술활동 공간 부족(9.1%), 예술관련 인적 인프라 부족(6.3%)이라고 응답한 비율은 여성이 남성보다 상대적으로 높은 가운데, 남성은 창작을 위한 최저생계비용 부족(33.3%), 예술지원금 부족(24.1%)이라고 응답한 비율이 상대적으로 높았음

[표 46] 성 X 연령별 경기도 내 예술활동 시 어려움 (단위 : %)

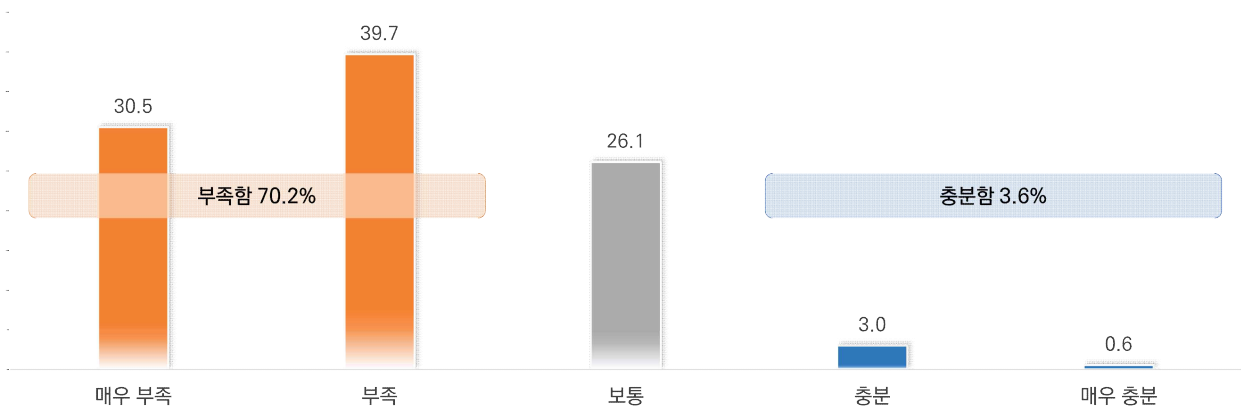
구분	사례수	창작을 위한 최저생계비용 부족	예술 지원금 부족	예술분야의 안정적인 일자리 부족	예술활동 공간 부족	지역예술 정책의 전문성 부족	예술관련 인적 인프라 부족	시민들의 관심 및 인지도 부족	거주공간 등 주거 안정	기타	
전체	4,563	29.3	21.5	19.0	8.0	6.2	5.9	4.1	2.6	3.3	
성별	여성	2,750	26.7	19.9	21.9	9.1	6.3	6.3	4.1	2.1	3.6
	남성	1,813	33.3	24.1	14.5	6.2	6.2	5.3	4.1	3.3	3.0
연령별	20대	684	30.0	18.4	21.5	9.5	2.5	8.5	4.2	1.9	3.5
	30대	1,230	29.3	19.0	20.2	6.8	5.3	7.7	3.7	3.5	4.6
	40대	1,006	29.6	19.9	20.0	6.9	7.6	6.1	4.1	2.9	3.1
	50대	894	29.8	21.3	18.6	10.0	9.5	3.4	3.5	2.5	1.7
	60대 이상	749	27.9	31.1	13.9	7.5	5.6	3.3	5.6	1.6	3.5

## 2. 경기도 예술활동 공간 수준

### 1) 예술 창작공간 보유 수준

- 경기도 내 예술 창작공간 보유 수준에 대해서는 부족하다(매우 부족+부족)는 의견이 전체 70.2%로 매우 높았으며, 특히 매우 부족하다는 응답도 30.5%로 높은 비중을 보이는 것으로 나타남
- 반면, 충분하다는 비율은 3.6%에 불과한 것으로 조사됨

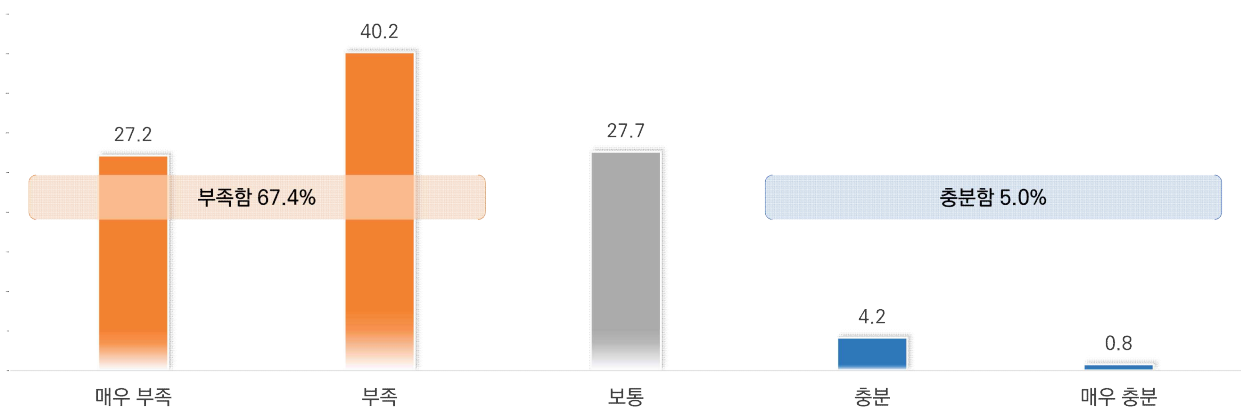
[그림 51] 경기도 내 창작공간 보유수준 (n=4,648, 단위 : %)



### 2) 예술 발표공간 보유 수준

- 경기도 내 예술 발표공간 보유 수준에 대해서는 부족하다(매우 부족+부족)는 의견이 전체 67.4%로 역시 높은 비율을 보였으며, 매우 부족하다는 응답도 27.2%로 나타남
- 반면, 충분하다는 비율은 5.0%에 불과한 것으로 조사됨

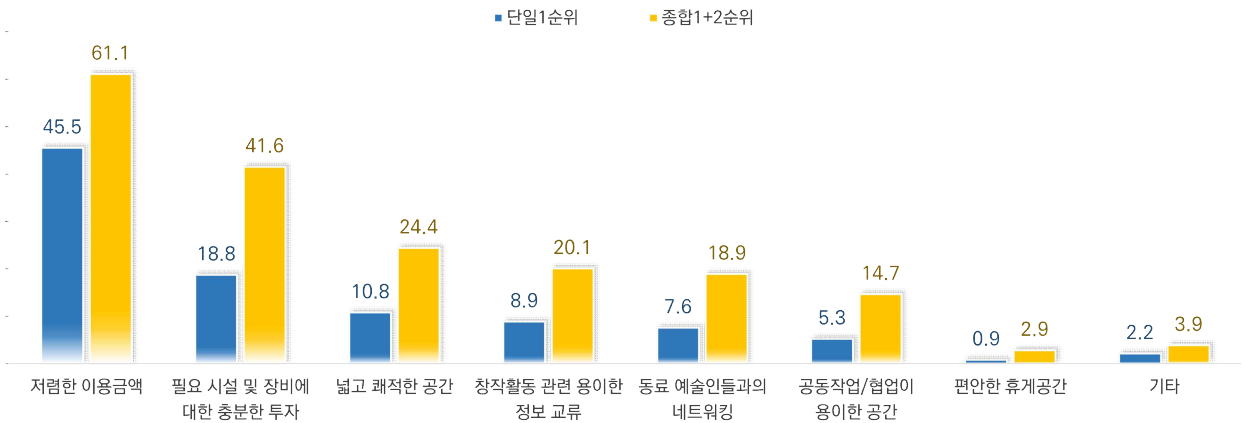
[그림 52] 경기도 내 발표공간 보유수준 (n=4,622, 단위 : %)



### 3. 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항

- 공동 예술활동 공간 마련시 고려해야 할 사항에 대해 우선순위로 질문한 결과, 단일 1순위와 종합순위 (1+2) 모두 저렴한 이용금액을 고려해야 한다는 의견이 가장 높은 것으로 나타남
- 종합순위 분석 기준으로 저렴한 이용금액이 61.1%, 필요한 시설 및 장비에 대한 충분한 투자가 41.6%, 넓고 쾌적한 공간이 24.4% 등의 순으로 나타남

[그림 53] 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 우선 고려사항 (n=4,560, 단위 : %)



- 창작활동 관련 용이한 정보 교류(21.7%), 공동작업/협업이 용이한 공간(15.8%)이라고 응답한 비율은 여성이 남성보다 높았으며, 남성은 저렴한 이용금액(62.5%), 필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자 (43.0%)이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 저렴한 이용금액이 우선 고려사항이라는 응답은 연령대가 낮아질수록 그 비율이 높아지는 경향을 보인 반면, 창작활동 관련 용이한 정보 교류와 편안한 휴게 공간이라고 응답한 비율은 연령대가 높아질수록 높아졌음

[표 47] 성 X 연령별 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 우선 고려사항 (1+2 종합 순위) (단위 : %)

구분	사례수	저렴한 이용금액	필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	넓고 쾌적한 공간	창작활동 관련 용이한 정보 교류	동료 예술인들과의 네트워킹	공동작업/협업이 용이한 공간	편안한 휴게공간	기타	
전체	4,560	61.1	41.6	24.4	20.1	18.9	14.7	2.9	3.9	
성별	여성	2,745	60.2	40.6	24.8	21.7	18.6	15.8	2.4	4.0
	남성	1,815	62.5	43.0	23.9	17.7	19.4	13.1	3.6	3.9
연령별	20대	683	65.2	46.1	26.9	15.4	21.7	13.9	1.9	2.6
	30대	1,231	63.7	42.0	28.8	16.4	20.0	15.8	1.7	5.1
	40대	1,006	62.0	42.9	24.8	19.7	17.7	14.7	2.4	5.0
	50대	894	61.1	42.2	20.1	21.9	14.8	15.1	3.0	2.7
	60대 이상	746	52.0	34.0	19.6	29.0	21.4	13.0	6.2	3.2

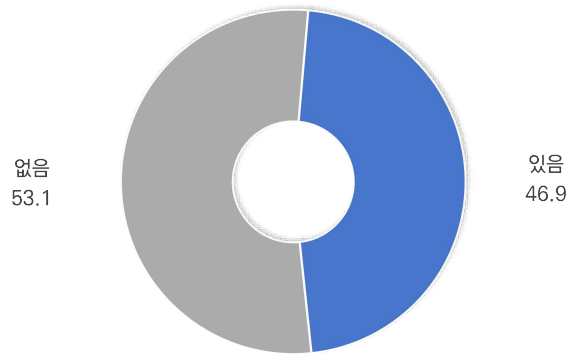


## 4. 최근 3년간 예술활동 지원수혜 현황

### 1) 예술활동 지원수혜 경험

- 조사에 참여한 경기도 예술인 중 46.9%는 최근 3년간 예술활동을 위한 지원수혜 경험이 있는 것으로 나타나 대략 절반 정도의 예술인이 지원수혜를 받은 것으로 풀이됨

[그림 54] 최근 3년간 예술활동 지원수혜 경험 (n=4,752, 단위 : %)



- 성별로는 남성의 지원수혜율이 49.2%로 여성(45.4%)보다 높은 것으로 나타났고, 연령별로는 30대가 58.4%로 가장 수혜경험이 많았으며, 다음으로 20대가 50.9%, 40대가 45.9%, 50대가 39.5%, 60대 이상이 35.5% 등의 순으로 나타남

[표 48] 성 X 연령별 예술활동 지원수혜 경험 (단위 : %)

구분	사례수	있음	없음	
전체	4,752	46.9	53.1	
성별	여성	2,866	45.4	54.6
	남성	1,886	49.2	50.8
연령별	20대	690	50.9	49.1
	30대	1,268	58.4	41.6
	40대	1,044	45.9	54.1
	50대	937	39.5	60.5
	60대 이상	813	35.5	64.5

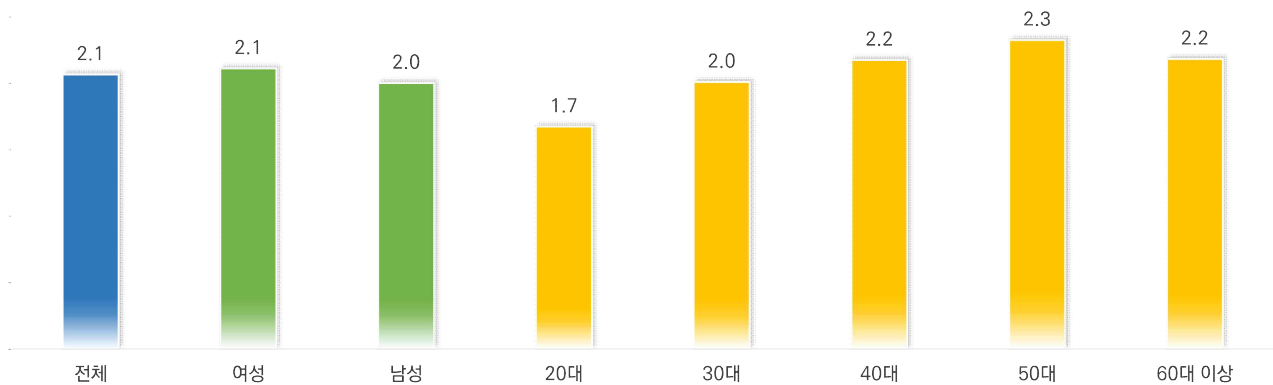
### 2) 예술활동 지원수혜 횟수 및 지원금 수준

- 예술활동 지원수혜 경험이 있는 예술인(n<sub>2021</sub>=1,591, n<sub>2022</sub>=498)이 3년간 지원받은 횟수는 평균 2.1회 정도로 이를 연단위로 계산하면 1년에 1회 미만의 지원을 받은 것으로 풀이됨
- 또한 1회 평균 지원금은 약 438만원 정도인 것으로 나타남

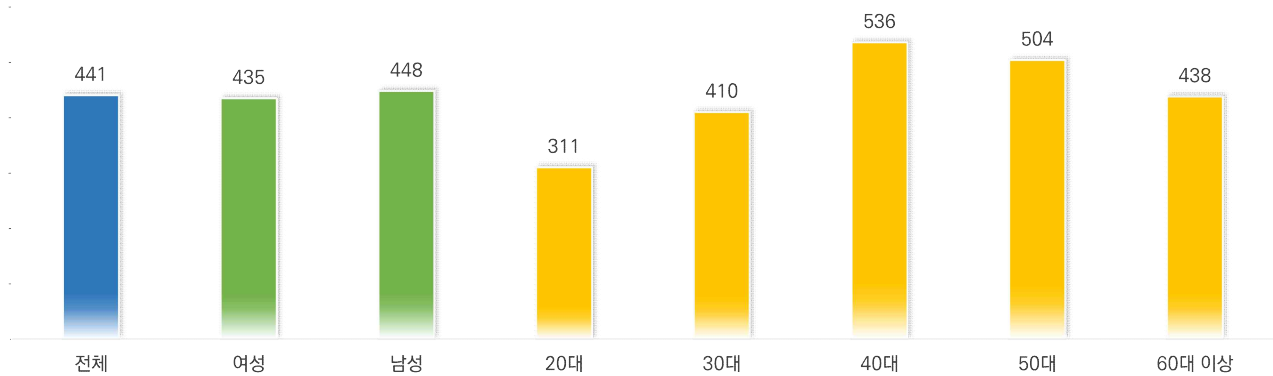


- 성별로는 남성의 지원 횟수는 2.0회, 여성은 2.1회로 여성의 지원횟수는 더 많았으나, 1회 평균 지원금은 남성이 441만원 여성이 426만원으로 남성의 지원금은 더 많은 것으로 나타났으나, 회당 평균 지원금액은 남성이 448만원으로 여성 435만원보다 더 많았음
- 연령별로는 50대의 지원수혜 횟수가 2.3회로 가장 많고, 다음으로 40대와 60대 이상 (각각 2.2회), 30대(2.0회), 20대(1.7회)의 순으로 나타남. 한편 회당 평균 지원금은 40대 536만원, 50대 504만원 60대 이상 438만원, 30대 410만원 20대 311만원으로 지원횟수 분포와 약간 차이가 있었음

[그림 55] 최근 3년간 평균 지원수혜 횟수 (n=2,089, 단위 : 회)



[그림 56] 최근 3년간 평균 지원금 수준 (n=2,089, 단위 : 회)



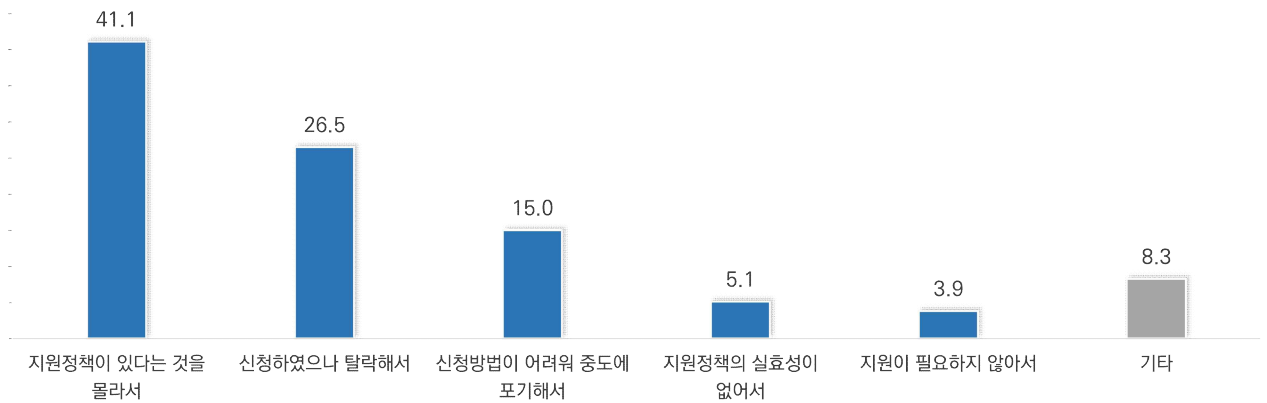
[표 49] 성 X 연령별 지원횟수 및 지원금 수준 (단위 : 회, 만원)

구분	사례수	3년간 평균 지원받은 횟수 (회)	1회 평균 지원금 (만원)
전체	2,089	2.07	441
성별	여성	1,215	2.11
	남성	874	2.00
연령별	20대	330	1.68
	30대	702	2.01
	40대	452	2.18
	50대	339	2.33
	60대 이상	266	2.18

### 3) 예술활동 지원을 받지 않은 이유

- 앞서 예술활동 지원수혜를 받지 않은 예술인(n<sub>2021</sub>=1,749, n<sub>2022</sub>=640)이 가장 큰 이유로 지원정책이 있다는 것을 몰라서가 41.1%로 나타났고, 다음으로 신청하였으나 탈락해서가 26.5%, 신청방법이 어려워 중도에 포기해서가 15.0% 등의 순으로 나타남

[그림 57] 예술활동 지원수혜를 받지 않은 이유 (n=2,389, 단위 : %)



- 성별로 지원정책이 있다는 것을 몰라서의 응답인 남성보다 여성의 경우가 더 높아 여성 예술인들은 지원정책에 대한 인지도가 상대적으로 낮음을 알 수 있음
- 연령별로 지원정책이 있다는 것을 몰라서의 응답비율은 20대가 49.8%로 다른 연령대보다 큰 폭으로 높아서 20대 대상으로 지원정책에 대한 안내가 필요할 것으로 보임. 한편 신청방법이 어려워 중도에 포기했다는 응답은 연령대가 높아질수록 그 비율이 높아지는 경향이 나타남

[표 50] 성 X 연령별 예술활동 지원수혜를 받지 않은 이유 (단위 : %)

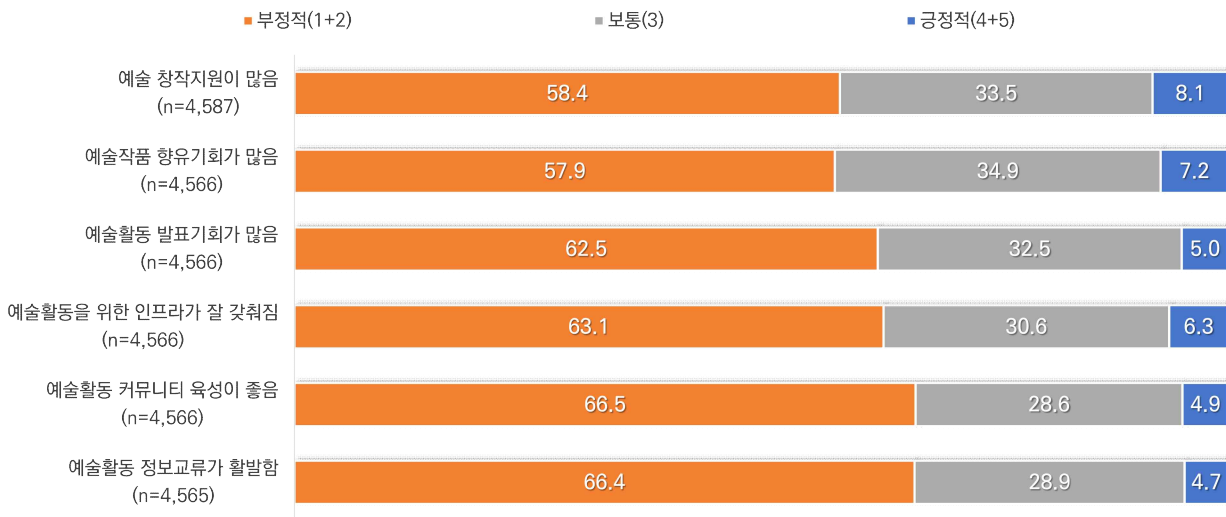
구분	사례수	지원정책이 있다는 것을 몰라서	신청하였으나 탈락해서	신청방법이 어려워 중도에 포기해서	지원정책의 실효성이 없어서	지원이 필요하지 않아서	기타	
<b>전체</b>	<b>2,389</b>	<b>41.1</b>	<b>26.5</b>	<b>15.0</b>	<b>5.1</b>	<b>3.9</b>	<b>8.3</b>	
성별	여성	1,477	43.7	24.8	15.3	4.1	3.5	8.6
	남성	912	37.0	29.4	14.6	6.8	4.5	7.8
연령별	20대	333	49.8	24.3	9.9	2.7	3.3	9.9
	30대	514	36.4	32.9	11.3	4.5	4.7	10.3
	40대	539	41.0	26.7	14.7	5.8	4.3	7.6
	50대	530	40.8	25.8	17.2	5.7	3.2	7.4
	60대 이상	473	40.8	21.8	20.7	6.3	3.6	6.8

## 5. 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 인식

### 1) 경기도 추진 예술정책 및 지원제도에 대한 의견

- 현재 경기도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 인식으로 총 6가지 내용을 5점 척도로 분석한 결과, 대체적으로 모두 부정적인 응답(전혀 그렇지 않다 + 그렇지 않은 편이다)의 비율이 매우 높은 것으로 나타남
- 특히, 예술활동 커뮤니티 육성과 정보교류 활성화 등에서 부정응답 비율이 상대적으로 높았고, 예술 창작지원이 많음과 예술 작품 향유 기회 많음에서는 상대적으로 그 비율이 낮았음

[그림 58] 경기도 추진 예술정책 및 지원제도에 대한 의견 (단위 : %)



[표 51] 예술 창작지원이 많음 (단위 : %)

구분	사레수	부정적(1+2)	보통(3)	긍정적(4+5)	
<b>전체</b>	<b>4,587</b>	<b>58.4</b>	<b>33.5</b>	<b>8.1</b>	
성별	여성	2,756	58.7	32.6	8.7
	남성	1,831	58.1	34.8	7.2
연령별	20대	685	54.0	34.5	11.5
	30대	1,226	58.2	31.2	10.5
	40대	1,009	58.0	34.7	7.3
	50대	894	56.4	37.1	6.5
	60대 이상	773	65.6	30.4	4.0

[표 52] 예술작품 향유기회가 많음 (단위 : %)

구분	사레수	부정적(1+2)	보통(3)	긍정적(4+5)	
<b>전체</b>	<b>4,566</b>	<b>57.9</b>	<b>34.9</b>	<b>7.2</b>	
성별	여성	2,744	58.0	33.9	8.1
	남성	1,822	57.7	36.3	6.0
연령별	20대	684	53.4	35.2	11.4
	30대	1,224	61.3	31.0	7.7
	40대	1,004	60.7	32.9	6.5
	50대	890	53.4	40.7	6.0
	60대 이상	764	58.1	36.6	5.2

**[표 53] 예술활동 발표기회가 많음** (단위 : %)

구 분	사례수	부정적(1+2)	보통(3)	긍정적(4+5)	
<b>전 체</b>	<b>4,566</b>	<b>62.5</b>	<b>32.5</b>	<b>5.0</b>	
성별	여성	2,744	62.7	32.3	5.1
	남성	1,822	62.2	33.0	4.8
연령별	20대	684	60.1	31.7	8.2
	30대	1,224	65.1	29.6	5.3
	40대	1,004	66.1	29.8	4.1
	50대	890	59.6	36.0	4.5
	60대 이상	764	59.0	37.7	3.3

**[표 54] 예술활동을 위한 인프라가 잘 갖춰짐** (단위 : %)

구 분	사례수	부정적(1+2)	보통(3)	긍정적(4+5)	
<b>전 체</b>	<b>4,566</b>	<b>63.1</b>	<b>30.6</b>	<b>6.3</b>	
성별	여성	2,744	64.5	29.4	6.1
	남성	1,822	60.9	32.4	6.6
연령별	20대	684	63.3	27.2	9.5
	30대	1,224	66.5	27.0	6.5
	40대	1,004	67.2	27.7	5.1
	50대	890	58.7	35.2	6.2
	60대 이상	764	57.2	37.8	5.0

**[표 55] 예술활동 커뮤니티 육성이 좋음** (단위 : %)

구 분	사례수	부정적(1+2)	보통(3)	긍정적(4+5)	
<b>전 체</b>	<b>4,566</b>	<b>66.5</b>	<b>28.6</b>	<b>4.9</b>	
성별	여성	2,744	67.5	27.7	4.8
	남성	1,822	65.1	29.9	4.9
연령별	20대	684	69.0	23.7	7.3
	30대	1,224	73.9	21.8	4.3
	40대	1,004	69.0	27.0	4.0
	50대	890	58.8	36.1	5.2
	60대 이상	764	58.4	37.2	4.5

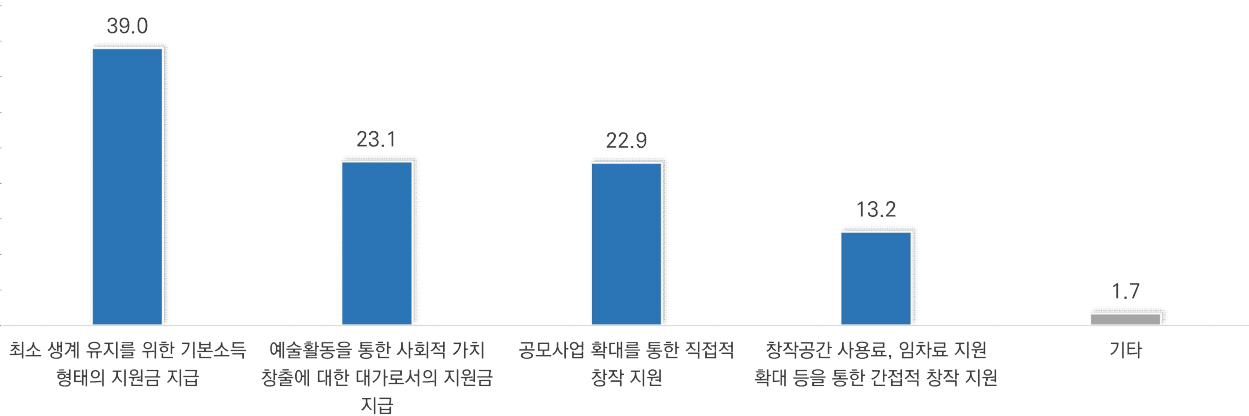
**[표 56] 예술활동 정보교류가 활발함** (단위 : %)

구 분	사례수	부정적(1+2)	보통(3)	긍정적(4+5)	
<b>전 체</b>	<b>4,565</b>	<b>66.4</b>	<b>28.9</b>	<b>4.7</b>	
성별	여성	2,743	67.0	28.5	4.5
	남성	1,822	65.5	29.6	4.9
연령별	20대	684	68.1	25.7	6.1
	30대	1,224	72.5	23.3	4.2
	40대	1,004	70.0	25.7	4.3
	50대	890	57.2	37.8	5.1
	60대 이상	763	61.2	34.7	4.1

## 2) 적절한 창작활동 지원의 유형

- 가장 적절한 예술인 창작활동을 위한 자금 지원의 유형을 묻은 결과, 최소 생계 유지를 위한 기본소득 형태의 지원금 지급이라고 응답한 비율이 전체의 39.0%로 가장 높았고, 다음으로 예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급(23.1%), 공모사업 확대를 통한 직접적 창작 지원(22.9%), 창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원(13.2%) 등의 순으로 나타남

[그림 59] 적절한 창작활동 지원 유형 (n=1,104, 단위 : %)



- 성별로 여성은 창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원이 적절하다는 응답이 14.4%로 남성(10.8%)보다 높은 반면, 최소 생계 유지를 위한 기본 소득 형태의 지원금 지급의 응답은 남성이 40.9%로 여성(38.1%)보다 높게 나타남
- 최소 생계 유지를 위한 기본 소득 형태의 지원금 지급이라고 응답한 비율은 젊은 층인 20대(42.9%), 30대(39.8%), 40대(40.5%)에서 고연령층보다 상대적으로 높은 반면, 예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급의 응답은 연령대가 높아질수록 그 비율이 높아지는 경향을 보임

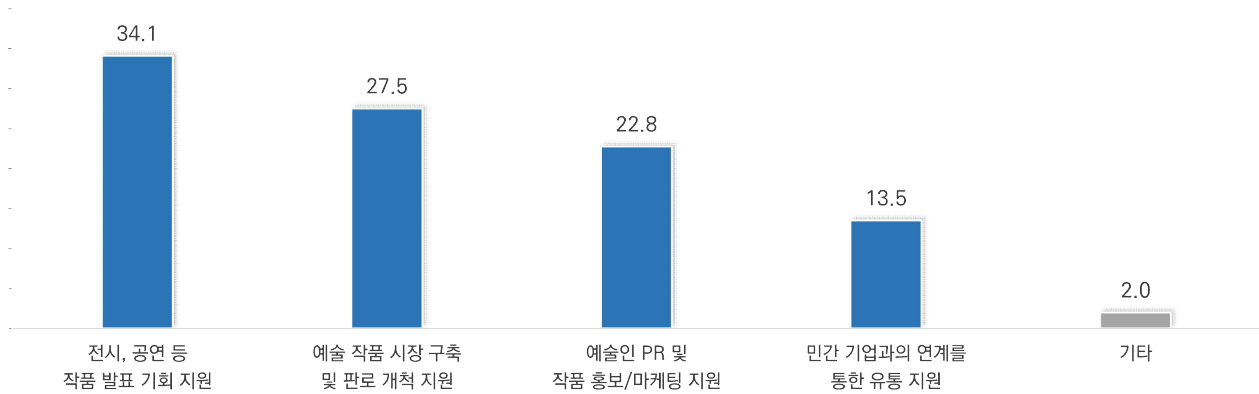
[표 57] 적절한 창작활동 지원 유형 (단위 : %)

구분	사례수	최소 생계 유지를 위한 기본소득 형태의 지원금 지급	예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급	공모사업 확대를 통한 직접적 창작 지원	창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원	기타	
<b>전체</b>	<b>1,104</b>	<b>39.0</b>	<b>23.1</b>	<b>22.9</b>	<b>13.2</b>	<b>1.7</b>	
성별	여성	735	38.1	23.3	22.4	14.4	1.8
	남성	369	40.9	22.8	23.8	10.8	1.6
연령별	20대	205	42.9	15.6	23.9	14.6	2.9
	30대	314	39.8	22.6	23.9	11.8	1.9
	40대	264	40.5	20.8	22.7	14.8	1.1
	50대	187	34.2	29.9	19.8	15.0	1.1
	60대 이상	134	35.1	30.6	23.9	9.0	1.5

### 3) 예술작품 유통과 관련한 필요 자원

- 창작물 생산 이후 발생하는 예술작품의 유통을 위해 가장 필요한 정책으로 전시, 공연 등 작품 발표 기회 지원이라고 응답한 비율이 34.1%로 가장 높았고, 다음으로 예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원(27.5%), 예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅 지원(22.8%), 민간기업과의 연계를 통한 유통 지원(13.5%) 등의 순으로 나타남

[그림 60] 예술작품 유통과 관련한 필요 자원 (n=1,093, 단위 : %)



- 성별로 여성은 민간 기업과의 연계를 통한 유통 지원이 필요하다는 응답이 14.2%로 남성(12.3%)보다 높은 가운데, 남성의 경우 예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅이라고 응답한 비율이 25.9%로 여성(21.2%)보다 높게 나타남
- 예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원이라고 응답한 비율은 고연령층인 40대(31.7%), 50대(30.1%), 60대 이상(35.9%)에서 저연령층보다 더 높은 가운데, 예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅 지원이라는 응답은 저연령층인 20대(28.8%), 30대(27.2%)에서 고연령층보다 많았음

[표 58] 예술작품 유통과 관련한 필요 자원 (단위 : %)

구분	사례수	전시, 공연 등 작품 발표 기회 지원	예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원	예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅 지원	민간 기업과의 연계를 통한 유통 지원	기타	
전체	1,093	34.1	27.5	22.8	13.5	2.0	
성별	여성	726	34.4	27.8	21.2	14.2	2.3
	남성	367	33.5	27.0	25.9	12.3	1.4
연령별	20대	205	30.7	24.9	28.8	15.6	-
	30대	309	33.3	20.7	27.2	15.9	2.9
	40대	262	34.7	31.7	17.9	12.6	3.1
	50대	186	37.6	30.1	19.9	10.8	1.6
	60대 이상	131	35.1	35.9	16.8	10.7	1.5

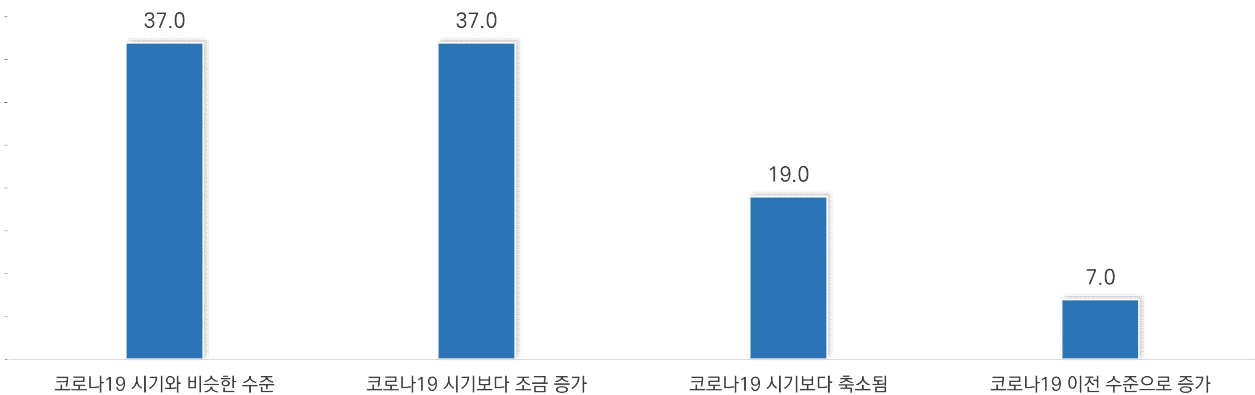
## 06 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화

### 1. 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화

#### 1) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술 창작활동의 변화

- 2022년 조사에 참여한 예술인(n<sub>2022</sub>=1,109)에게 사회적 거리두기 완화 및 일상 회복 단계로 인한 예술 창작 활동 변화 정도를 묻은 결과, 코로나19 시기와 비슷한 수준과 코로나19 시기보다 조금 증가했다는 응답이 각각 37.0%로 그 비율이 가장 높았음

[그림 61] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술창작 활동 변화 (n=1,109, 단위 : %)



- 성별로 여성의 경우 코로나19 시기보다 여건이 나아졌다(코로나19 시기보다 조금 증가 + 코로나19 이전 수준보다 증가)고 응답한 비율이 45.8%로 남성(40.5%)보다 더 높은 반면, 남성은 코로나19 시기보다 축소됐다고 응답한 비율이 21.8%로 여성(17.6%)보다 높게 나타남

[표 59] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술창작 활동 변화 (단위 : %)

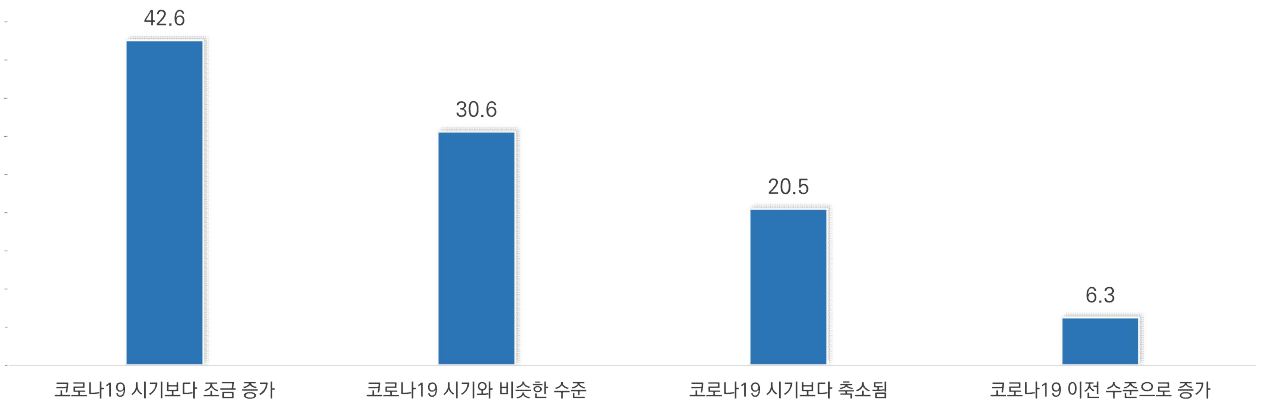
구분	사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>	<b>1,109</b>	<b>19.0</b>	<b>37.0</b>	<b>37.0</b>	<b>7.0</b>
성별	여성	17.6	36.6	38.5	7.3
	남성	21.8	37.7	34.0	6.5
연령별	20대	12.1	46.1	28.6	13.1
	30대	21.3	36.6	36.3	5.7
	40대	21.9	32.1	40.4	5.7
	50대	19.4	32.3	41.9	6.5
	60대 이상	18.1	39.9	37.7	4.3



## 2) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 직접 활동의 변화

- 2022년 조사에 참여한 예술인(n<sub>2022</sub>=1,078)에게 사회적 거리두기 완화 및 일상 회복 단계로 인한 예술 관련 직접 활동 변화 정도를 물은 결과, 코로나19 시기보다 조금 증가했다는 응답이 전체의 42.6%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기와 비슷한 수준(30.6%), 코로나19 시기보다 축소됨(20.5%), 코로나19 이전 수준으로 증가(6.3%)의 순으로 나타남

[그림 62] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 직접 활동 변화 (n=1,078, 단위 : %)



- 성별로 여성의 경우 코로나19 시기보다 조금 증가했다고 응답한 비율이 43.9%로 남성(40.0%)보다 높았고, 코로나19 시기보다 축소됐다고 응답한 비율은 남성이 24.2%로 여성(18.7%)보다 높게 나타남
- 코로나19 시기보다 조금 증가했다고 응답한 비율은 연령대가 올라갈수록 높아지는 경향을 보임

[표 60] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 직접 활동 변화 (단위 : %)

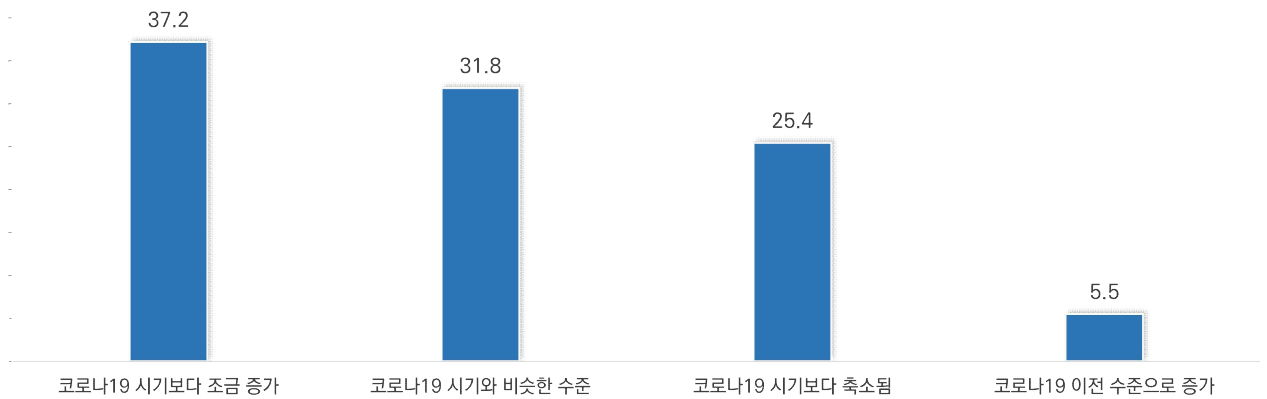
구분	사레수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>	<b>1,078</b>	<b>20.5</b>	<b>30.6</b>	<b>42.6</b>	<b>6.3</b>
성별	여성	18.7	31.1	43.9	6.4
	남성	24.2	29.7	40.0	6.1
연령별	20대	13.8	36.0	37.4	12.8
	30대	23.1	30.3	41.4	5.2
	40대	23.3	29.5	43.4	3.9
	50대	21.0	26.5	45.9	6.6
	60대 이상	129	18.6	31.0	47.3



### 3) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 간접 활동의 변화

- 2022년 조사에 참여한 예술인(n<sub>2022</sub>=1,065)에게 사회적 거리두기 완화 및 일상 회복 단계로 인한 예술 관련 간접 활동 변화 정도를 묻은 결과, 코로나19 시기보다 조금 증가했다고 응답한 비율이 전체의 37.2%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기와 비슷한 수준(31.8%), 코로나19 시기보다 축소됨(25.4%), 코로나19 이전 수준으로 증가(5.5%)의 순으로 나타남

[그림 63] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 간접 활동 변화 (n=1,065, 단위 : %)



- 성별로 여성의 경우 코로나19 시기보다 여건이 나아졌다(코로나19 시기보다 조금 증가 + 코로나19 이전 수준보다 증가)고 응답한 비율이 46.4%로 남성(35.6%)보다 더 높은 반면, 남성은 코로나19 시기보다 축소됐다고 응답한 비율이 30.8%로 여성(22.7%)보다 높게 나타남
- 코로나19 이전 수준으로 증가했다는 응답은 젊은층인 20대(8.9%)와 30대(6.6%)에서 고연령층보다 상대적으로 많았음

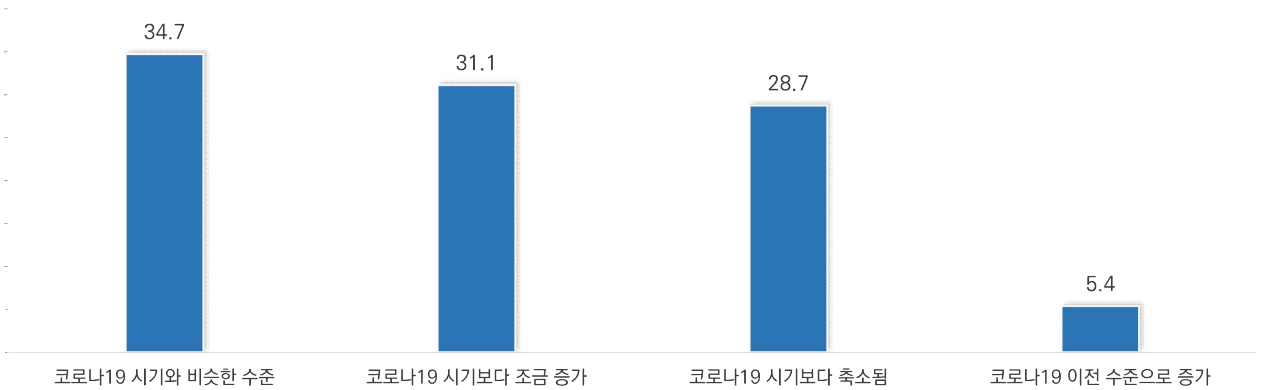
[표 61] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술관련 간접 활동 변화 (단위 : %)

구분	사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>	<b>1,065</b>	<b>25.4</b>	<b>31.8</b>	<b>37.2</b>	<b>5.5</b>
성별	여성	22.7	30.9	40.3	6.1
	남성	30.8	33.6	31.1	4.5
연령별	20대	19.3	35.1	36.6	8.9
	30대	24.3	36.8	32.2	6.6
	40대	31.1	23.7	42.0	3.1
	50대	24.9	29.4	41.8	4.0
	60대 이상	27.2	34.4	33.6	4.8

#### 4) 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 수입의 변화

- 2022년 조사에 참여한 예술인(n<sub>2022</sub>=1,054)에게 사회적 거리두기 완화 및 일상 회복 단계로 인한 예술 활동 수입의 변화 정도를 묻은 결과, 코로나19 시기와 비슷한 수준이라는 응답이 전체의 34.7%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기보다 조금 증가(31.1%), 코로나19 시기보다 축소됨(28.7%), 코로나 19 이전 수준으로 증가(5.4%)의 순으로 나타남

[그림 64] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 수입의 변화 (n=1,054, 단위 : %)



- 성별로 여성의 경우 코로나19 시기보다 조금 증가했다고 응답한 비율이 32.3%로 남성(28.7%)보다 높았고, 코로나19 시기보다 축소됐다고 응답한 비율은 남성이 31.5%로 여성(27.4%)보다 높게 나타남
- 코로나19 시기보다 축소됐다는 응답은 연령대가 올라갈수록 그 비율이 높아지는 경향을 보이는 반면, 코로나19 이전 수준으로 증가했다고 응답한 비율은 20대(11.9%)에서 높았음

[표 62] 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 수입의 변화 (단위 : %)

구분	사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
전체	1,054	28.7	34.7	31.1	5.4
성별	여성	27.4	35.0	32.3	5.3
	남성	31.5	34.1	28.7	5.7
연령별	20대	16.9	42.3	28.9	11.9
	30대	27.7	36.3	31.7	4.3
	40대	34.2	26.8	35.4	3.5
	50대	28.4	36.4	32.4	2.8
	60대 이상	40.2	32.5	22.2	5.1

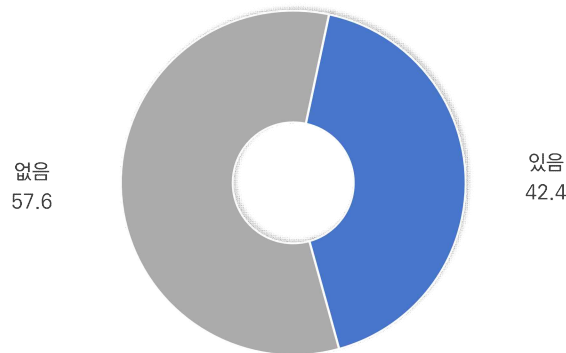
## 07 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

### 1. 경기문화재단 공모지원사업 신청현황

#### 1) 공모지원사업 신청 경험

- 경기문화재단 공모지원사업에 신청한 경험이 있는 경우는 전체 42.4%로 나타났고 신청 경험이 없는 경우가 57.6%로 조사됨

[그림 65] 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험 (n=4,505, 단위 : %)



- 성별 신청 경험은 남성(44.2%)이 여성(41.2%)보다 높았으며, 연령별로는 30대의 신청경험률 46.7%로 가장 높고, 다음 50대가 43.8%, 40대가 42.8%, 60대 이상이 39.0%, 20대가 35.6%의 순으로 나타남

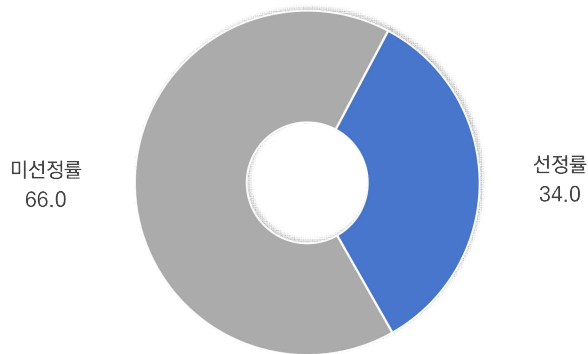
[표 63] 성 X 연령별 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험 (단위 : %)

구분	사례수	있음	없음
전체	4,505	42.4	57.6
성별	여성	41.2	58.8
	남성	44.2	55.8
연령별	20대	35.6	64.4
	30대	46.7	53.3
	40대	42.8	57.2
	50대	43.8	56.2
	60대 이상	39.0	61.0

## 2) 공모지원사업 신청횟수 및 선정횟수

- 경기문화재단 공모지원사업에 신청한 경험이 있는 예술인( $n_{2022}=1,466$ ,  $n_{2023}=443$ )의 평균 신청횟수는 3.2회 정도이고, 이 중 선정된 횟수는 평균 1.0회로 조사됨. 이를 산술적으로 계산하는 평균 선정률은 약 34.0% 정도인 것으로 나타남

[그림 66] 경기문화재단 공모지원사업 선정률 (n=1,909, 단위 : %)



- 성별로는 남성(31.3%)보다 여성(35.9%)의 평균 선정률이 높았으며, 여성은 2.9회 신청에서 평균 1.0회 선정되었고 남성은 평균 3.5회 신청에 1.0회 정도 선정된 것으로 나타남
- 평균 선정률은 젊은 층인 20대(37.4%)와 30대(39.7%)가 고연령층보다 높았음

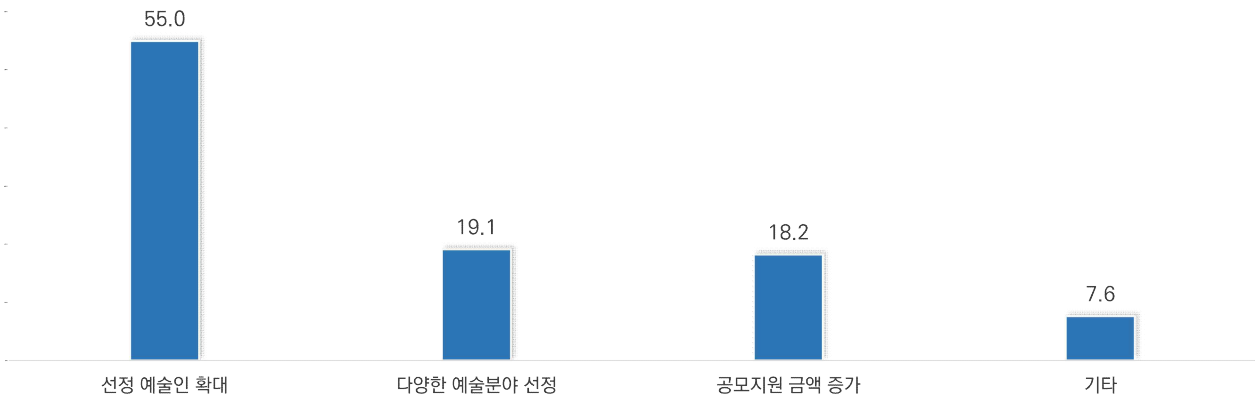
[표 64] 성 X 연령별 경기문화재단 공모지원사업 신청횟수 및 선정횟수, 선정률 (단위 : 회, %)

구분	사례수	평균 신청횟수(회)	평균 선정횟수(회)	평균 선정률(%)	
<b>전체</b>	<b>1,909</b>	<b>3.2</b>	<b>1.0</b>	<b>34.0</b>	
성별	여성	1,114	2.9	1.0	35.9
	남성	795	3.5	1.0	31.3
연령별	20대	240	2.2	0.7	37.4
	30대	573	2.9	1.0	39.7
	40대	428	3.7	1.1	30.8
	50대	383	3.5	1.0	29.5
	60대 이상	285	3.3	1.0	30.5

## 2. 경기문화재단 공모지원사업 제도 개선을 위한 의견

- 경기문화재단의 공모지원사업의 제도적 개선을 위해 필요한 사항으로 선정 예술인의 확대가 전체 55.0%로 가장 높았으며, 다음 다양한 예술분야 선정이 19.1%, 공모지원 금액 증가 18.2% 등의 순으로 나타남

[그림 67] 경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선을 위한 필요사항 (n=4,472, 단위 : %)



- 성별과 상관없이 선정 예술인 확대를 가장 필요하다고 응답한 비율이 높은 가운데 여성은 다양한 예술분야 선정이 필요하다고 응답한 비율이 20.6%로 남성(16.9%)보다 높은 반면, 남성은 공모지원 금액 증가라고 응답한 비율이 20.9%로 여성(16.5%)보다 높아서 성별로 차이를 보였음
- 연령별로는 다양한 예술분야 선정의 응답은 40대(21.7%), 공모지원 금액 증가의 응답은 30대(20.2%)에서 가장 많게 나타남

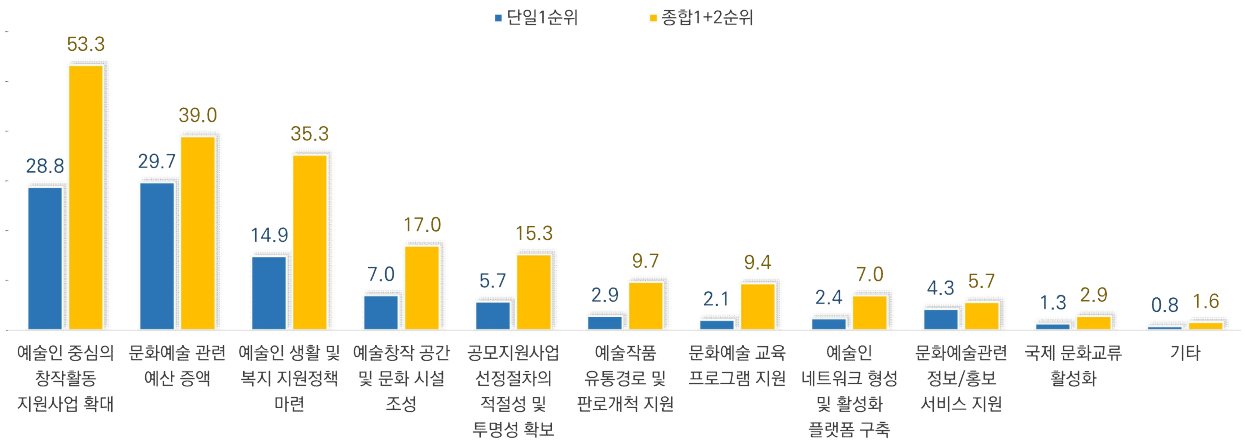
[표 65] 성 X 연령별 공모지원사업 제도적 개선을 위한 필요사항 (단위 : %)

구분	사례수	선정 예술인 확대	다양한 예술분야 선정	공모지원 금액 증가	기타	
<b>전체</b>	<b>4,472</b>	<b>55.0</b>	<b>19.1</b>	<b>18.2</b>	<b>7.6</b>	
성별	여성	2,683	55.6	20.6	16.5	7.3
	남성	1,789	54.1	16.9	20.9	8.1
연령별	20대	673	55.7	20.4	17.8	6.1
	30대	1,219	52.7	18.7	20.2	8.4
	40대	991	52.3	21.7	18.1	8.0
	50대	867	57.7	19.5	15.9	6.9
	60대 이상	722	58.4	14.8	18.4	8.3

### 3. 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 고려해야 할 사항

- 경기문화재단의 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 향후 고려해야 할 사항에 대한 우선순위 조사결과 단일 1순위는 문화예술관련 예산 증액이 전체의 29.7%로 그 비율이 가장 높았음
- 종합1+2순위 결과를 기준으로 예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대는 전체 53.3%로 나타났고, 문화예술관련 예산 증액은 39.0%, 예술인 생활 및 복지 지원정책 마련은 35.3% 등의 순으로 나타남

[그림 68] 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항 (단위 : %)



- 여성에서 더 높은 비율은 보이는 응답으로 예술창작 공간 및 문화시설 조성(18.5%), 문화예술 교육 프로그램 지원(11.2%)으로 나타난 반면, 문화예술 관련 예산 증액(44.7%)은 남성의 응답비율이 여성보다 높게 나타남

[표 66] 성 X 연령별 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항(1+2 종합순위) (n=4,472, 단위 : %)

구분	사례수	예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대	문화예술 관련 예산 증액	예술인 생활 및 복지 지원정책 마련	예술창작 공간 및 문화 시설 조성	공모지원 사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보	예술작품 유통경로 및 판로개척 지원	문화예술 교육 프로그램 지원	예술인 네트워크 형성 및 활성화 플랫폼 구축	문화예술 관련 정보/홍보 서비스 지원	국제 문화교류 활성화	기타	
전체	4,472	53.3	39.0	35.3	17.0	15.3	9.7	9.4	7.0	5.7	2.9	1.6	
성별	여성	2,680	52.7	35.2	34.9	18.5	15.5	10.6	11.2	7.8	6.1	2.9	1.3
	남성	1,792	54.2	44.7	35.9	14.8	14.9	8.4	6.8	5.9	5.0	2.9	2.2
연령별	20대	664	52.0	42.9	38.3	21.4	7.1	7.5	10.8	8.1	6.8	3.2	1.4
	30대	1,219	56.5	42.6	36.2	15.6	11.6	7.8	7.3	8.4	6.6	3.4	1.7
	40대	993	53.6	36.3	34.4	18.3	17.1	9.0	10.9	7.6	4.7	2.6	1.7
	50대	871	49.1	36.7	33.3	18.7	19.5	11.8	9.2	5.6	5.5	2.8	1.6
	60대 이상	725	53.8	35.9	34.6	11.4	21.4	13.5	9.9	4.6	4.7	2.2	1.7

| 2022 경기도 예술인, 예술단체 전수조사 |

## 제3장 경기도 예술단체 조사 분석결과





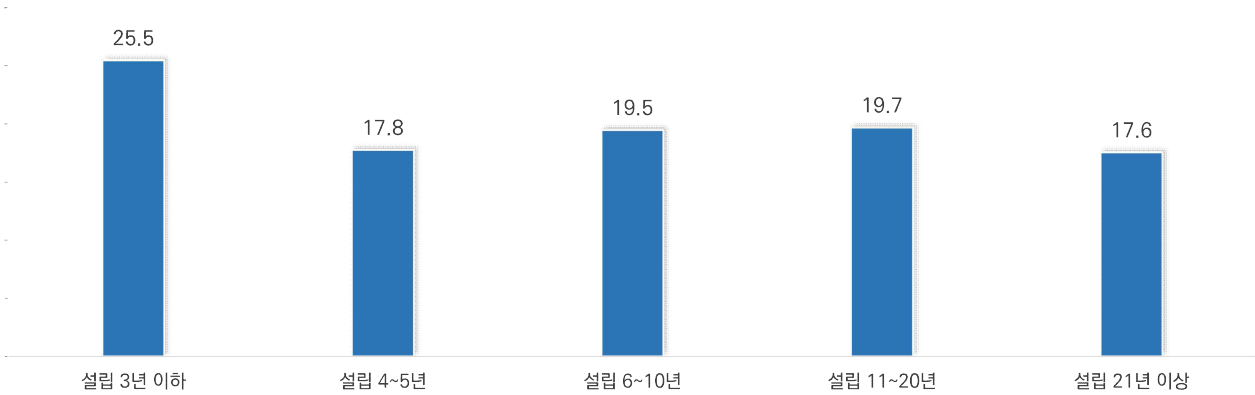
# 01 일반현황

## 1. 기초 현황

### 1) 설립년도

- 2021년 경기도 예술단체 전수조사에 참여한 407개 단체와 2022년 경기도 예술단체 전수조사에 60개 단체의 설립기간을 살펴보면, 설립 3년 이하가 25.5%로 가장 높았고, 다음 설립 11~20년이 19.7%, 설립 6~10년 19.5%, 설립 4~5년 17.8%, 설립 21년 이상 17.6%의 순으로 나타남

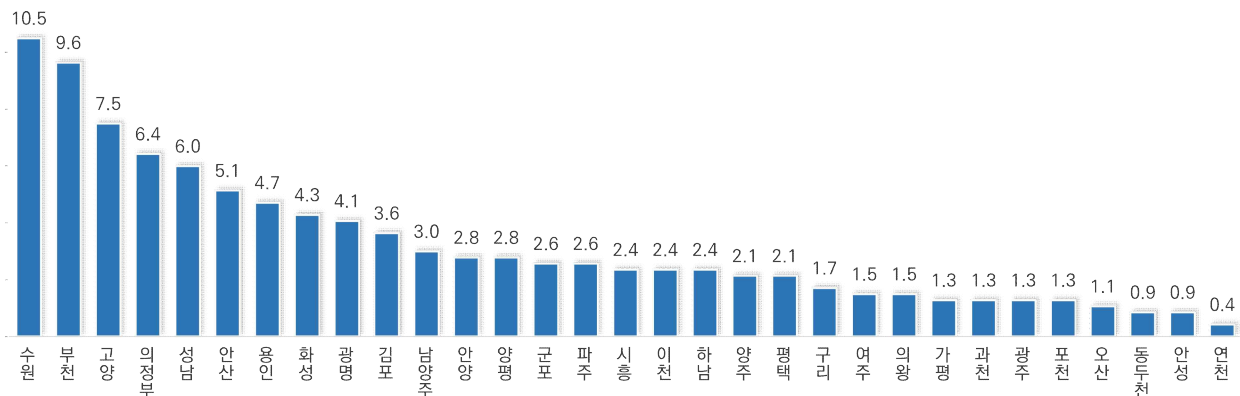
[그림 69] 예술단체 설립년도 분포 (n=467, 단위 : %)



### 2) 소재지

- 조사에 참여한 경기도 예술단체(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=60)의 소재지로 수원시라고 응답하 비율이 전체의 10.5%로 가장 높았고, 다음으로 부천시(9.6%), 고양(7.5%), 의정부(6.4%), 성남(6.0%) 등의 순으로 나타남

[그림 70] 단체 소재지 (n=467, 단위 : %)

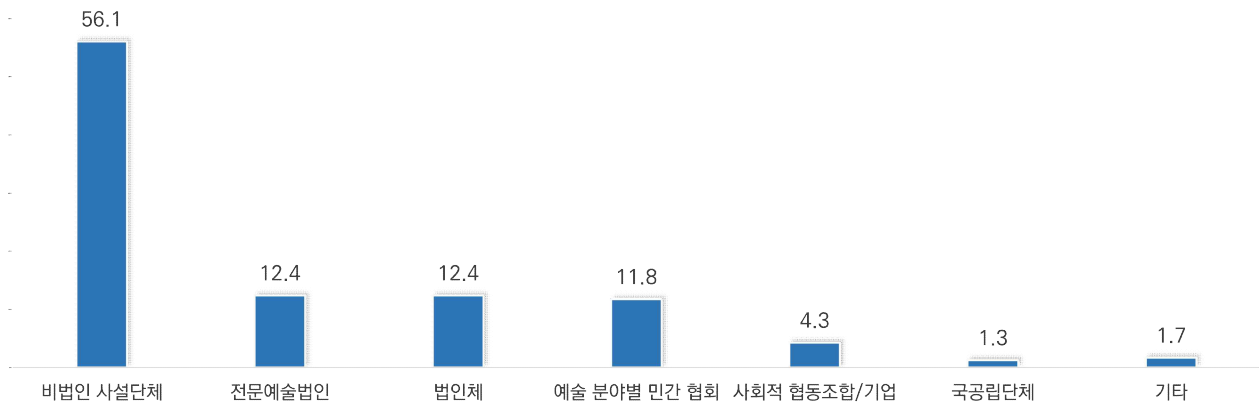


### 3) 단체유형

○ 조사에 참여한 경기도 예술단체( $n_{2021}=407$ ,  $n_{2022}=60$ )의 유형으로 비법인 사설단체의 비율이 56.1%로 가장 높았고, 다음으로 전문예술법인과 법인체(각각 12.4%), 예술 분야별 민간협회(11.8%), 사회적 협동조합/기업(4.3%) 등의 순으로 나타남

- 기타의견으로는 비영리단체, 일반협동조합, 개인사업자 등의 유형인 것으로 확인됨

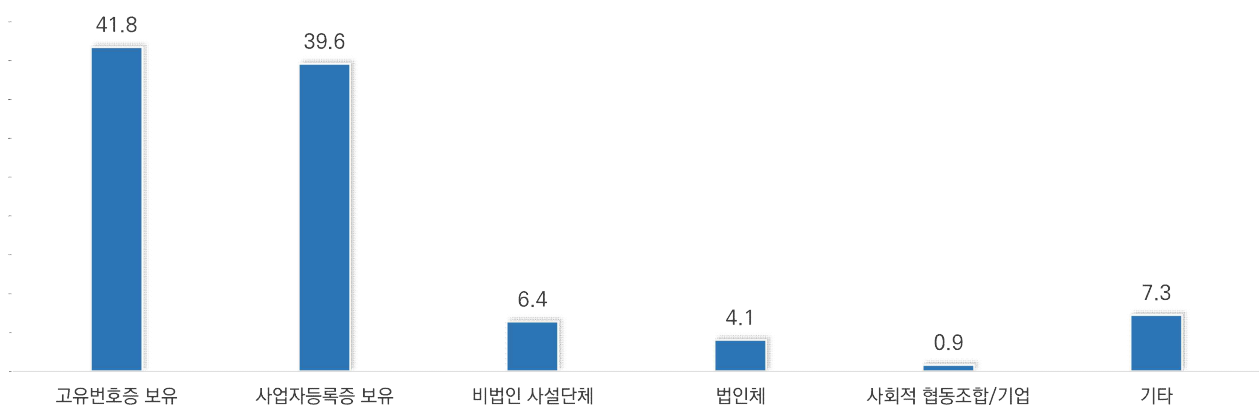
[그림 71] 단체 유형 (n=467, 단위 : %)



### 4) 사업자등록증 및 고유번호증 보유 여부

○ 조사에 참여한 경기도 예술단체들( $n_{2021}=407$ ,  $n_{2022}=60$ ) 중 고유번호증을 보유하고 있는 경우가 41.8%로 가장 많고, 사업자등록증 보유가 39.6%로 나타남. 그 외 비법인 사설단체가 6.4%, 법인체가 4.1% 등의 순으로 나타남

[그림 72] 사업자등록증 및 고유번호증 보유 여부 (n=467, 단위 : %)

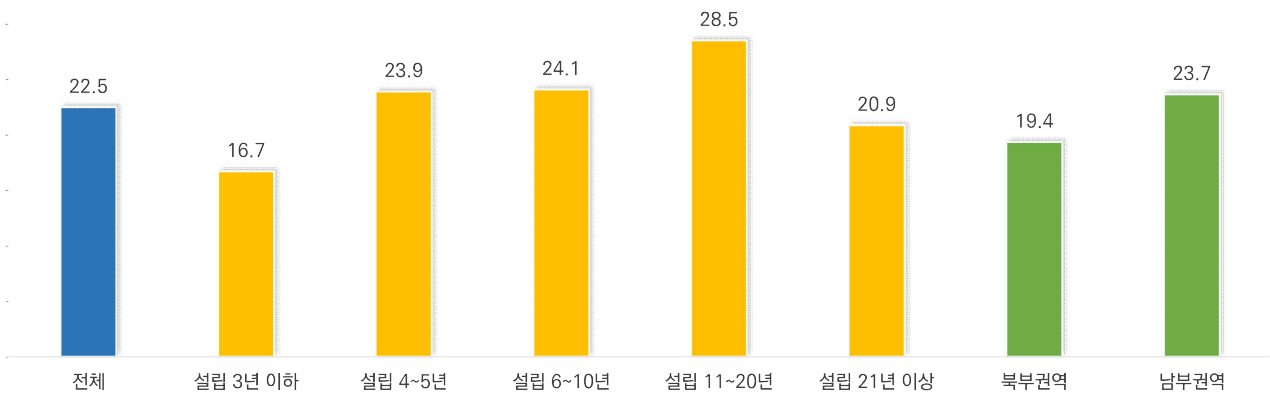


## 2. 예술활동 실적 및 수상내역

### 1) 예술활동 횟수

- 예술단체들( $n_{2021}=407$ ,  $n_{2022}=60$ )의 활동 횟수를 분석한 결과 평균 22.5회 정도 활동한 것으로 나타남
- 설립연도별로는 설립 11~20년 단체의 활동 횟수 평균이 28.5회 가장 많았고, 다음으로 설립 6~10년이 24.1%, 설립 4~5년 23.9%, 설립 21년 이상 20.9% 등의 순으로 나타남
- 예술단체의 소재지역을 북부권역과 남부권역으로 구분하여 분석한 결과 남부권역 예술단체의 평균 활동횟수가 23.7회로 북부권역 예술단체 19.4회보다 평균 4.3회 많은 것으로 나타나 더 활발한 활동을 한 것으로 확인됨
  - 북부권역 : 가평, 고양, 구리, 남양주, 동두천, 양주, 연천, 의정부, 파주, 포천
  - 남부권역 : 과천, 광명, 광주, 군포, 김포, 부천, 성남, 수원, 시흥, 안산, 안성, 안양, 양평, 여주, 오산, 용인, 의왕, 이천, 평택, 하남, 화성

[그림 73] 예술활동 횟수 (n=467, 단위 : 회)

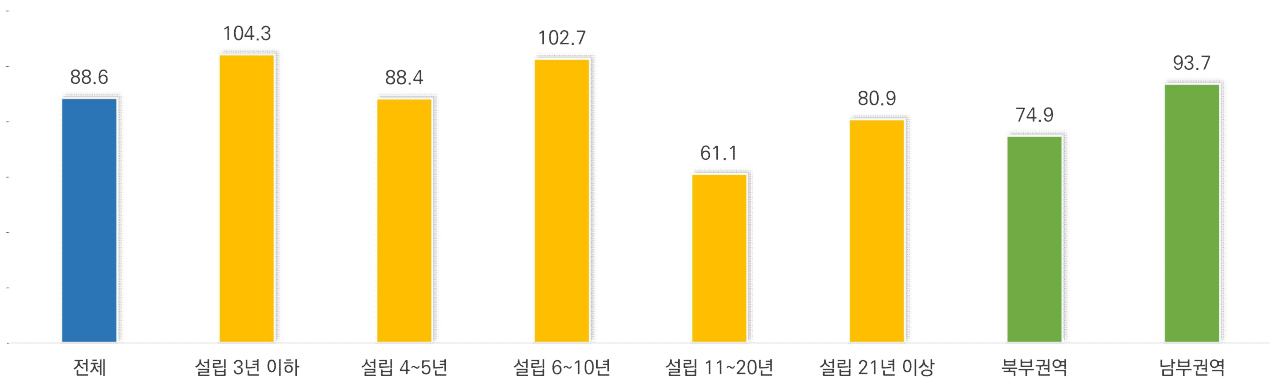


### 2) 예술활동 기간

- 예술단체들( $n_{2021}=407$ ,  $n_{2022}=60$ )의 활동 기간을 분석한 결과, 평균 88.6일 정도 활동한 것으로 나타남
- 설립연도별로 설립 3년 이하 단체의 활동 기간이 평균 104.3일로 가장 길었으며, 다음 설립 6~10년 102.7일, 설립 4~5년 88.4일, 설립 21년 이상 80.9일 등의 순으로 나타남
- 예술단체의 소재지역을 북부권역과 남부권역으로 구분하여 분석한 결과 남부권역 예술단체의 평균 활동기간이 93.7일로 북부권역 예술단체의 74.9일보다 평균 18.8일 많은 것으로 나타남

[그림 74] 예술활동 기간

(n=467, 단위 : 일)

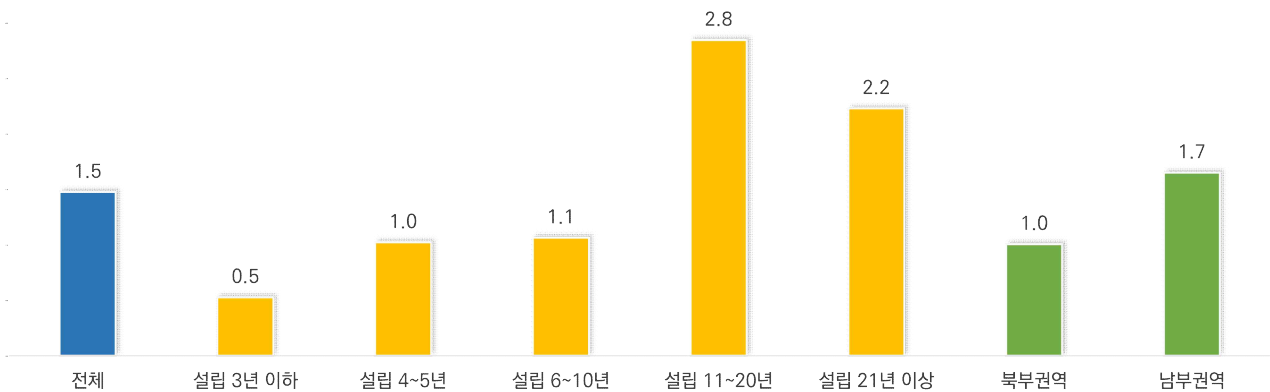


### 3) 수상경험

- 조사에 참여한 예술단체들(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=60)의 수상횟수는 평균 1.5회 정도로 나타났고, 설립년도 기준 설립 11~20년 단체의 수상횟수가 2.8회로 가장 많았고, 다음으로 설립 21년 이상 2.2회, 설립 6~10년 1.1회, 설립 4~5년 1.0회 등의 순으로 나타남
- 권역별로는 남부권역 예술단체의 수상횟수가 1.7회, 북부권역 예술단체의 수상횟수가 1.0회로 각각 조사됨

[그림 75] 최근 3년간 예술활동 수상횟수

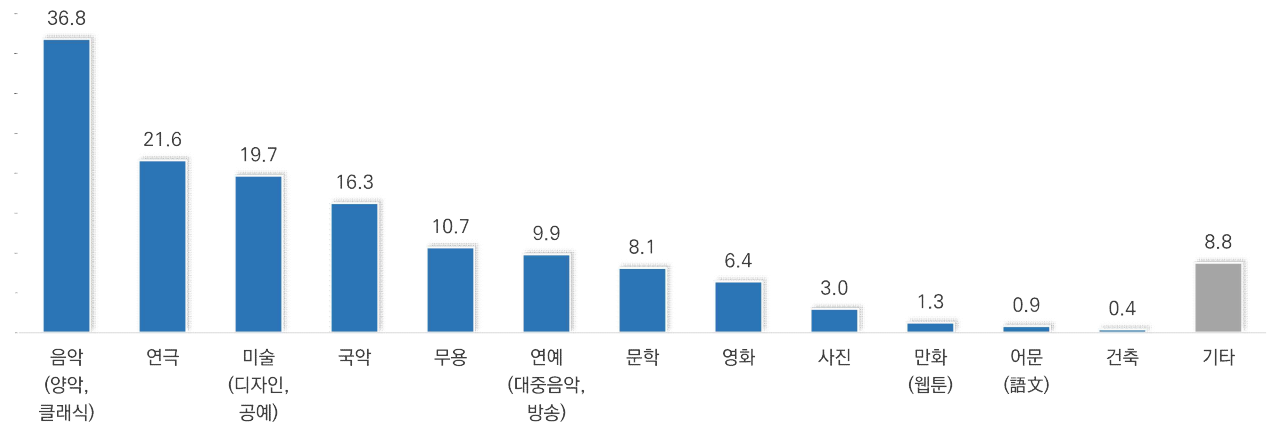
(n=467, 단위 : 회)



### 3. 주요 예술활동 분야

- 조사에 참여한 예술단체들(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=60)의 주 활동 분야는 음악(양악, 클래식) 비율이 전체의 36.8%로 가장 높았고, 연극 21.6%, 미술(디자인, 공예) 19.7%, 국악 16.3%, 무용 10.7%, 연예(대중음악, 방송) 9.9% 등의 순으로 나타남

[그림 76] 주요 예술활동 분야 (n=467, 단위 : %)



- 음악(양악, 클래식) 분야에서는 설립연도 11~20년 이하 단체의 비율이 45.7%로 가장 높았고, 다음으로 3년 이하(41.2%), 6~10년(38.5%) 등의 순으로 나타남. 연극 분야는 21년 이상 단체(29.3%), 4~5년 (26.5%), 3년 이하(21.8%), 6~10년(17.6%) 등의 순으로 나타남
- 미술(디자인, 공예) 분야는 설립 21년 이상이 25.6%, 국악 분야는 설립 4~5년(20.5%), 무용 분야는 설립 4~5년(14.5%)에서 가장 높게 나타남

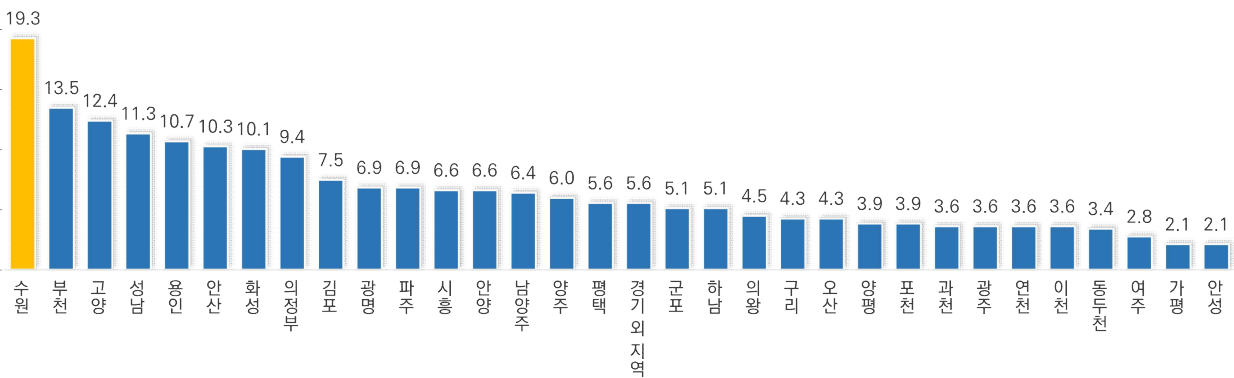
[표 67] 설립연도 X 권역별 주요 예술활동 분야 (단위 : %)

구분	사례수	음악 (양악, 클래식)	연극	미술 (디자인, 공예)	국악	무용	연예 (대중음악, 방송)	문학	영화	사진	만화 (웹툰)	어문 (語文)	건축	기타	
<b>전체</b>	<b>467</b>	<b>36.8</b>	<b>21.6</b>	<b>19.7</b>	<b>16.3</b>	<b>10.7</b>	<b>9.9</b>	<b>8.1</b>	<b>6.4</b>	<b>3.0</b>	<b>1.3</b>	<b>0.9</b>	<b>0.4</b>	<b>8.8</b>	
설립연도	설립 3년 이하	119	41.2	21.8	24.4	10.1	10.9	13.4	9.2	10.1	-	0.8	0.8	-	12.6
	설립 4~5년	83	22.9	26.5	18.1	20.5	14.5	6.0	10.8	1.2	1.2	1.2	-	10.8	
	설립 6~10년	91	38.5	17.6	24.2	19.8	9.9	8.8	8.8	4.4	3.3	2.2	1.1	7.7	
	설립 11~20년	92	45.7	14.1	5.4	17.4	8.7	4.3	4.3	1.1	2.2	-	-	5.4	
	설립 21년 이상	82	32.9	29.3	25.6	15.9	9.8	7.3	12.2	4.9	8.5	1.2	-	1.2	6.1
권역	북부권역	127	40.9	28.3	16.5	20.5	13.4	12.6	8.7	9.4	4.7	2.4	0.8	0.8	9.4
	남부권역	340	35.3	19.1	20.9	14.7	9.7	8.8	7.9	5.3	2.4	0.9	0.9	0.3	8.5

### 4. 주 활동지역

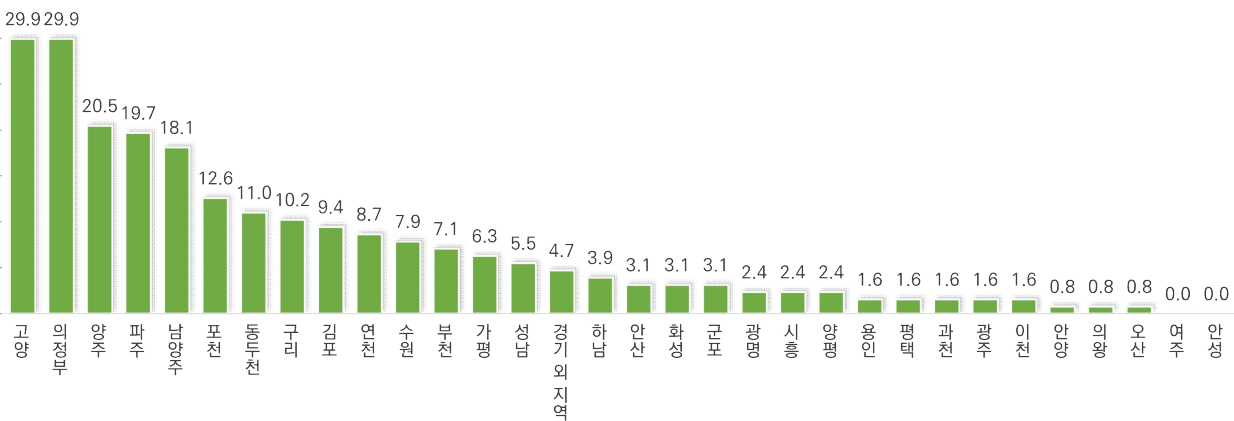
- 조사에 참여한 경기도 예술단체들( $n_{2021}=407$ ,  $n_{2022}=60$ )이 주로 활동하는 지역은 수원시가 19.3%로 가장 높았고, 다음 부천시 13.5%, 고양시 12.4%, 성남시 11.3%, 용인시 10.7% 등의 순으로 나타남
- 예술단체의 주 활동지역은 복수응답 형태로 진행되었으므로 예술인 설문처럼 현재 소재 지역과 활동 지역을 정확히 매칭하여 매칭률을 확인하기 어려우므로 예술단체의 활동지역 매칭률 분석은 제외하였음

[그림 77] 주 활동지역 (n=467, 단위 : %)



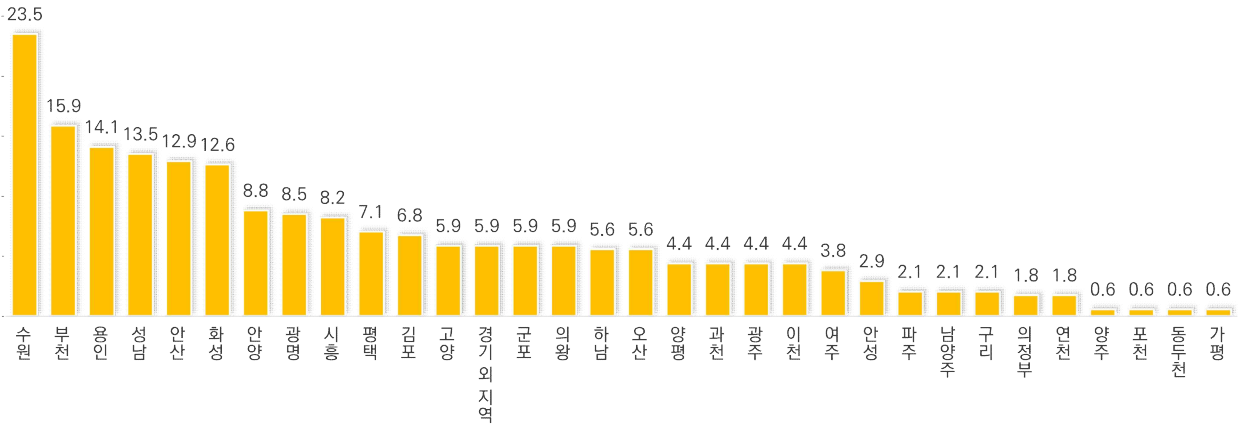
- 권역별로 북부권역의 경우 주 활동지역은 고양시와 의정부가 각각 29.9%로 가장 많았고, 다음으로 양주 20.5%, 파주 19.7%, 남양주 18.1%, 포천 12.6%, 동두천 11.0% 등의 순으로 나타남

[그림 78] 북부권역 주 활동지역 (n=127, 단위 : %)



- 남부권역의 경우 주 활동지역으로 수원시라는 응답이 전체의 23.5%로 가장 높았고,, 다음으로 부천시 15.9%, 용인시 14.1%, 성남시 13.5%, 안산시 12.9%, 화성시 12.6%, 안양시 8.8%, 광명시 8.5% 등의 순으로 나타남

[그림 79] 남부권역 주 활동지역 (n=340, 단위 : %)



[표 68] 설립년도별 주요 활동지역 - 1 (단위 : %)

구 분	사례수	수원시	부천시	고양시	성남시	용인시	안산시	화성시	의정부시	김포시	광명시	파주시	
<b>전 체</b>	<b>467</b>	<b>19.3</b>	<b>13.5</b>	<b>12.4</b>	<b>11.3</b>	<b>10.7</b>	<b>10.3</b>	<b>10.1</b>	<b>9.4</b>	<b>7.5</b>	<b>6.9</b>	<b>6.9</b>	
설립년도	설립 3년 이하	119	21.8	11.8	5.9	11.8	13.4	10.9	11.8	8.4	7.6	5.9	5.0
	설립 4~5년	83	18.1	12.0	19.3	13.3	15.7	13.3	7.2	9.6	6.0	6.0	9.6
	설립 6~10년	91	18.7	19.8	9.9	5.5	11.0	11.0	14.3	7.7	7.7	6.6	9.9
	설립 11~20년	92	14.1	10.9	10.9	13.0	8.7	6.5	10.9	13.0	5.4	6.5	2.2
	설립 21년 이상	82	23.2	13.4	19.5	13.4	3.7	9.8	4.9	8.5	11.0	9.8	8.5

[표 69] 설립년도별 주요 활동지역 - 2 (단위 : %)

구 분	사례수	시흥시	안양시	남양주시	양주시	평택시	군포시	하남시	의왕시	구리시	오산시	양평군	
<b>전 체</b>	<b>467</b>	<b>6.6</b>	<b>6.6</b>	<b>6.4</b>	<b>6.0</b>	<b>5.6</b>	<b>5.1</b>	<b>5.1</b>	<b>4.5</b>	<b>4.3</b>	<b>4.3</b>	<b>3.9</b>	
설립년도	설립 3년 이하	119	10.9	6.7	6.7	5.0	5.9	7.6	5.0	2.5	3.4	3.4	
	설립 4~5년	83	13.3	7.2	8.4	4.8	4.8	2.4	8.4	4.8	6.0	1.2	2.4
	설립 6~10년	91	2.2	6.6	5.5	5.5	8.8	5.5	4.4	5.5	4.4	7.7	5.5
	설립 11~20년	92	2.2	5.4	5.4	6.5	4.3	2.2	4.3	3.3	5.4	5.4	4.3
	설립 21년 이상	82	3.7	7.3	6.1	8.5	3.7	7.3	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7

[표 70] 설립년도별 주요 활동지역 - 3 (단위 : %)

구 분	사례수	포천시	과천시	광주시	연천군	이천시	등두천시	여주시	가평군	안성시	타 광역 지자체	
<b>전 체</b>	<b>467</b>	<b>3.9</b>	<b>3.6</b>	<b>3.6</b>	<b>3.6</b>	<b>3.6</b>	<b>3.4</b>	<b>2.8</b>	<b>2.1</b>	<b>2.1</b>	<b>5.6</b>	
설립년도	설립 3년 이하	119	2.5	3.4	3.4	1.7	2.5	5.0	0.8	0.8	1.7	6.7
	설립 4~5년	83	4.8	4.8	2.4	2.4	2.4	-	1.2	3.6	7.2	
	설립 6~10년	91	4.4	1.1	3.3	4.4	4.4	4.4	2.2	1.1	5.5	
	설립 11~20년	92	3.3	2.2	5.4	4.3	5.4	1.1	7.6	6.5	1.1	6.5
	설립 21년 이상	82	4.9	7.3	3.7	6.1	3.7	3.7	1.2	-	3.7	1.2



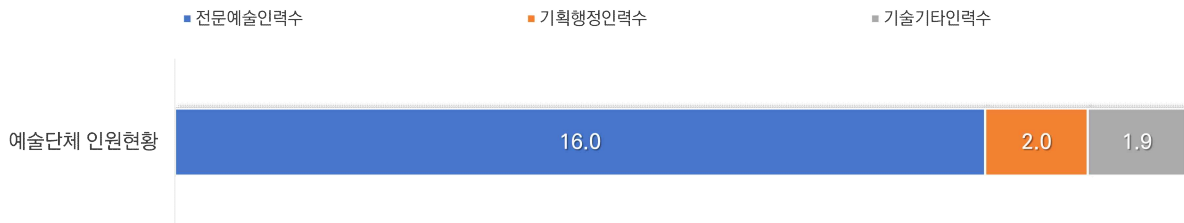
## 02 예술단체 운영현황

### 1. 예술단체 인력현황

#### 1) 인원현황

- 조사에 참여한 예술단체(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=60)의 평균 인원은 20.0명으로 나타났고, 이 중 전문예술인력은 평균 16.0명, 기획행정인력은 평균 2.0명, 기술기타인력은 평균 1.9명의 순으로 나타남

[그림 80] 단체 인원현황 (n=467, 단위 : 명)



- 총원과 전문예술인력, 기획행정인력 모두 설립연도가 오래될수록 인원이 많아지는 경향을 보였으며, 기술기타인력은 설립연도 21년 이상 예술단체에서 평균 2.9명으로 가장 많았음
- 권역별로 북부권역 예술단체의 총원은 평균 21.9명으로 남부권역(19.2명)보다 많았으며, 전문예술인력 또한 북부권역(18.4명)이 남부권역(15.1명)보다 많았음. 한편 기획행정인력과 기술기타인력은 남부권역의 각각 2.1명, 2.0명으로 북부권역보다 많은 것으로 나타남

[표 71] 비교집단별 단체 인원현황 (단위 : 명)

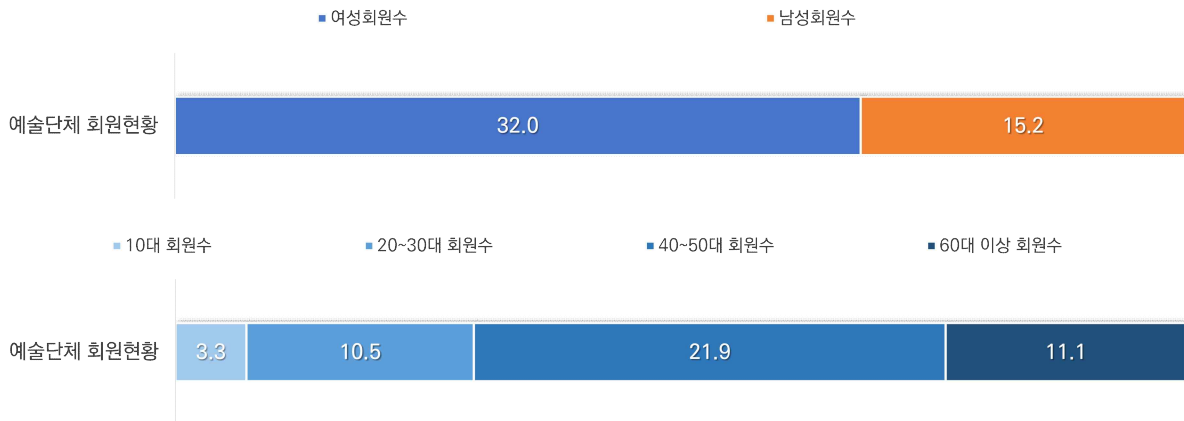
구분		사례수	총원	전문예술인력	기획행정인력	기술기타인력
전체		467	20.0	16.0	2.0	1.9
설립 년도	설립 3년 이하	119	10.3	7.3	1.5	1.6
	설립 4~5년	83	16.5	12.9	1.8	1.8
	설립 6~10년	91	18.2	14.0	1.9	2.3
	설립 11~20년	92	19.5	15.9	2.1	1.4
	설립 21년 이상	82	40.0	34.1	3.0	2.9
단체 유형	국공립단체	6	33.0	29.2	3.8	-
	전문예술법인	58	19.0	15.1	1.7	2.2
	법인체	58	52.4	45.6	3.4	3.4
	비법인 사설단체	262	15.5	11.9	1.9	1.7
	사회적 협동조합/기업	20	13.0	9.1	2.1	1.8
	예술 분야별 민간 협회	55	10.8	7.3	1.7	1.8
	기타	8	9.4	8.0	0.9	0.5
권역	북부권역	127	21.9	18.4	1.8	1.7
	남부권역	340	19.2	15.1	2.1	2.0



## 2) 회원현황

- 조사에 참여한 예술단체( $n_{2021}=407$ ,  $n_{2022}=60$ )의 총 회원수는 평균 47.2명으로 나타났고, 이 중 여성회원수는 평균 32.0명으로 여성회원의 비율은 62.5%로 나타남
- 연령별 회원수를 살펴보면, 40~50대 회원이 평균 21.9명으로 가장 많았으며, 다음 60대 이상 회원이 11.1명, 20~30대 회원이 10.5명, 10대 회원이 3.3명 등의 순으로 나타남

[그림 81] 단체 회원현황 (n=467, 단위 : 명)



- 설립연도가 오래된 단체일수록 총회원수가 많아지는 경향을 보였으며, 설립연도가 오래될수록 여성회원비율이 높은 특징이 나타남
- 북부권역의 총 회원수의 평균은 49.2명으로 남부권역(46.6명)보다 많았고, 여성회원수 또한 북부권역(33.1명)이 남부권역(31.7명)보다 많았음. 연령별로는 20~30대 회원을 제외한 모든 연령대에서 북부권역 평균 회원수가 더 많았음

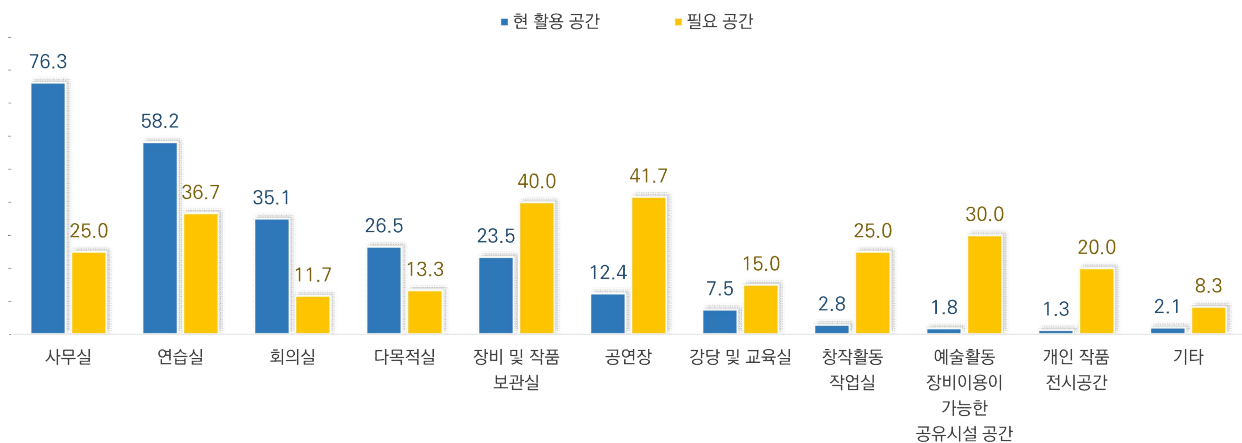
[표 72] 비교집단별 단체 회원현황 (단위 : 명, %)

구분	사례수	총회원수	여성회원수	여성회원비율 (%)	10대 회원수	20~30대 회원수	40~50대 회원수	60대 이상 회원수	
<b>전체</b>	<b>467</b>	<b>47.2</b>	<b>32.0</b>	<b>62.5</b>	<b>3.3</b>	<b>10.5</b>	<b>21.9</b>	<b>11.1</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	119	21.9	10.2	53.6	0.8	8.1	8.9	4.1
	설립 4~5년	83	48.2	32.2	62.8	2.0	8.3	25.7	10.0
	설립 6~10년	91	48.6	32.3	65.0	5.0	15.5	16.7	11.4
	설립 11~20년	92	53.3	42.7	66.4	4.6	8.4	26.2	14.0
	설립 21년 이상	82	72.2	49.5	66.6	4.6	12.8	36.5	18.3
단체 유형	국공립단체	6	37.6	27.0	67.3	8.4	9.8	18.4	1.0
	전문예술법인	58	63.4	41.4	60.3	4.3	11.9	28.0	16.2
	법인체	58	89.8	61.3	63.9	2.3	14.6	45.1	27.7
	비법인 사설단체	262	34.9	24.7	64.8	3.1	9.6	14.8	7.3
	사회적 협동조합/기업	20	91.1	60.6	55.1	2.9	15.6	57.5	15.1
	예술 분야별 민간 협회	55	24.4	10.3	47.3	5.0	6.7	7.9	4.8
	기타	8	7.5	5.3	67.5	-	2.6	4.6	0.3
권역	북부권역	127	49.2	33.1	59.4	4.1	9.5	23.8	11.8
	남부권역	340	46.6	31.7	63.6	3.0	10.9	21.2	10.9

## 2. 보유 공간 현황

- 2년간 조사에 참여한 예술단체( $n_{2021}=328$ ,  $n_{2022}=60$ )의 10개 중 8개가 사무실(76.3%)을 보유하고 있어서 그 비율이 가장 높았고, 다음으로 연습실(58.2%), 회의실(35.1%), 다목적실(26.5%), 장비 및 작품 보관실(23.5%) 등의 순으로 나타남
- 2022년 예술단체( $n_{2022}=60$ )가 필요하다고 응답한 공간 현황으로 전체 단체 중 41.7%가 공연장이 필요하다고 응답하여 그 비율이 가장 높았고, 다음으로 장비 및 작품 보관실(40.0%), 연습실(36.7%), 예술 활동 장비 이용이 가능한 공유시설 공간(30.0%), 사무실과 창작활동작업실(각각 25.0%) 등의 순으로 나타남

[그림 82] 단체 보유 공간 현황 (n=388, 단위 : %)



- 사무실 활용률은 설립연도별로 11~20년(81.1%), 21년 이상(79.7%)에서 상대적으로 높았고, 권역별로는 북부권역이 81.7%로 남부권역(74.2%)보다 상대적으로 높았음. 연습실 활용률은 설립연도별 11~20년(68.9%), 회의실 활용률은 설립연도별 3년 이하(41.8%), 6~10년(39.2%), 권역별 북부권역(38.5%)에서 상대적으로 높게 나타남
- 필요한 공간은 응답 사례수가 부족하여 세부특성별로 분석하기에는 무리가 있음

[표 73] 비교집단별 현재 활용 공간 현황

(단위 : %)

구분	사례수	사무실	연습실	회의실	다목적실	장비 및 작품 보관실	공연장	강당 및 교육실	창작 활동 작업실	예술활동 장비용이 가능한 공유시설 공간	개인 작품 전시 공간	기타	
<b>전체</b>	<b>388</b>	<b>76.3</b>	<b>58.2</b>	<b>35.1</b>	<b>26.5</b>	<b>23.5</b>	<b>12.4</b>	<b>7.5</b>	<b>2.8</b>	<b>1.8</b>	<b>1.3</b>	<b>2.1</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	98	71.4	50.0	41.8	30.6	20.4	8.2	4.1	4.1	4.1	5.1	
	설립 4~5년	63	76.2	54.0	33.3	25.4	25.4	15.9	4.8	4.8	-	-	
	설립 6~10년	79	74.7	60.8	39.2	27.8	25.3	11.4	7.6	2.5	1.3	2.5	
	설립 11~20년	74	81.1	68.9	28.4	23.0	14.9	12.2	8.1	1.4	1.4	1.4	
	설립 21년 이상	74	79.7	59.5	29.7	24.3	32.4	16.2	13.5	1.4	1.4	1.4	
단체 유형	국공립단체	6	100.0	83.3	50.0	33.3	33.3	50.0	33.3	-	-	-	
	전문예술법인	52	80.8	69.2	32.7	25.0	19.2	5.8	1.9	3.8	5.8	3.8	
	법인체	53	86.8	54.7	39.6	32.1	26.4	20.8	11.3	1.9	1.9	-	
	비법인 사설단체	202	71.3	60.4	31.2	25.7	23.8	11.9	7.9	3.5	1.5	1.5	
	사회적 협동조합/기업	20	90.0	45.0	55.0	30.0	20.0	5.0	5.0	-	-	-	
	예술 분야별 민간 협회	47	76.6	48.9	44.7	27.7	23.4	10.6	6.4	2.1	-	-	2.1
	기타	8	50.0	25.0	-	-	25.0	12.5	-	-	-	-	25.0
권역	북부권역	109	81.7	58.7	38.5	27.5	25.7	11.9	10.1	1.8	1.8	0.9	
	남부권역	279	74.2	58.1	33.7	26.2	22.6	12.5	6.5	3.2	1.8	1.8	

[표 74] 비교집단별 필요 공간 현황

(단위 : %)

구분	사례수	공연장	장비 및 작품 보관실	연습실	예술활동 장비용이 가능한 공유시설 공간	사무실	창작 활동 작업실	개인 작품 전시 공간	강당 및 교육실	다목적실	회의실	기타
<b>전체</b>	<b>60</b>	<b>41.7</b>	<b>40.0</b>	<b>36.7</b>	<b>30.0</b>	<b>25.0</b>	<b>25.0</b>	<b>20.0</b>	<b>15.0</b>	<b>13.3</b>	<b>11.7</b>	<b>8.3</b>
설립 년도	설립 3년 이하	23	56.5	43.5	47.8	30.4	26.1	39.1	30.4	21.7	17.4	21.7
	설립 4~5년	9	55.6	44.4	22.2	33.3	22.2	-	33.3	22.2	22.2	11.1
	설립 6~10년	11	45.5	27.3	36.4	45.5	18.2	18.2	-	9.1	-	9.1
	설립 11~20년	8	12.5	50.0	37.5	-	37.5	37.5	-	-	-	12.5
	설립 21년 이상	9	11.1	33.3	22.2	33.3	22.2	11.1	22.2	11.1	22.2	-
단체 유형	국공립단체	1	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0
	전문예술법인	9	22.2	44.4	44.4	11.1	33.3	22.2	-	11.1	22.2	-
	법인체	6	33.3	50.0	50.0	-	50.0	33.3	16.7	33.3	50.0	33.3
	비법인 사설단체	28	42.9	39.3	39.3	39.3	25.0	25.0	25.0	17.9	10.7	7.1
	사회적 협동조합/기업	2	100.0	-	-	-	-	-	50.0	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	6	66.7	50.0	16.7	16.7	33.3	33.3	33.3	16.7	16.7	16.7
	기타	8	37.5	37.5	37.5	50.0	-	25.0	12.5	12.5	-	-
권역	북부권역	10	50.0	50.0	50.0	10.0	30.0	20.0	10.0	10.0	-	-
	남부권역	50	40.0	38.0	34.0	34.0	24.0	26.0	22.0	16.0	16.0	14.0

### 3. 운영예산 조달방법

- 최근 연도 기준 예술단체(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=60)의 운영예산 조달방법별 비중에 대한 분석결과, 지원예산이 34.2%로 가장 많았으며, 자체수익을 통한 조달비율이 31.0%, 정기회비를 통한 조달이 23.0% 등으로 나타남



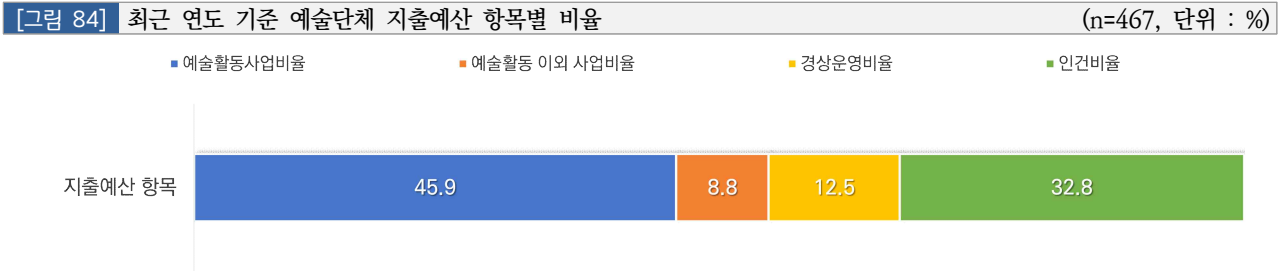
- 자체수익 비율은 설립연도가 짧은 단체인 3년 이하(34.1%), 4~5년(33.1%), 6~10년(32.7%) 단체에서 상대적으로 높았음. 한편 정기회비 비율은 설립연도가 오래된 단체인 6~10년(26.8%), 11~20년(26.2%), 21년 이상(29.4%) 단체에서 상대적으로 높아서 차이를 보였음
- 북부권역에서는 지원예산비율(36.6%)과 기타 비율(10.5%)이 남부권역보다 더 높은 반면, 남부권역에서는 자체수익비율(33.1%), 정기회비비율(23.2%)이 북부권역보다 높게 나타남

**[표 75] 비교집단별 운영예산 조달방법별 비율** (단위 : %)

구분	사례수	자체수익비율	정기회비비율	지원예산비율	기부/후원금비율	기타비율	
<b>전체</b>	<b>467</b>	<b>31.0</b>	<b>23.0</b>	<b>34.2</b>	<b>5.2</b>	<b>6.6</b>	
설립연도	설립 3년 이하	119	34.1	15.3	33.8	5.0	11.8
	설립 4~5년	83	33.1	20.0	34.2	5.8	6.9
	설립 6~10년	91	32.7	26.8	30.4	4.5	5.5
	설립 11~20년	92	25.3	26.2	38.8	5.4	4.3
	설립 21년 이상	82	28.7	29.4	34.0	5.1	2.7
단체유형	국공립단체	6	52.5	1.7	44.2	1.7	-
	전문예술법인	58	27.4	13.0	43.5	10.6	5.4
	법인체	58	27.8	21.4	36.4	8.4	6.0
	비법인 사설단체	262	29.8	26.8	33.1	3.7	6.6
	사회적 협동조합/기업	20	48.1	9.2	32.4	7.9	2.5
	예술 분야별 민간 협회	55	34.9	23.9	28.7	3.1	9.4
	기타	8	33.8	26.3	20.6	0.6	18.8
권역	북부권역	127	25.3	22.4	36.6	5.1	10.5
	남부권역	340	33.1	23.2	33.3	5.2	5.2

## 4. 항목별 지출예산 비율

- 최근 연도 기준 예술단체(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=60)의 항목별 지출예산 비율 분석결과, 예술활동 사업비가 전체 지출의 45.9%를 차지하는 것으로 나타났고, 다음으로 인건비는 32.8%, 경상운영비는 12.5%, 예술활동 이외 사업비는 8.8% 등의 순으로 나타남



- 예술활동사업비율은 설립년도별 3년 이하가 49.1%로 가장 높았고, 21년 이상(47.1%), 11~20년 (47.0%), 4~5년(45.9%), 6~10년(39.6%)의 순으로 나타남
- 대부분의 단체유형에서 예술활동사업비율이 가장 높은 가운데 예술 분야별 민간 협회만 인건비 비율이 37.5%로 가장 높았음
- 북부권역과 남부권역 모두 예술활동사업비율 > 인건비율 > 예술활동 이외 사업비율 > 경상운영비율의 순으로 동일한 분포로 조사됨

[표 76] 비교집단별 항목별 지출예산 비율 (단위 : %)

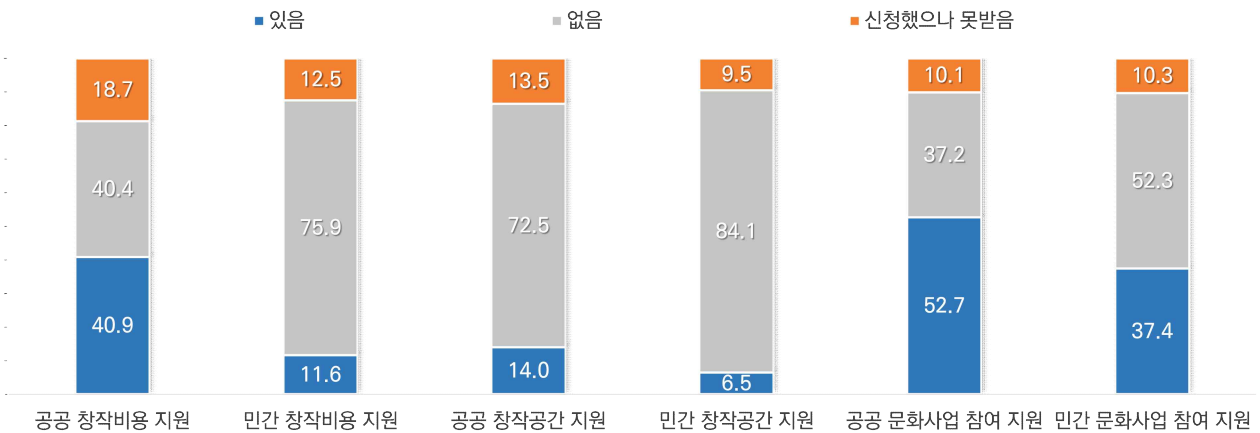
구분	사례수	예술활동사업비율	예술활동 이외 사업비율	경상운영비율	인건비율	
<b>전체</b>	<b>467</b>	<b>45.9</b>	<b>8.8</b>	<b>12.5</b>	<b>32.8</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	119	49.1	9.8	10.4	30.7
	설립 4~5년	83	45.9	8.3	13.1	32.7
	설립 6~10년	91	39.6	10.4	15.3	34.6
	설립 11~20년	92	47.0	6.8	12.1	34.1
	설립 21년 이상	82	47.1	8.3	12.2	32.5
단체 유형	국공립단체	6	70.0	10.5	6.2	13.3
	전문예술법인	58	41.9	7.2	15.1	35.8
	법인체	58	47.2	9.3	11.8	31.8
	비법인 사설단체	262	47.9	8.1	11.8	32.3
	사회적 협동조합/기업	20	44.5	12.4	9.4	33.8
	예술 분야별 민간 협회	55	36.2	10.4	15.9	37.5
	기타	8	53.8	19.4	10.6	16.3
권역	북부권역	127	46.4	8.7	13.9	30.9
	남부권역	340	45.7	8.8	11.9	33.5

### 03 예술단체 지원사업 참여 현황

#### 1. 예술단체 지원사업 참여 경험

- 최근 연도 기준 예술단체(n<sub>2021</sub>=407, n<sub>2022</sub>=58)의 지원사업 참여 경험에 대한 분석결과, 공공 문화사업 참여 지원이 52.7%로 가장 높았으며, 다음 공공 창작비용 지원 사업 40.9%, 민간 문화사업 지원 37.4% 등의 순으로 나타남
- 반면, 신청은 하였으나 지원받지 못한 경우는 공공 창작비용 지원사업이 18.7%로 가장 높았고, 다음 공공 창작공간 지원이 13.5%, 민간 창작비용 지원이 12.5% 등의 순으로 조사됨

[그림 85] 2021년 지원사업 유형별 참여 실적 (n=465, 단위 : %)



- 각 비교집단별 지원사업 유형에 따른 참여현황에 대한 분석표는 아래와 같이 정리함

[표 77] 비교집단별 - 공공의 창작비용 지원 경험 (단위 : %)

구분	사례수	있음	없음	신청했으나 못받음	
<b>전체</b>	<b>465</b>	<b>40.9</b>	<b>40.4</b>	<b>18.7</b>	
설립 연도	설립 3년 이하	119	31.9	44.5	23.5
	설립 4~5년	83	44.6	34.9	20.5
	설립 6~10년	91	45.1	39.6	15.4
	설립 11~20년	90	46.7	34.4	18.9
	설립 21년 이상	82	39.0	47.6	13.4
단체 유형	국공립단체	6	33.3	66.7	-
	전문예술법인	57	43.9	35.1	21.1
	법인체	57	45.6	33.3	21.1
	비법인 사설단체	262	43.5	40.1	16.4
	사회적 협동조합/기업	20	25.0	55.0	20.0
	예술 분야별 민간 협회	55	27.3	43.6	29.1
	기타	8	37.5	62.5	-
권역	북부권역	127	35.4	39.4	25.2
	남부권역	338	42.9	40.8	16.3

[표 78] 비교집단별 - 민간의 창작비용 지원 경험 (단위 : %)

구 분		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
전 체		465	11.6	75.9	12.5
설립 년도	설립 3년 이하	119	10.9	73.9	15.1
	설립 4~5년	83	9.6	75.9	14.5
	설립 6~10년	91	12.1	75.8	12.1
	설립 11~20년	90	15.6	76.7	7.8
	설립 21년 이상	82	9.8	78.0	12.2
단체 유형	국공립단체	6	-	100.0	-
	전문예술법인	57	10.5	75.4	14.0
	법인체	57	14.0	73.7	12.3
	비법인 사설단체	262	11.1	76.7	12.2
	사회적 협동조합/기업	20	10.0	75.0	15.0
	예술 분야별 민간 협회	55	14.5	70.9	14.5
	기타	8	12.5	87.5	-
권역	북부권역	127	11.8	74.8	13.4
	남부권역	338	11.5	76.3	12.1

[표 79] 비교집단별 - 공공의 창작공간 지원 경험 (단위 : %)

구 분		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
전 체		465	14.0	72.5	13.5
설립 년도	설립 3년 이하	119	10.9	70.6	18.5
	설립 4~5년	83	14.5	73.5	12.0
	설립 6~10년	91	13.2	76.9	9.9
	설립 11~20년	90	17.8	67.8	14.4
	설립 21년 이상	82	14.6	74.4	11.0
단체 유형	국공립단체	6	33.3	66.7	-
	전문예술법인	57	14.0	68.4	17.5
	법인체	57	14.0	70.2	15.8
	비법인 사설단체	262	12.6	74.0	13.4
	사회적 협동조합/기업	20	-	80.0	20.0
	예술 분야별 민간 협회	55	21.8	69.1	9.1
	기타	8	25.0	75.0	-
권역	북부권역	127	11.8	72.4	15.7
	남부권역	338	14.8	72.5	12.7

[표 80] 비교집단별 - 민간의 창작공간 지원 경험 (단위 : %)

구 분		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
전 체		465	6.5	84.1	9.5
설립 년도	설립 3년 이하	119	4.2	85.7	10.1
	설립 4~5년	83	4.8	81.9	13.3
	설립 6~10년	91	11.0	80.2	8.8
	설립 11~20년	90	6.7	86.7	6.7
	설립 21년 이상	82	6.1	85.4	8.5
단체 유형	국공립단체	6	-	100.0	-
	전문예술법인	57	8.8	78.9	12.3
	법인체	57	14.0	71.9	14.0
	비법인 사설단체	262	5.3	85.5	9.2
	사회적 협동조합/기업	20	-	90.0	10.0
	예술 분야별 민간 협회	55	5.5	89.1	5.5
	기타	8	-	100.0	-
권역	북부권역	127	6.3	82.7	11.0
	남부권역	338	6.5	84.6	8.9



[표 81] 비교집단별 - 공공의 문화사업 참여 경험 (단위 : %)

구 분		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
<b>전 체</b>		<b>465</b>	<b>52.7</b>	<b>37.2</b>	<b>10.1</b>
설립 년도	설립 3년 이하	119	46.2	42.0	11.8
	설립 4~5년	83	59.0	30.1	10.8
	설립 6~10년	91	52.7	34.1	13.2
	설립 11~20년	90	55.6	35.6	8.9
	설립 21년 이상	82	52.4	42.7	4.9
단체 유형	국공립단체	6	83.3	16.7	-
	전문예술법인	57	64.9	28.1	7.0
	법인체	57	49.1	38.6	12.3
	비법인 사설단체	262	50.8	38.5	10.7
	사회적 협동조합/기업	20	55.0	40.0	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	47.3	40.0	12.7
	기타	8	62.5	37.5	-
권역	북부권역	127	49.6	37.0	13.4
	남부권역	338	53.8	37.3	8.9

[표 82] 비교집단별 - 민간의 문화사업 참여 경험 (단위 : %)

구 분		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
<b>전 체</b>		<b>465</b>	<b>37.4</b>	<b>52.3</b>	<b>10.3</b>
설립 년도	설립 3년 이하	119	32.8	58.0	9.2
	설립 4~5년	83	42.2	45.8	12.0
	설립 6~10년	91	42.9	46.2	11.0
	설립 11~20년	90	36.7	52.2	11.1
	설립 21년 이상	82	34.1	57.3	8.5
단체 유형	국공립단체	6	16.7	83.3	-
	전문예술법인	57	49.1	38.6	12.3
	법인체	57	42.1	49.1	8.8
	비법인 사설단체	262	34.7	53.4	11.8
	사회적 협동조합/기업	20	35.0	60.0	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	40.0	52.7	7.3
	기타	8	12.5	87.5	-
권역	북부권역	127	39.4	49.6	11.0
	남부권역	338	36.7	53.3	10.1

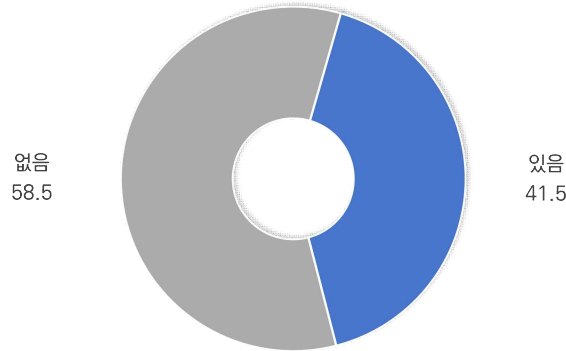


## 2. 자금지원 수혜현황

### 1) 지원수혜 경험

- 최근 연도 기준으로 금전적 지원(자금지원)을 받은 경우는 전체 예술단체의 41.5% 정도인 것으로 나타남. 결과적으로 경기도 예술단체 10곳 중 4곳은 2021년이나 2022년에 금전적 지원을 받은 것으로 확인됨

[그림 86] 최근 연도 기준 금전적 지원 수혜 유무 (n=467, 단위 : %)



- 금전적 지원 수혜율을 설립연도별로 살펴보면 설립 6~10년 단체가 49.5%로 가장 높았고, 다음으로 설립 4~5년(44.6%), 설립 21년 이상(43.9%), 설립 11~20년(39.1%) 등의 순으로 나타남
- 단체유형별로는 전문예술법인(55.2%), 사회적 협동조합/기업(50.0%), 비법인 사설단체(43.1%), 법인체(37.9%) 등의 순으로 높게 나타남
- 권역별로는 북부권역의 금전적 지원 수혜율이 40.9%로 남부권역(41.8%)보다 낮았음

[표 83] 비교집단별 금전적 지원 수혜 유무 (단위 : %)

구분	사례수	있음	없음	
<b>전체</b>	<b>467</b>	<b>41.5</b>	<b>58.5</b>	
설립연도	설립 3년 이하	119	33.6	66.4
	설립 4~5년	83	44.6	55.4
	설립 6~10년	91	49.5	50.5
	설립 11~20년	92	39.1	60.9
	설립 21년 이상	82	43.9	56.1
단체유형	국공립단체	6	33.3	66.7
	전문예술법인	58	55.2	44.8
	법인체	58	37.9	62.1
	비법인 사설단체	262	43.1	56.9
	사회적 협동조합/기업	20	50.0	50.0
	예술 분야별 민간 협회	55	21.8	78.2
	기타	8	37.5	62.5
권역	북부권역	127	40.9	59.1
	남부권역	340	41.8	58.2

## 2) 지원횟수, 지원금 규모

- 최근 연도 기준 금전적 지원을 받은 예술단체(n<sub>2021</sub>=161, n<sub>2022</sub>=33)의 전체 지원횟수는 평균 2.5회를 지원받았으며, 지원받은 총 지원금은 평균 3,443만원인 것으로 나타남
- 이 경우 평균 1회 지원금은 1,480만원 수준임
- 설립년도별 지원횟수는 설립 6~10년 단체가 평균 3.0회로 가장 많고, 다음으로 설립 11~20년 2.7회, 설립 4~5년 2.4회, 설립 21년 이상 2.2회의 순으로 나타남. 한편, 지원받은 총 지원금의 평균은 설립 11~20년가 평균 4,798만원, 설립 6~10년 평균 4,572만원, 설립 21년 이상 평균 3,869만원 등의 순으로 높게 나타남
- 단체유형별 지원횟수는 전문예술법인의 전체 지원횟수 평균은 3.6회로 가장 많았고, 다음으로 비법인 사설단체과 예술 분야별 민간 협회(각각 2.3회), 법인체(2.1회) 등의 순으로 나타남. 한편, 지원받은 총 지원금의 평균은 국공립단체(8,035만원), 전문예술법인(7,872만원), 법인체(3,892만원), 사회적 협동조합기업(3,147만원) 등의 순으로 높았음
- 권역별로 북부권역의 전체 지원횟수의 평균은 2.9회로 남부권역(2.3회)보다 많은 반면, 지원받은 총 지원금의 평균은 남부권역이 3,770만원이 북부권역(2,569만원)보다 더 높게 나타났음. 회당 지원금 평균은 남부권역이 1,673만원으로 북부권역(963만원)보다 710만원 더 많았음

[표 84] 비교집단별 금전적 지원횟수, 지원금 규모 (단위 : 회, 만원)

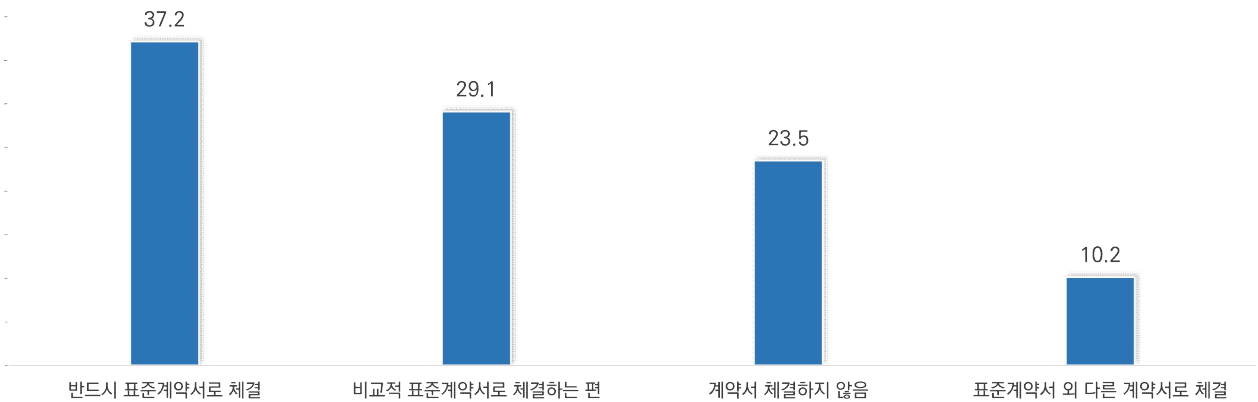
구 분		사례수	전체 지원횟수(평균)	지원받은 총 지원금(평균)	1회 지원금 평균
<b>전 체</b>		<b>194</b>	<b>2.5</b>	<b>3,443</b>	<b>1,480</b>
설립 년도	설립 3년 이하	40	1.9	1,239	748
	설립 4~5년	37	2.4	2,712	1,193
	설립 6~10년	45	3.0	4,572	2,009
	설립 11~20년	36	2.7	4,798	1,130
	설립 21년 이상	36	2.2	3,869	2,268
단체 유형	국공립단체	2	1.0	8,035	8,035
	전문예술법인	32	3.6	7,872	2,051
	법인체	22	2.1	3,892	2,943
	비법인 사설단체	113	2.3	2,123	958
	사회적 협동조합/기업	10	1.8	3,147	1,569
	예술 분야별 민간 협회	12	2.3	1,906	998
	기타	3	5.5	12,000	1,200
권역	북부권역	52	2.9	2,569	963
	남부권역	142	2.3	3,770	1,673

## 04 표준계약서 활용 및 불공정 거래 경험

### 1. 표준계약서 활용 여부

- 소속 예술인들의 예술활동 시 표준계약서 활용여부에 대해 반드시 표준계약서로 체결한다는 응답이 전체 37.2%로 가장 많았으며, 비교적 표준계약서로 체결한다는 응답은 29.1%, 계약서 체결을 하지 않는다는 응답은 23.5%, 표준계약서 외 다른 계약서로 체결한다는 응답이 10.2% 등의 순으로 나타남
- 결과적으로 표준계약서를 활용하여 계약을 체결하는 경우는 전체 66.3%인 것으로 나타남

[그림 87] 소속 예술인 표준계약서 활용 여부 (n=374, 단위 : %)



[표 85] 비교집단별 표준계약서 활용여부 (단위 : %)

구분		사례수	반드시 표준계약서로 체결	비교적 표준계약서로 체결하는 편	계약서 체결하지 않음	표준계약서 외 다른 계약서로 체결
전체		374	37.2	29.1	23.5	10.2
설립 년도	설립 3년 이하	92	46.7	29.3	13.0	10.9
	설립 4~5년	72	37.5	26.4	27.8	8.3
	설립 6~10년	74	32.4	28.4	29.7	9.5
	설립 11~20년	74	29.7	29.7	31.1	9.5
	설립 21년 이상	62	37.1	32.3	17.7	12.9
단체 유형	국공립단체	5	60.0	-	20.0	20.0
	전문예술법인	52	46.2	36.5	13.5	3.8
	법인체	41	36.6	39.0	19.5	4.9
	비법인 사설단체	222	34.7	27.0	26.1	12.2
	사회적 협동조합/기업	18	44.4	22.2	22.2	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	25.0	28.6	35.7	10.7
	기타	8	62.5	25.0	-	12.5
권역	북부권역	106	36.8	26.4	19.8	17.0
	남부권역	268	37.3	30.2	25.0	7.5

## 2. 불공정 거래 및 계약 피해 현황

### 1) 불공정 거래 및 계약피해 경험 및 횟수

- 최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험이 있는 경우는 전체 6.7% 정도로 나타났으며, 이 때 평균 피해경험은 1.6회 정도인 것으로 확인됨

[그림 88] 최근 3년 내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 현황 (n=374, 단위 : %)



- 설립년도별로 11~20년 단체가 피해경험이 12.2%, 피해횟수도 평균 2.0회로 가장 많은 피해를 경험한 것으로 나타났으며, 단체유형별로 국공립단체를 제외하고 사회적 협동조합/기업의 피해경험이 11.1%로 가장 높았으며, 피해횟수는 비법인 사설단체가 평균 1.9회로 가장 많은 것으로 집계됨
- 권역별로는 북부권역 예술단체 피해경험은 3.8%, 남부권역 예술단체 피해경험은 7.8%로 나타난 반면, 피해횟수는 북부권역 예술단체가 평균 2.0회로 남부권역 예술단체 평균 1.6회보다 0.4회 더 많은 것으로 조사됨

[표 86] 비교집단별 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 현황 (단위 : %, 회)

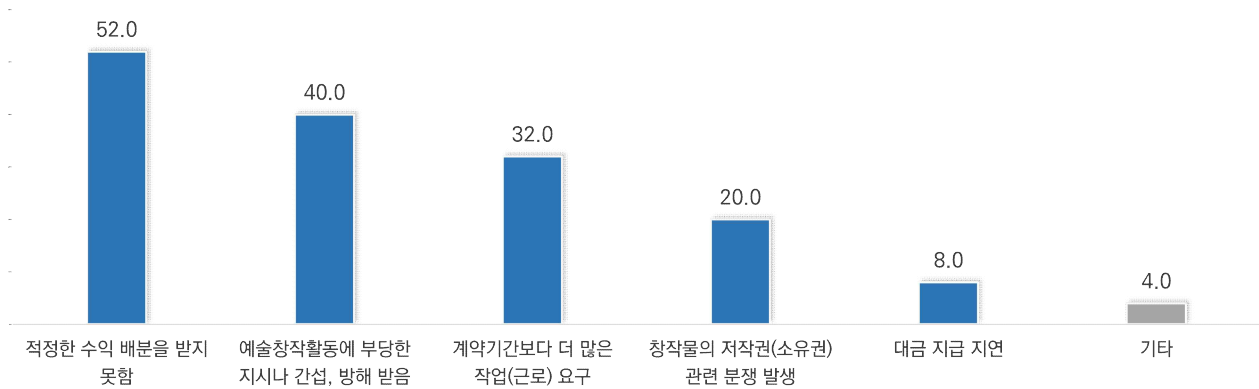
구분	사례수	있음 (%)	없음 (%)	평균 피해횟수	
<b>전체</b>	<b>374</b>	<b>6.7</b>	<b>93.3</b>	<b>1.6</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	92	4.3	95.7	1.8
	설립 4~5년	72	4.2	95.8	1.0
	설립 6~10년	74	6.8	93.2	1.6
	설립 11~20년	74	12.2	87.8	2.0
	설립 21년 이상	62	6.5	93.5	1.3
단체 유형	국공립단체	5	20.0	80.0	1.0
	전문예술법인	52	3.8	96.2	1.0
	법인체	41	9.8	90.2	1.5
	비법인 사설단체	222	6.3	93.7	1.9
	사회적 협동조합/기업	18	11.1	88.9	1.5
	예술 분야별 민간 협회	28	7.1	92.9	1.5
	기타	8	-	100.0	-
권역	북부권역	106	3.8	96.2	2.0
	남부권역	268	7.8	92.2	1.6

## 2) 불공정 거래 및 계약피해 유형

○ 최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험이 있는 예술단체(n<sub>2021</sub>=23, n<sub>2022</sub>=2)의 피해 유형으로 적정한 수익 배분을 받지 못한 피해가 전체 52.0%로 가장 많았으며, 다음으로 예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해받음 피해가 40.0%, 계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구가 32.0% 등의 순으로 나타남

- 단, 불공정 거래 및 계약피해 유형 사례가 25건으로 많지 않아 응답분포 비율 결과해석에 유의하여야 함

[그림 89] 최근 3년 내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 유형 (n=25, 단위 : %)



[표 87] 비교집단별 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 유형 (단위 : %)

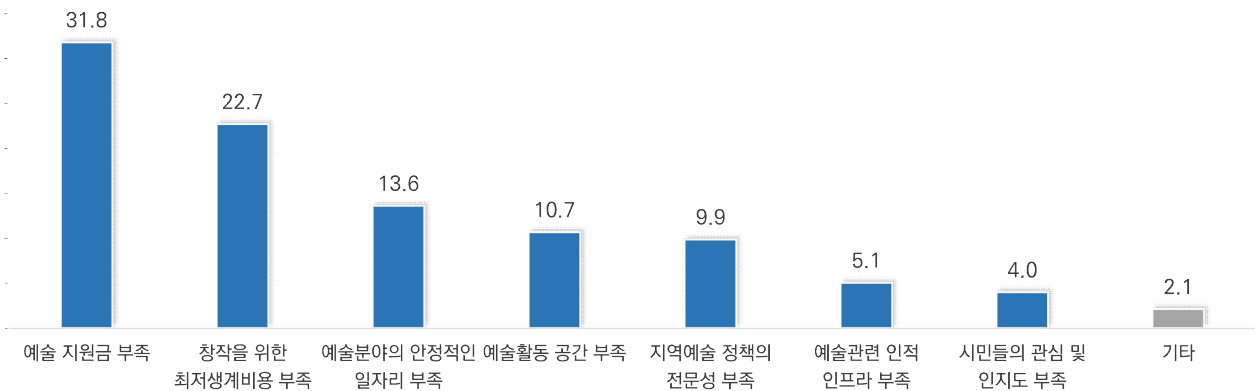
구분	사례수	적정한 수익 배분을 받지 못함	예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해 받음	계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구	창작물의 저작권(소유권) 관련 분쟁 발생	대금 지급 지연	기타	
<b>전체</b>	<b>25</b>	<b>52.0</b>	<b>40.0</b>	<b>32.0</b>	<b>20.0</b>	<b>8.0</b>	<b>4.0</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	4	75.0	25.0	25.0	25.0	-	-
	설립 4~5년	3	33.3	33.3	33.3	33.3	-	-
	설립 6~10년	5	40.0	40.0	20.0	20.0	-	-
	설립 11~20년	9	77.8	44.4	33.3	11.1	22.2	-
	설립 21년 이상	4	-	50.0	50.0	25.0	-	25.0
단체 유형	국공립단체	1	100.0	-	-	-	-	-
	전문예술법인	2	50.0	50.0	-	-	-	-
	법인체	4	25.0	50.0	50.0	25.0	-	-
	비법인 사설단체	14	57.1	28.6	28.6	28.6	14.3	7.1
	사회적 협동조합/기업	2	50.0	50.0	50.0	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	2	50.0	100.0	50.0	-	-	-
권역	남부권역	4	100.0	25.0	50.0	25.0	-	-
	남부권역	21	42.9	42.9	28.6	19.0	9.5	4.8

## 05 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

### 1. 경기도 예술활동 시 어려움

- 예술단체로서 경기도 내 예술활동 시 어려움으로 예술 지원금 부족이 전체 31.8%로 가장 높은 것으로 나타났고, 다음으로 창작을 위한 최저생계비용 부족이 22.7%, 예술분야의 안정적인 일자리 부족이 13.6% 등의 순으로 조사됨

[그림 90] 경기도 내 예술활동 시 어려움 (n=374, 단위 : %)



[표 88] 비교집단별 경기도 내 예술활동 시 어려움 (단위 : %)

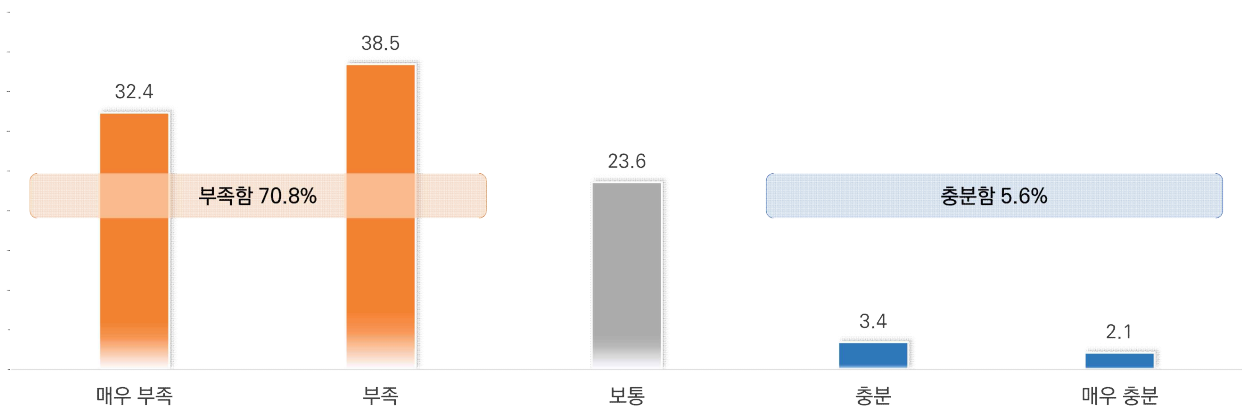
구분	사례수	예술 지원금 부족	창작을 위한 최저생계비용 부족	예술분야의 안정적인 일자리 부족	예술활동 공간 부족	지역예술 정책의 전문성 부족	예술관련 인적 인프라 부족	시민들의 관심 및 인지도 부족	기타	
<b>전체</b>	<b>374</b>	<b>31.8</b>	<b>22.7</b>	<b>13.6</b>	<b>10.7</b>	<b>9.9</b>	<b>5.1</b>	<b>4.0</b>	<b>2.1</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	92	23.9	26.1	10.9	9.8	12.0	8.7	6.5	2.2
	설립 4~5년	72	38.9	20.8	12.5	8.3	12.5	2.8	1.4	2.8
	설립 6~10년	74	32.4	24.3	16.2	9.5	6.8	5.4	4.1	1.4
	설립 11~20년	74	35.1	21.6	9.5	14.9	9.5	4.1	2.7	2.7
	설립 21년 이상	62	30.6	19.4	21.0	11.3	8.1	3.2	4.8	1.6
단체 유형	국공립단체	5	-	20.0	20.0	60.0	-	-	-	-
	전문예술법인	52	34.6	28.8	5.8	3.8	17.3	3.8	5.8	-
	법인체	41	36.6	24.4	17.1	4.9	4.9	7.3	2.4	2.4
	비법인 사설단체	222	32.0	21.2	14.9	12.2	9.0	4.5	4.1	2.3
	사회적 협동조합/기업	18	16.7	11.1	27.8	16.7	11.1	11.1	5.6	-
	예술 분야별 민간 협회	28	35.7	28.6	7.1	3.6	10.7	7.1	3.6	3.6
	기타	8	25.0	25.0	-	25.0	12.5	-	-	12.5
권역	북부권역	106	31.1	21.7	12.3	9.4	13.2	4.7	5.7	1.9
	남부권역	268	32.1	23.1	14.2	11.2	8.6	5.2	3.4	2.2

## 2. 경기도 예술활동 공간 수준

### 1) 예술 창작공간 보유 수준

- 경기도 내 예술 창작공간 보유 수준에 대해서는 부족하다(매우 부족+부족)는 의견이 전체 70.8%로 매우 높았으며, 특히 매우 부족하다는 응답도 32.4%로 높은 비중을 보이는 것으로 나타남
- 반면, 충분하다는 비율은 5.6%에 불과한 것으로 조사됨

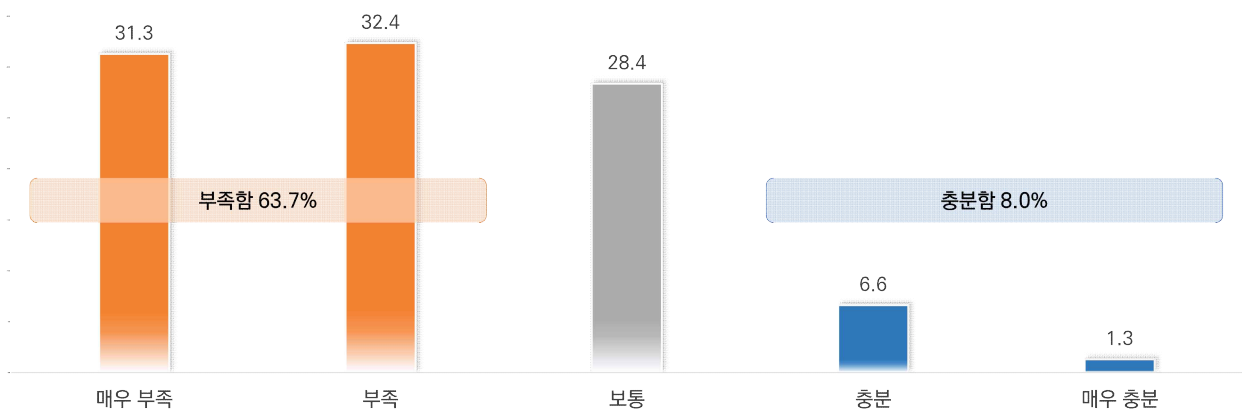
[그림 91] 경기도 내 창작공간 보유 수준 (n=377, 단위 : %)



### 2) 예술 발표공간 보유 수준

- 경기도 내 예술 발표공간 보유 수준에 대해서는 부족하다(매우 부족+부족)는 의견이 전체 63.7%로 역시 높은 비율을 보였으며, 매우 부족하다는 응답도 31.3%로 나타남
- 반면, 충분하다는 비율은 8.0%에 불과한 것으로 조사됨

[그림 92] 경기도 내 발표공간 보유 수준 (n=377, 단위 : %)

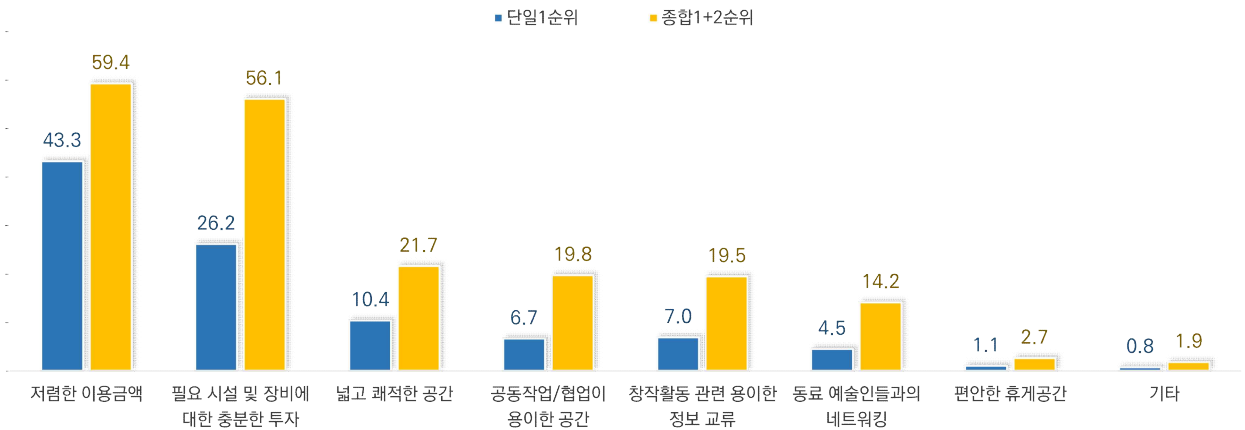




### 3. 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항

- 공동 예술활동 공간 마련시 고려해야 할 사항에 대해 우선순위로 질문한 결과, 단일 1순위와 종합순위(1+2) 모두 저렴한 이용금액을 고려해야 한다는 의견이 가장 높은 것으로 나타남
- 종합순위 분석 기준으로 저렴한 이용금액이 59.4%, 필요한 시설 및 장비에 대한 충분한 투자가 56.1%, 넓고 쾌적한 공간이 21.7% 등의 순으로 나타남

[그림 93] 경기도 공동 예술공간 마련 시 필요사항 (n=374, 단위 : %)



- 종합순위를 기준으로 저렴한 이용금액에 대한 응답비율은 설립년도 11~20년 단체(63.5%)가 가장 많이 나타났고, 설립 3년 이하(60.2%)와 설립 6~10년(63.5%), 설립 21년 이상(62.9%) 단체에서는 필요시설 및 장비에 대한 충분한 투자가 필요하다는 응답이 가장 많았음
- 권역별로는 북부권역은 필요시설 및 장비에 대한 충분한 투자의 응답 비율이 64.2%로 가장 높은 반면, 남부권역에서는 저렴한 이용금액의 비율이 61.2%로 가장 높게 나타남

[표 89] 비교집단별 경기도 공동 예술공간 마련 시 필요사항(1+2 종합순위) (단위 : %)

구분	사례수	저렴한 이용금액	필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	넓고 쾌적한 공간	공동작업/협업이 용이한 공간	창작활동 관련 용이한 정보 교류	동료 예술인들과의 네트워킹	편안한 휴게공간	기타	
<b>전체</b>	<b>374</b>	<b>59.4</b>	<b>56.1</b>	<b>21.7</b>	<b>19.8</b>	<b>19.5</b>	<b>14.2</b>	<b>2.7</b>	<b>1.9</b>	
설립년도	설립 3년 이하	93	59.1	60.2	16.1	20.4	17.2	4.3	3.2	
	설립 4~5년	71	63.4	47.9	25.4	14.1	23.9	2.8	1.4	
	설립 6~10년	74	59.5	63.5	16.2	21.6	21.6	1.4	-	
	설립 11~20년	74	63.5	45.9	24.3	17.6	23.0	2.7	2.7	
	설립 21년 이상	62	50.0	62.9	29.0	25.8	11.3	1.6	1.6	
단체유형	국공립단체	5	-	100.0	20.0	20.0	-	20.0	-	-
	전문예술법인	52	65.4	61.5	15.4	25.0	13.5	7.7	3.8	3.8
	법인체	41	46.3	58.5	19.5	31.7	19.5	17.1	2.4	-
	비법인 사설단체	222	63.5	55.0	23.0	15.8	19.8	14.9	2.7	1.8
	사회적 협동조합/기업	18	38.9	38.9	33.3	27.8	33.3	16.7	-	-
	예술 분야별 민간 협회	28	57.1	50.0	17.9	17.9	25.0	17.9	3.6	3.6
기타	8	62.5	75.0	25.0	25.0	12.5	-	-	-	
권역	북부권역	106	54.7	64.2	18.9	20.8	18.9	13.2	4.7	1.9
	남부권역	268	61.2	53.0	22.8	19.4	19.8	14.6	1.9	1.9

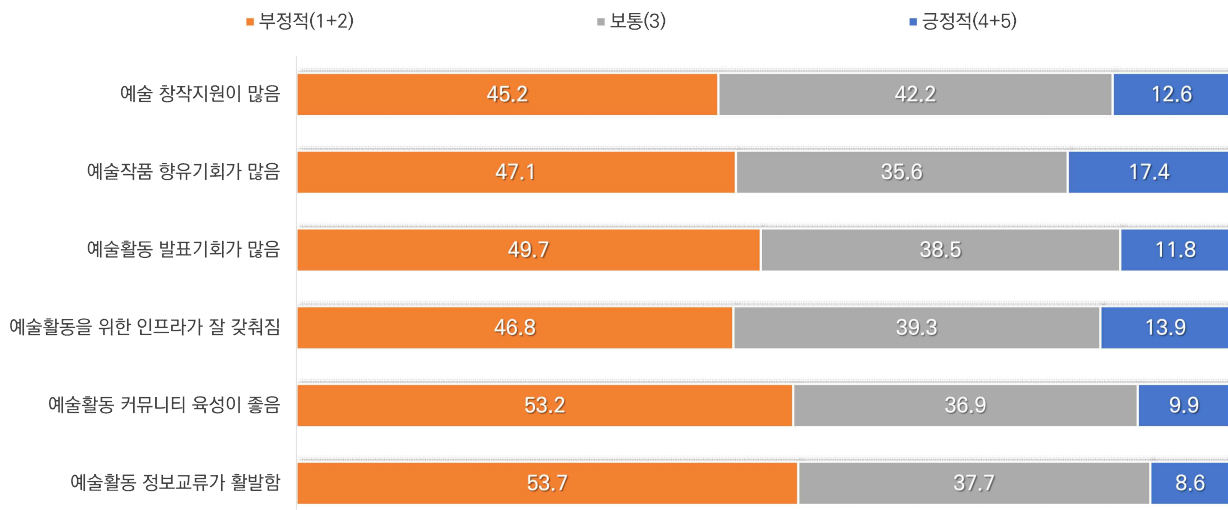


## 4. 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 인식

### 1) 경기도 추진 예술정책 및 예술단체 지원제도에 대한 인식

- 현재 경기도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 인식으로 총 6가지 내용을 5점 척도로 분석한 결과, 대체적으로 모두 부정적인 응답(전혀 그렇지 않다 + 그렇지 않은 편이다)의 비율이 매우 높은 것으로 나타남
- 특히, 예술활동 커뮤니티 육성과 정보교류 활성화 등에서 부정응답 비율 50.0%를 넘어서 부정응답이 가장 높은 것으로 나타난 반면, 예술 창작지원이 많음과 예술활동을 위한 인프라가 잘 갖춰짐의 부정적 비율은 상대적으로 낮았음

[그림 94] 경기도 예술정책 및 예술단체 지원제도에 대한 인식 (n=374, 단위 : %)



[표 90] 예술 창작지원이 많음 (단위 : %)

구 분		사례수	부정응답(1+2)	보통(3)	긍정응답(4+5)
전 체		374	45.2	42.2	12.6
설립 년도	설립 3년 이하	94	41.5	46.8	11.7
	설립 4~5년	71	49.3	39.4	11.3
	설립 6~10년	74	43.2	44.6	12.2
	설립 11~20년	74	44.6	37.8	17.6
	설립 21년 이상	61	49.2	41.0	9.8
단체 유형	국공립단체	5	40.0	60.0	-
	전문예술법인	53	34.0	47.2	18.9
	법인체	40	50.0	32.5	17.5
	비법인 사설단체	222	46.4	43.2	10.4
	사회적 협동조합/기업	18	44.4	44.4	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	53.6	35.7	10.7
	기타	8	37.5	37.5	25.0
권역	북부권역	105	41.9	44.8	13.3
	남부권역	269	46.5	41.3	12.3

[표 91] 예술작품 향유기회가 많음 (단위 : %)

구 분		사례수	부정응답(1+2)	보통(3)	긍정응답(4+5)
전 체		374	47.1	35.6	17.4
설립 년도	설립 3년 이하	94	44.7	40.4	14.9
	설립 4~5년	71	57.7	23.9	18.3
	설립 6~10년	74	44.6	39.2	16.2
	설립 11~20년	74	44.6	36.5	18.9
	설립 21년 이상	61	44.3	36.1	19.7
단체 유형	국공립단체	5	60.0	40.0	-
	전문예술법인	53	35.8	45.3	18.9
	법인체	40	45.0	22.5	32.5
	비법인 사설단체	222	48.6	36.9	14.4
	사회적 협동조합/기업	18	44.4	38.9	16.7
	예술 분야별 민간 협회	28	60.7	28.6	10.7
	기타	8	37.5	12.5	50.0
권역	북부권역	105	45.9	33.0	21.1
	남부권역	269	45.6	35.9	18.4

[표 92] 예술활동 발표기회가 많음 (단위 : %)

구 분		사례수	부정응답(1+2)	보통(3)	긍정응답(4+5)
전 체		374	49.7	38.5	11.8
설립 년도	설립 3년 이하	94	51.1	39.4	9.6
	설립 4~5년	71	50.7	36.6	12.7
	설립 6~10년	74	44.6	48.6	6.8
	설립 11~20년	74	48.6	36.5	14.9
	설립 21년 이상	61	54.1	29.5	16.4
단체 유형	국공립단체	5	100.0	-	-
	전문예술법인	53	32.1	56.6	11.3
	법인체	40	52.5	22.5	25.0
	비법인 사설단체	222	52.3	38.3	9.5
	사회적 협동조합/기업	18	50.0	44.4	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	57.1	35.7	7.1
	기타	8	25.0	25.0	50.0
권역	북부권역	105	44.0	44.0	11.9
	남부권역	269	53.4	35.9	10.7

[표 93] 예술 인프라가 잘 갖춰짐 (단위 : %)

구 분		사례수	부정응답(1+2)	보통(3)	긍정응답(4+5)
전 체		374	46.8	39.3	13.9
설립 년도	설립 3년 이하	94	53.2	33.0	13.8
	설립 4~5년	71	43.7	45.1	11.3
	설립 6~10년	74	43.2	44.6	12.2
	설립 11~20년	74	54.1	33.8	12.2
	설립 21년 이상	61	36.1	42.6	21.3
단체 유형	국공립단체	5	100.0	-	-
	전문예술법인	53	35.8	47.2	17.0
	법인체	40	40.0	37.5	22.5
	비법인 사설단체	222	50.0	37.8	12.2
	사회적 협동조합/기업	18	44.4	44.4	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	50.0	46.4	3.6
	기타	8	25.0	25.0	50.0
권역	북부권역	105	47.7	35.8	16.5
	남부권역	269	39.8	40.8	19.4

[표 94] 예술활동 커뮤니티 육성이 좋음 (단위 : %)

구 분		사례수	부정응답(1+2)	보통(3)	긍정응답(4+5)
전 체		374	53.2	36.9	9.9
설립 년도	설립 3년 이하	94	56.4	37.2	6.4
	설립 4~5년	71	53.5	36.6	9.9
	설립 6~10년	74	50.0	44.6	5.4
	설립 11~20년	74	58.1	31.1	10.8
	설립 21년 이상	61	45.9	34.4	19.7
단체 유형	국공립단체	5	100.0	-	-
	전문예술법인	53	47.2	49.1	3.8
	법인체	40	42.5	30.0	27.5
	비법인 사설단체	222	57.2	34.2	8.6
	사회적 협동조합/기업	18	44.4	50.0	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	46.4	46.4	7.1
	기타	8	50.0	25.0	25.0
권역	북부권역	105	54.1	34.9	11.0
	남부권역	269	50.5	40.8	8.7

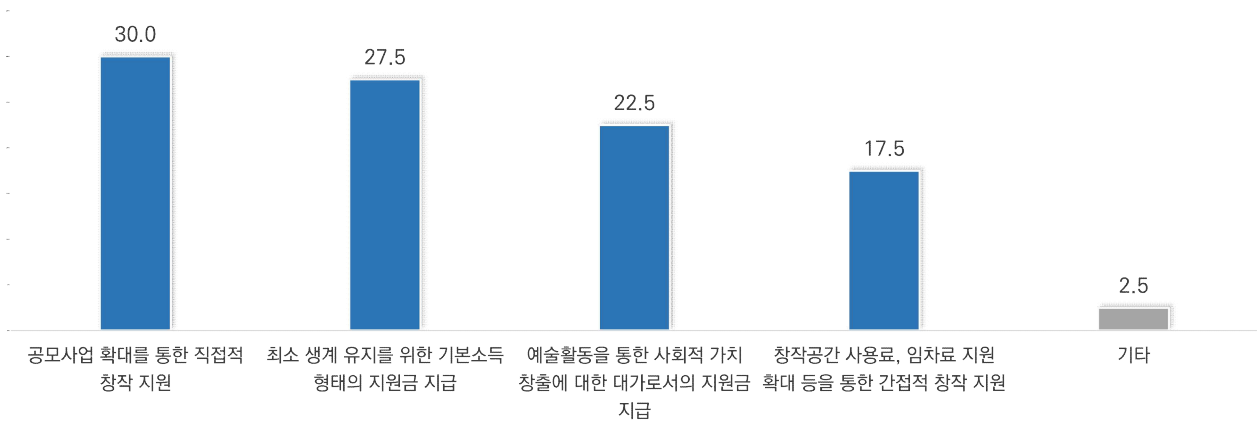
[표 95] 예술활동 정보교류가 활발함 (단위 : %)

구 분		사례수	부정응답(1+2)	보통(3)	긍정응답(4+5)
전 체		374	53.7	37.7	8.6
설립 년도	설립 3년 이하	94	54.3	38.3	7.4
	설립 4~5년	71	54.9	39.4	5.6
	설립 6~10년	74	51.4	41.9	6.8
	설립 11~20년	74	55.4	35.1	9.5
	설립 21년 이상	61	52.5	32.8	14.8
단체 유형	국공립단체	5	100.0	-	-
	전문예술법인	53	50.9	45.3	3.8
	법인체	40	42.5	35.0	22.5
	비법인 사설단체	222	56.3	36.0	7.7
	사회적 협동조합/기업	18	50.0	44.4	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	50.0	46.4	3.6
	기타	8	50.0	25.0	25.0
권역	북부권역	105	56.0	34.9	9.2
	남부권역	269	53.4	36.9	9.7

## 2) 예술단체 창작활동 자금 지원 유형

○ 가장 적절하다고 생각하는 창작활동을 위한 유형이 무엇인지 경기도 예술단체(n<sub>2022</sub>=40)에게 물은 결과 공모사업 확대를 통한 직접적 창작지원이라고 응답한 비율이 전체의 30.0%으로 가장 높았고, 다음으로 최소 생계 유지를 위한 기본소득 형태의 지원금 지급(27.5%), 예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급(22.5%), 창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원(17.5%) 등의 순으로 나타남

[그림 95] 예술단체 창작활동 자금 지원 유형 (n=40, 단위 : %)



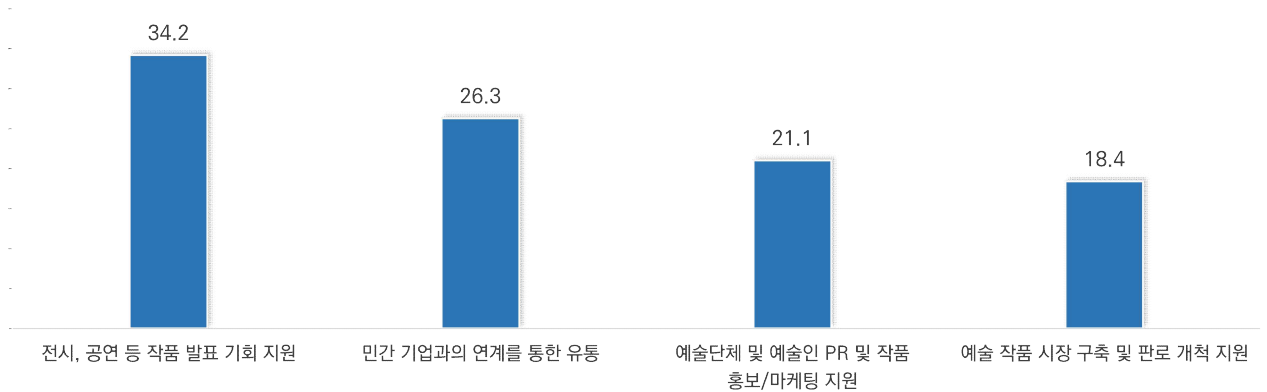
[표 96] 성 × 연령별 예술단체 창작활동 자금 지원 유형 (단위 : %)

구분		사례수	공모사업 확대를 통한 직접적 창작 지원	최소 생계 유지를 위한 기본소득 형태의 지원금 지급	예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급	창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원	기타
전체		40	30.0	27.5	22.5	17.5	2.5
설립 년도	설립 3년 이하	17	35.3	29.4	23.5	11.8	-
	설립 4~5년	6	16.7	-	33.3	50.0	-
	설립 6~10년	7	42.9	28.6	-	14.3	14.3
	설립 11~20년	5	40.0	20.0	20.0	20.0	-
	설립 21년 이상	5	-	60.0	40.0	-	-
단체 유형	국공립단체	1	-	100.0	-	-	-
	전문예술법인	7	14.3	28.6	42.9	14.3	-
	법인체	3	-	66.7	33.3	-	-
	비법인 사설단체	18	33.3	16.7	22.2	22.2	5.6
	사회적 협동조합/기업	2	-	50.0	-	50.0	-
	예술 분야별 민간 협회	3	33.3	33.3	-	33.3	-
	기타	6	66.7	16.7	16.7	-	-
권역	북부권역	8	50.0	12.5	25.0	12.5	-
	남부권역	32	25.0	31.3	21.9	18.8	3.1

### 3) 예술작품 유통과 관련한 필요 자원

- 창작물 생산 이후 발생하는 예술작품의 유통을 위해서 가장 필요한 지원이 무엇인지 경기도 예술단체 (n<sub>2022</sub>=38)에게 묻은 결과 전시, 공연 등 작품 발표 기회 지원이라고 응답한 비율이 34.2%로 가장 높았고, 민간 기업과의 연계를 통한 유통(26.3%), 예술단체 및 예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅 지원 (21.1%), 예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원(18.4%)의 순으로 나타남

[그림 96] 예술작품 유통과 관련한 필요 자원 (n=38, 단위 : %)



[표 97] 성 × 연령별 예술작품 유통과 관련한 필요 자원 (단위 : %)

구 분		사례수	전시, 공연 등 작품 발표 기회 지원	민간 기업과의 연계를 통한 유통	예술단체 및 예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅 지원	예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원
<b>전 체</b>		<b>38</b>	<b>34.2</b>	<b>26.3</b>	<b>21.1</b>	<b>18.4</b>
설립 년도	설립 3년 이하	16	50.0	25.0	6.3	18.8
	설립 4~5년	5	40.0	20.0	20.0	20.0
	설립 6~10년	7	28.6	42.9	14.3	14.3
	설립 11~20년	5	20.0	-	80.0	-
	설립 21년 이상	5	-	40.0	20.0	40.0
단체 유형	국공립단체	1	-	-	100.0	-
	전문예술법인	7	28.6	-	42.9	28.6
	법인체	3	-	66.7	-	33.3
	비법인 사설단체	17	35.3	41.2	17.6	5.9
	사회적 협동조합/기업	2	50.0	50.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	2	50.0	-	-	50.0
	기타	6	50.0	-	16.7	33.3
권역	북부권역	8	37.5	12.5	25.0	25.0
	남부권역	30	33.3	30.0	20.0	16.7

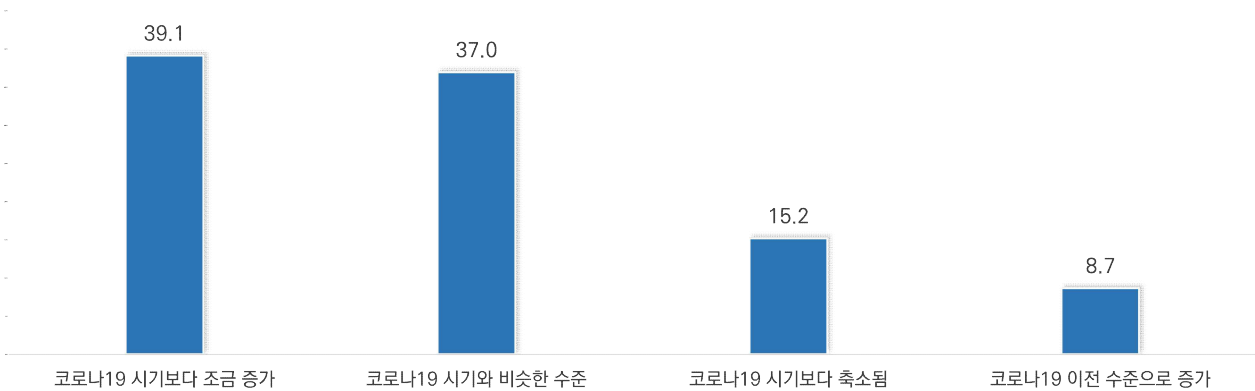
## 06 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화

### 1. 사회적 거리두기 완화로 인한 예술활동 변화

#### 1) 사회적 거리두기 완화가 예술창작 활동에 미친 영향

○ 2022년 조사에 참여한 경기도 예술단체(n<sub>2022</sub>=46)가 느끼는 사회적 거리두기 완화가 예술창작 활동에 미친 영향으로 코로나19 시기보다 예술창작 활동이 조금 증가했다는 응답이 전체의 39.1%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기와 비슷한 수준(37.0%), 코로나19 시기보다 축소됨(15.2%), 코로나19 이전 수준으로 증가(8.7%)의 순으로 나타남

[그림 97] 사회적 거리두기 완화가 예술창작 활동에 미친 영향 (n=46, 단위 : %)



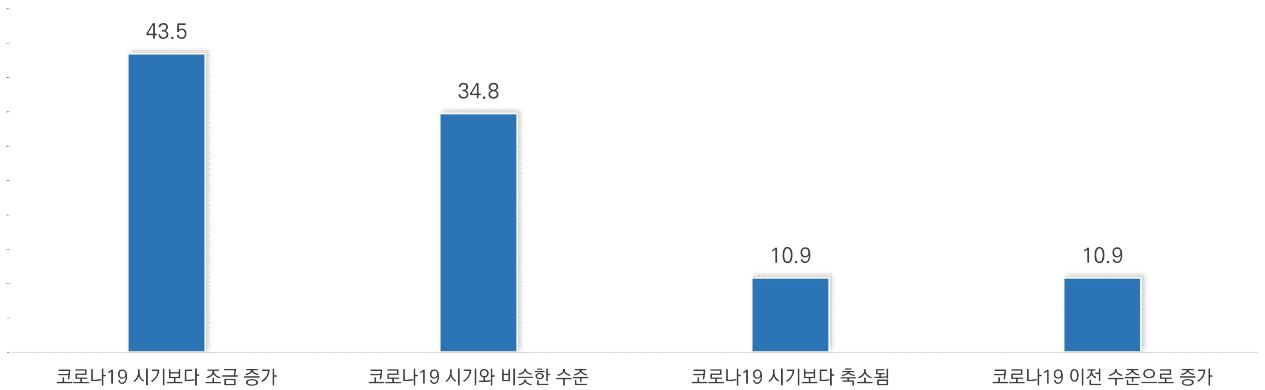
[표 98] 비교집단별 사회적 거리두기 완화가 예술창작 활동에 미친 영향 (단위 : %)

구분	사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가	
<b>전체</b>	<b>46</b>	<b>15.2</b>	<b>37.0</b>	<b>39.1</b>	<b>8.7</b>	
설립 년도	설립 3년 이하	20	15.0	40.0	40.0	5.0
	설립 4~5년	7	-	42.9	42.9	14.3
	설립 6~10년	7	42.9	28.6	14.3	14.3
	설립 11~20년	5	20.0	-	80.0	-
	설립 21년 이상	7	-	57.1	28.6	14.3
단체 유형	국공립단체	1	-	-	-	100.0
	전문예술법인	8	12.5	25.0	50.0	12.5
	법인체	3	-	66.7	33.3	-
	비법인 사설단체	21	23.8	33.3	33.3	9.5
	사회적 협동조합/기업	2	-	100.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	3	-	66.7	33.3	-
	기타	8	12.5	25.0	62.5	-
권역	북부권역	9	22.2	33.3	44.4	-
	남부권역	37	13.5	37.8	37.8	10.8

## 2) 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 직접 활동에 미친 영향

- 2022년 조사에 참여한 경기도 예술단체(n<sub>2022</sub>=46)가 느끼는 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 직접 활동에 미친 영향으로 코로나19 시기보다 예술 관련 직접 활동이 조금 증가했다는 응답이 전체의 43.5%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기와 비슷한 수준(34.8%), 코로나19 시기보다 축소됨과 코로나19 이전 수준으로 증가(각각 10.9%)의 순으로 나타남

[그림 98] 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 직접 활동에 미친 영향 (n=46, 단위 : %)



[표 99] 비교집단별 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 직접 활동에 미친 영향 (단위 : %)

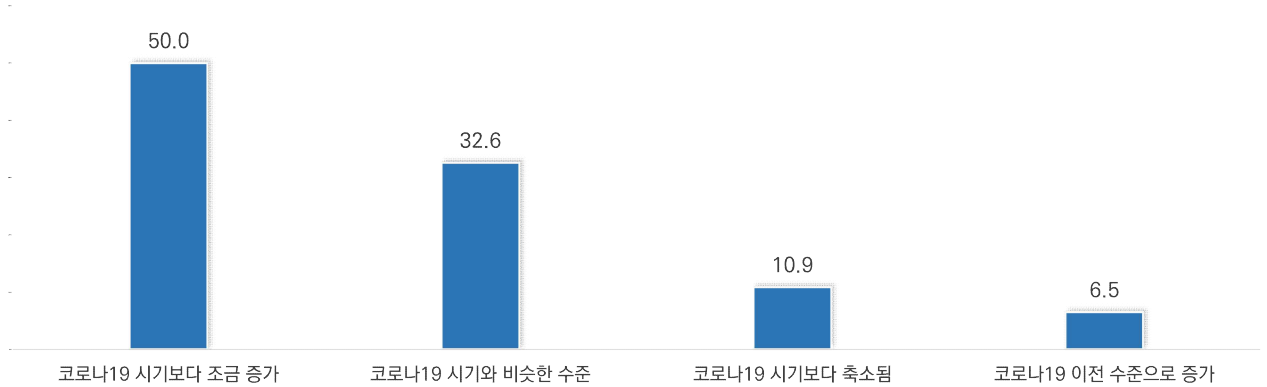
구 분		사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전 체</b>		<b>46</b>	<b>10.9</b>	<b>34.8</b>	<b>43.5</b>	<b>10.9</b>
설립 년도	설립 3년 이하	20	5.0	40.0	55.0	-
	설립 4~5년	7	14.3	42.9	14.3	28.6
	설립 6~10년	7	28.6	42.9	14.3	14.3
	설립 11~20년	5	20.0	-	80.0	-
	설립 21년 이상	7	-	28.6	42.9	28.6
단체 유형	국공립단체	1	-	-	100.0	-
	전문예술법인	8	-	37.5	50.0	12.5
	법인체	3	-	33.3	33.3	33.3
	비법인 사설단체	21	19.0	38.1	28.6	14.3
	사회적 협동조합/기업	2	-	100.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	3	-	33.3	66.7	-
	기타	8	12.5	12.5	75.0	-
권역	북부권역	9	18.8	25.0	50.0	6.3
	남부권역	37	14.3	42.9	42.9	-



### 3) 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 간접활동에 미친 영향

- 2022년 조사에 참여한 경기도 예술단체(n<sub>2022</sub>=46)가 느끼는 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 간접 활동에 미친 영향으로 코로나19 시기보다 예술 관련 간접 활동이 조금 증가했다는 응답이 전체의 50.0%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기와 비슷한 수준(32.6%), 코로나19 시기보다 축소됨(10.9%), 코로나19 이전 수준으로 증가(6.5%)의 순으로 나타남

[그림 99] 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 간접 활동에 미친 영향 (n=46, 단위 : %)



[표 100] 비교집단별 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 간접 활동에 미친 영향 (단위 : %)

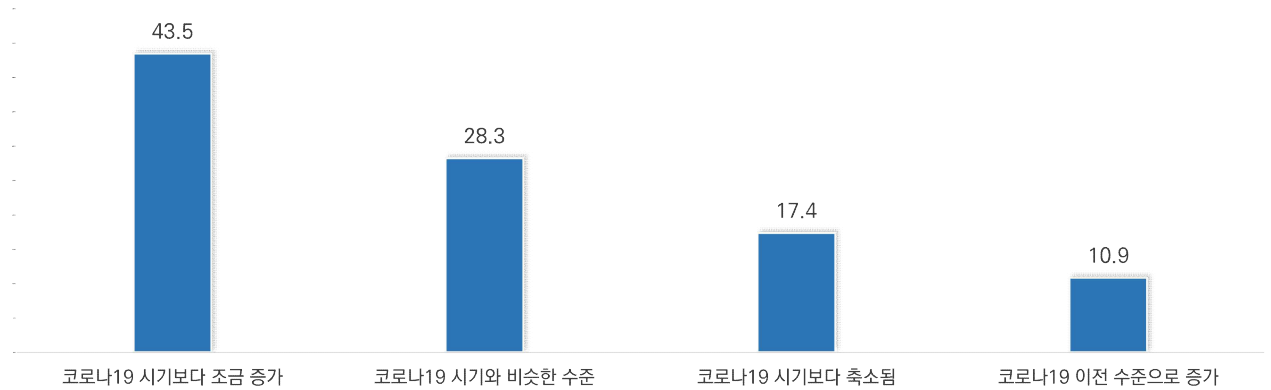
구 분		사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전 체</b>		<b>46</b>	<b>10.9</b>	<b>32.6</b>	<b>6.5</b>	<b>50.0</b>
설립 년도	설립 3년 이하	20	5.0	40.0	-	55.0
	설립 4~5년	7	-	42.9	28.6	28.6
	설립 6~10년	7	42.9	-	14.3	42.9
	설립 11~20년	5	20.0	20.0	-	60.0
	설립 21년 이상	7	-	42.9	-	57.1
단체 유형	국공립단체	1	-	-	-	100.0
	전문예술법인	8	12.5	25.0	12.5	50.0
	법인체	3	-	33.3	-	66.7
	비법인 사설단체	21	14.3	38.1	4.8	42.9
	사회적 협동조합/기업	2	-	50.0	50.0	-
	예술 분야별 민간 협회	3	-	33.3	-	66.7
	기타	8	12.5	25.0	-	62.5
권역	북부권역	9	6.3	43.8	-	50.0
	남부권역	37	14.3	14.3	14.3	57.1



#### 4) 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 수입에 미친 영향

- 2022년 조사에 참여한 경기도 예술단체(n<sub>2022</sub>=46)가 느끼는 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 수입에 미친 영향으로 코로나19 시기보다 예술 관련 수입이 조금 증가했다는 응답이 전체의 43.5%로 가장 높았고, 다음으로 코로나19 시기와 비슷한 수준(28.3%), 코로나19 시기보다 축소됨(17.4%), 코로나19 이전 수준으로 증가(10.9%)의 순으로 나타남

[그림 100] 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 수입에 미친 영향 (n=46, 단위 : %)



[표 101] 비교집단별 사회적 거리두기 완화가 예술 관련 수입에 미친 영향 (단위 : %)

구 분		사례수	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전 체</b>		<b>46</b>	<b>17.4</b>	<b>28.3</b>	<b>10.9</b>	<b>43.5</b>
설립 년도	설립 3년 이하	20	20.0	30.0	5.0	45.0
	설립 4~5년	7	-	57.1	14.3	28.6
	설립 6~10년	7	28.6	14.3	28.6	28.6
	설립 11~20년	5	40.0	-	-	60.0
	설립 21년 이상	7	-	28.6	14.3	57.1
단체 유형	국공립단체	1	-	-	-	100.0
	전문예술법인	8	25.0	12.5	12.5	50.0
	법인체	3	-	33.3	33.3	33.3
	비법인 사설단체	21	28.6	33.3	9.5	28.6
	사회적 협동조합/기업	2	-	100.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	3	-	66.7	-	33.3
	기타	8	-	-	12.5	87.5
권역	북부권역	9	11.1	33.3	-	55.6
	남부권역	37	18.9	27.0	13.5	40.5

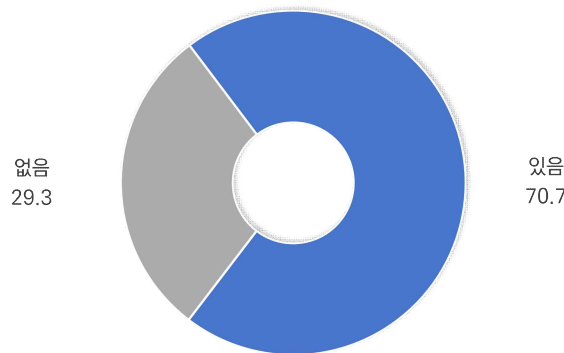
## 07 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

### 1. 경기문화재단 공모지원사업 신청현황

#### 1) 공모지원사업 신청 경험

- 조사에 참여한 경기도 예술단체(n<sub>2021</sub>=328, n<sub>2022</sub>=40) 중 경기문화재단 공모지원사업에 신청한 경험이 있는 경우는 전체 70.7%로 나타났고 신청 경험이 없는 경우가 29.3%로 조사됨

[그림 101] 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험 (n=368, 단위 : %)



- 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험률을 설립연도별로 살펴보면 설립 11~20년 단체가 77.0%로 가장 높았고, 단체 유형별로는 사회적 협동조합/기업(83.3%), 권역별로 북부권역(74.0%)에서 높게 나타남

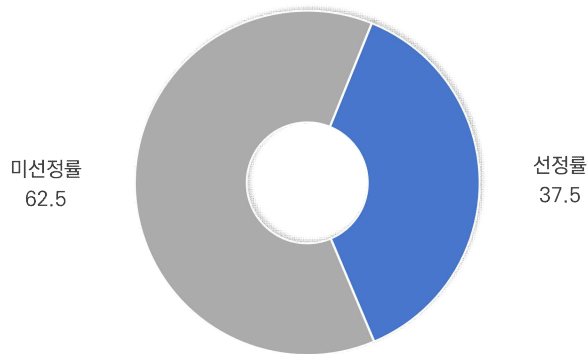
[표 102] 비교집단별 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험 (단위 : %)

구 분		사례수	있음	없음
전 체		368	70.7	29.3
설립 년도	설립 3년 이하	90	63.3	36.7
	설립 4~5년	71	69.0	31.0
	설립 6~10년	74	74.3	25.7
	설립 11~20년	74	77.0	23.0
	설립 21년 이상	59	71.2	28.8
단체 유형	국공립단체	5	40.0	60.0
	전문예술법인	52	78.8	21.2
	법인체	40	75.0	25.0
	비법인 사설단체	219	68.5	31.5
	사회적 협동조합/기업	18	83.3	16.7
	예술 분야별 민간 협회	28	60.7	39.3
	기타	6	83.3	16.7
권역	북부권역	104	74.0	26.0
	남부권역	264	69.3	30.7

## 2) 공모지원사업 신청횟수 및 선정횟수

- 경기문화재단 공모지원사업에 신청한 경험이 있는 예술단체(n<sub>2021</sub>=232, n<sub>2022</sub>=28)의 평균 신청횟수는 5.3회 정도이고, 이 중 선정된 횟수는 평균 1.9회로 조사됨. 이를 산술적으로 계산하는 평균 선정률은 약 37.5% 정도인 것으로 나타남

[그림 102] 경기문화재단 공모지원사업 예술단체 선정률 (n=260, 단위 : %)



- 총 신청횟수를 비교집단별로 살펴보면 단체유형별로는 전문예술법인(7.5회), 권역별로는 북부권역(6.0회)이 상대적으로 많았고, 설립연도가 오래된 단체일수록 신청횟수가 증가하는 경향이 나타남
- 총 선정횟수는 단체유형별 전문예술법인(2.6회), 사회적 협동조합/기업(2.5회), 권역별로는 북부권역(6.0회)가 상대적으로 많았고, 설립연도가 오래된 단체일수록 선정횟수가 많아지는 경향을 보임
- 신청횟수 대비 선정횟수를 나타내는 선정률은 설립연도별로 설립 4~5년 단체(42.3%), 단체 유형별로는 국공립예술단체(50.0%), 권역별로는 북부권역(40.7%)에서 상대적으로 높게 나타남

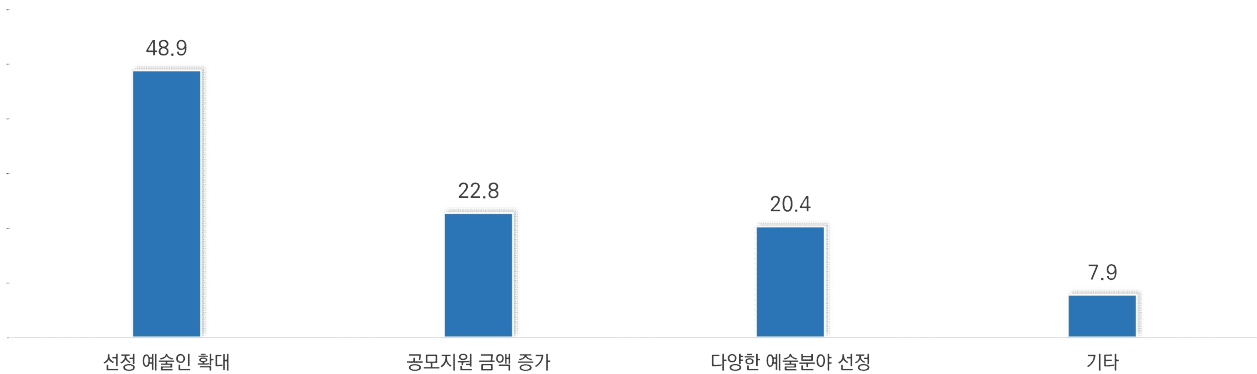
[표 103] 비교집단별 경기문화재단 공모지원사업 예술단체 선정률 (단위 : 회, %)

구 분		사례수	총 신청횟수	총 선정횟수	총 선정율
<b>전 체</b>		<b>260</b>	<b>5.3</b>	<b>1.9</b>	<b>37.5</b>
설립 년도	설립 3년 이하	57	3.9	1.1	38.0
	설립 4~5년	49	3.8	1.6	42.3
	설립 6~10년	55	5.0	1.6	31.4
	설립 11~20년	57	6.8	2.5	37.7
	설립 21년 이상	42	7.6	2.8	39.3
단체 유형	국공립단체	2	1.0	0.5	50.0
	전문예술법인	41	7.5	2.6	33.7
	법인체	30	5.2	2.4	42.0
	비법인 사설단체	150	5.2	1.6	36.6
	사회적 협동조합/기업	15	4.9	2.5	44.0
	예술 분야별 민간 협회	17	3.4	1.1	29.2
	기타	5	2.2	1.6	76.0
권역	북부권역	77	6.0	2.3	40.7
	남부권역	183	5.1	1.7	36.2

## 2. 경기문화재단 공모지원사업 제도 개선을 위한 의견

- 조사에 참여한 예술단체(n<sub>2021</sub>=328, n<sub>2022</sub>=40)가 생각하는 경기문화재단의 공모지원사업의 제도적 개선을 위해 필요한 사항으로 선정 예술인 확대라는 응답이 전체의 48.9%로 가장 높았고, 다음으로 공모지원 금액 증가(22.8%), 다양한 예술분야 선정(20.4%), 기타(7.9%)의 순으로 나타남

[그림 103] 경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선을 위한 필요사항 (n=368, 단위 : %)



- 선정 예술인 확대의 응답은 비교집단별로 살펴보면 설립연도가 오래되지 않은 3년 이하(51.1%), 4~5년(52.1%)의 단체가 설립연도가 오래된 단체보다 상대적으로 그 비율이 높았고, 단체유형별로는 예술분야별 민간 협회(57.1%), 권역별로는 남부권역(49.2%)에서 상대적으로 높았음

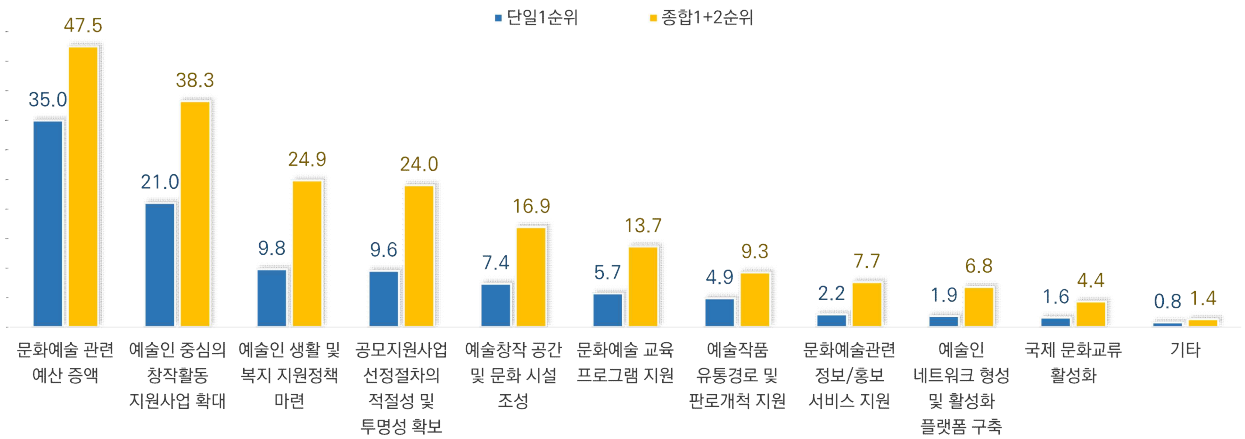
[표 104] 비교집단별 경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선을 위한 필요사항 (단위 : %)

구 분		사례수	선정 예술인 확대	공모지원 금액 증가	다양한 예술분야 선정	기타
전 체		368	48.9	22.8	20.4	7.9
설립 년도	설립 3년 이하	90	51.1	20.0	23.3	5.6
	설립 4~5년	71	52.1	18.3	19.7	9.9
	설립 6~10년	74	48.6	21.6	20.3	9.5
	설립 11~20년	74	47.3	28.4	20.3	4.1
	설립 21년 이상	59	44.1	27.1	16.9	11.9
단체 유형	국공립단체	5	40.0	20.0	40.0	-
	전문예술법인	52	46.2	30.8	17.3	5.8
	법인체	40	47.5	25.0	20.0	7.5
	비법인 사설단체	219	50.2	21.0	19.6	9.1
	사회적 협동조합/기업	18	33.3	33.3	27.8	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	57.1	10.7	25.0	7.1
	기타	6	50.0	33.3	16.7	-
권역	북부권역	104	48.1	22.1	21.2	8.7
	남부권역	264	49.2	23.1	20.1	7.6

### 3. 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 고려해야 할 사항

- 조사에 참여한 예술단체(n<sub>2021</sub>=326, n<sub>2022</sub>=40)에게 경기문화재단의 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 향후 고려해야 할 사항에 대한 우선순위 조사결과 단일 1순위와 종합 1+2순위 결과 모두 문화예술 관련 예산 증액이 가장 높은 비율을 보인 것으로 나타남
- 종합1+2순위 결과를 기준으로 10개 단체 중 5개에서 문화예술 관련 예술 증액(47.5%)이 가장 고려해야 한다고 응답하였으며, 다음으로 예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대(38.3%), 예술인 생활 및 복지 지원정책 마련(24.9%), 공모지원사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보(24.0%) 등의 순으로 나타남

[그림 104] 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 향후 고려사항 (n=366, 단위 : %)



[표 105] 비교집단별 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 향후 고려사항(1+2 종합순위) (단위 : %)

구분	사례수	문화예술 관련 예산 증액	예술인 중심의 창작활동 등 지원사업 확대	예술인 생활 및 복지 지원정책 마련	공모지원 사업 선정 절차의 적절성 및 투명성 확보	예술창작 공간 및 문화 시설 조성	문화예술 교육 프로그램 지원	예술작품 유통경로 및 판로개척 지원	문화예술 관련 정보/홍보 서비스 지원	예술인 네트워크 형성 및 활성화 플랫폼 구축	국제 문화교류 활성화	기타	
<b>전체</b>	<b>366</b>	<b>47.5</b>	<b>38.3</b>	<b>24.9</b>	<b>24.0</b>	<b>16.9</b>	<b>13.7</b>	<b>9.3</b>	<b>7.7</b>	<b>6.8</b>	<b>4.4</b>	<b>1.4</b>	
설립년도	설립 3년 이하	90	51.1	38.9	30.0	18.9	13.3	17.8	8.9	4.4	6.7	-	2.2
	설립 4~5년	71	45.1	33.8	15.5	28.2	23.9	12.7	14.1	2.8	11.3	4.2	2.8
	설립 6~10년	73	41.1	43.8	24.7	30.1	13.7	12.3	9.6	6.8	4.1	8.2	1.4
	설립 11~20년	73	46.6	45.2	24.7	20.5	20.5	17.8	1.4	12.3	4.1	2.7	-
	설립 21년 이상	59	54.2	27.1	28.8	23.7	13.6	5.1	13.6	13.6	8.5	8.5	-
단체유형	국공립단체	5	20.0	20.0	40.0	20.0	40.0	20.0	-	20.0	20.0	-	-
	전문예술법인	52	55.8	48.1	26.9	21.2	9.6	11.5	7.7	3.8	5.8	-	-
	법인체	39	46.2	38.5	28.2	30.8	12.8	15.4	7.7	10.3	2.6	7.7	-
	비법인 사설단체	218	48.2	37.6	24.3	21.6	17.9	13.8	7.8	8.3	8.3	5.5	1.8
	사회적 협동조합/기업	18	50.0	27.8	5.6	27.8	33.3	11.1	22.2	-	11.1	5.6	-
	예술 분야별 민간 협회	28	32.1	35.7	32.1	39.3	17.9	10.7	17.9	3.6	-	-	3.6
기타	6	50.0	33.3	16.7	16.7	-	33.3	16.7	33.3	-	-	-	
권역	북부권역	103	53.4	34.0	27.2	23.3	16.5	15.5	5.8	6.8	7.8	2.9	1.9
	남부권역	263	45.2	39.9	24.0	24.3	17.1	12.9	10.6	8.0	6.5	4.9	1.1



| 2022 경기도 예술인, 예술단체 전수조사 |

## 제4장 예술인 지원정책 제언





## 01 경기도 예술인 지원을 위한 정책의견 제언

- '21~22년 전수조사 과업 진행 결과를 통해 얻을 수 있는 인사이트를 종합하여 경기도 예술인 지원정책 방향에 대한 의견을 다음과 같이 정리하여 제언함

### (제언1) 예술인 최저생계유지를 위한 생활복지 지원 정책마련 시급

- 예술인 최저생계유지를 위한 생활복지 지원은 최우선 지원 과제로 선정함
- 정량조사 결과를 통해 현재 경기도 예술인들의 생계유지와 생활의 어려움이 매우 심각한 상황임을 확인할 수 있음
  - 현재 경기도 예술인은 생계에 필요한 예술 활동 수입이 절반 수준에 미치지 못하는 것으로 나타났고, 생계를 위해 예술 활동과 겸업하여 활동하는 예술인이 많은 상황
  - 경기도 예술인들의 예술 활동 시 가장 큰 어려움으로 '창작을 위한 최저 생계비용 부족'에 대한 의견이 매우 높음. 또한 부족한 예술 지원금과 일자리 부족은 예술인 생계유지에 더 큰 부담으로 작용하고 있음
- 이러한 결과들이 의미하는 바로 현재 예술인들은 창작활동 보다 먼저 '먹고', '사는' 문제에 당면하고 있으며 이러한 최저생계유지가 보존되어야 비로소 창작활동이 가능한 상황임을 직시하고 경기도 예술인에 대한 생활복지 지원이 시급히 진행되어야 할 것으로 판단됨
- 경기도 예술인 창작수당 지급 조례 등과 같이 제도권 안에서 확보될 수 있는 예술인 지원의 다각화로 인해 어려운 상황을 타개하고 생활복지 지원을 본격적으로 시행하여 점차 발전된 정책이 함께 이루어질 수 있을 것으로 기대할 수 있음

### (제언2) 예술인 대상 다양한 지원 사업 방안 마련 필요

- 현재 진행되고 있는 예술인 지원사업의 다양화 방안을 검토하여 재정비할 필요가 있음
- 예술인 지원 사업에 대한 횡수, 규모, 분야에 대한 세밀한 검토를 통해 사각지대에 있는 예술인을 지원할 수 있고, 많은 예술인들이 수혜를 받을 수 있도록 재정비하여야 함
- 먼저 그 동안 진행되어온 전통적인 예술인 지원 사업 (제작비 지원, 공간지원, 공모사업지원 등)은 지속적으로 꾸준히 개선되어야 하나, 특히 수혜대상의 확대와 지원금 확대를 위한 예산편성 등을 고려해야 할 것으로 파악됨
- 아울러 본 전수조사 결과에서 확인할 수 있듯, 현재 예술 활동 지원을 받지 못한 이유로 지원정책에 대한 인지도 저하가 크게 작용하는 것으로 확인되니 지원 사업에 대한 홍보의 강화가 반드시 필요함

- 지원사업의 홍보 방법 또한 일방적인 방식이 아닌 상호 소통이 가능한 형태의 다양한 홍보 채널 마련이 필요함
- 또한, 경기도 예술인 중 활동경력이 10년 미만인 예술인이 과반에 가까우며, 창작예술가의 비율이 높은 만큼, 예술교육 지원에서 창작결과물 생산까지 창작의 전 과정을 아우르는 장기적으로 지속적인 예술인 생애 주기에 기반을 둔 단계별 지원방안에 대한 검토도 필요함

### (제언3) 소통과 상생이 가능한 예술인 공동체 육성 지원

- 경기도 예술인들은 자신들의 상황과 예술 환경에 대한 정보, 지원 사업에 대한 정보 등 소통이 가능한 정보교류 장에 대한 지속적 요구가 있음
- 전수조사 결과에서도 경기도 추진 정책 및 지원의 아쉬운 점으로 예술 활동 정보 교류의 부족과 예술 활동 공동체 육성 부족 등에 대한 아쉬움이 높게 나타난 것을 확인할 수 있음
- 또한, 예술인 간의 정보교류 뿐 아니라 일반인과 예술인의 접점이 이루어질 수 있는 문화예술 활동 공유 공간의 필요도도 높은 것으로 나타남
- 현재 경기도 예술인 10명 중 2~3명은 경기 이외 지역에서 활동하는 것으로 나타났고 그 이유에 대해 타 지역은 예술소비 수요가 높고 다른 예술인과의 교류가 많기 때문이라는 의견이 나타남
- 이와 같은 결과를 바탕으로 경기도내 예술 활동 제고와 예술소비 순환을 일으키고 예술 환경의 자생력을 갖출 수 있는 공동체 활용 공간(場)이 필요할 것으로 판단됨
  - 이러한 공동체 활용 공간은 온라인과 오프라인 형태 모두가 필요하며, 오프라인의 경우 각 권역별 거점 형태로 구성할 경우 이용률이 높아지는 효과를 함께 얻을 수 있을 것으로 기대

### (제언4) 예술작품 판로 확보를 포함한 마케팅 및 홍보지원 필요

- 창작된 예술작품에 대한 판매가 필요한 상황에서 예술인들이 이러한 판로처를 찾기 매우 어려워하는 것으로 나타남
- 제작된 작품들의 경우, 전시회나 박람회 등을 통해 일부는 판매가 이루어지는 경우도 있으나 이는 매우 드물게 이루어지는 상황으로 보다 적극적으로 다양한 판로개척이 필요함
- 따라서, 작가와 작품에 대한 꾸준한 홍보와 수요처를 찾고 매칭시켜 줄 수 있는 판로지원이 만들어지기 희망하는 것으로 나타났고 이러한 지원이 꾸준히 이루어지면 예술인들이 느끼는 부담감이 줄어들 뿐만 아니라 수익적 측면에서도 도움이 될 것으로 예상하고 있음
- 도내 예술인들을 위한 판로 확보 및 홍보 지원이 온라인 상에서 진행될 경우 플랫폼화가 가능하며 향후 온라인 프리마켓으로의 역할도 가능할 것으로 기대됨

### (제언5) 예술지원사업 사각지대에 대한 지원방안 검토

- 도내 예술인들이 생각하는 예술지원사업에 대한 인식 중 주로 지원사업에 많이 선정되는 분야, 또는 지원금이 상대적으로 많이 책정되어 지급되는 분야들이 일부 정해져 있다고 인식하는 경향이 있음
- 특히, 지원사업에 선정되는 예술분야들과는 거리가 있다고 인식되는 분야의 예술인의 경우 이러한 소외감이 더 크게 작용하는 것으로 나타났고 같은 예술분야라도 세부적인 장르의 차이로 인해 지원을 받지 못하거나 낮은 지원금이 제공되는 등의 차이가 발생하고 있다는 인식이 높음
- 따라서, 기존의 전통적인 예술장르를 기준으로 지원되는 사업들의 지원 범위와 내용 등을 확장하거나 또는 최근 예술분야에서도 많이 이루어지고 있는 장르 융합형 예술이나 기획자 트랙 분야 등 기존에 다소 지원이 미치지 못하였던 사각지대도 함께 포함할 수 있는 지원방안의 검토가 필요함
- 아울러, 예술장르적 측면 외에도 경력단절 예술인이나 예비예술인을 위한 지원 등 유형별 지원 방안도 함께 검토할 필요 있음

### (제언6) 예술인에게 필요한 정보의 효과적이고 전방위적인 홍보 방안 필요

- 조사를 통해 확인된 예술인들의 의견을 살펴보면, 희망하는 지원사업의 내용이나 방법, 또는 예술인 간의 소통을 위한 자리, 정보 제공에 대한 요구들이 나타나고 있으나 이들 중 대부분은 이미 경기도 또는 문화재단 등에서 시행되고 있는 경우가 많은 편임
- 이는 현재 시행중이거나 계획된 내용이 도내 예술인들에게 제대로 도달하지 못하여 정보의 누수가 발생하는 부분이 있다고 볼 수 있음
- 따라서, 이러한 지원사업에 대한 안내 및 다양한 예술인 관련 사업들에 대한 홍보 방법이 가진 한계점을 파악하고 이를 개선하기 위한 전방위적인 홍보 방안 수립과 예술인 개개인 단위로 접근이 가능한 정보 전달 계획 마련이 반드시 필요함
- 도내 예술인에게 다양한 정보를 필요한 시기에 제공하고 많은 예술인들의 참여와 관심도를 제고시키기 위한 홍보 환경 조성에 현재 구축중인 '경기도 예술인 DB' 시스템이 큰 역할을 할 수 있을 것으로 예상됨



| 2022 경기도 예술인, 예술단체 전수조사 |

## 제5장 부 록



## 01 통계표

## 1. 경기도 예술인

문1 최근 5년간 예술작품 발표 및 참여횟수/수상경험횟수

		사례수	평균 예술작품 발표 및 참여횟수	평균 수상경험
전체		5,840	22.7	2.2
조사참여 년도	2021년	4,196	23.8	2.3
	2022년	1,644	20.1	1.9
성별	여성	3,554	19.5	2.2
	남성	2,286	27.8	2.1
연령	20대	846	15.5	1.0
	30대	1,505	18.8	1.1
	40대	1,218	18.8	1.5
	50대	1,159	25.3	2.8
	60대 이상	1,112	35.2	4.5
예술분야	문학	823	14.7	1.6
	미술(디자인,공예)	1,754	25.9	3.6
	음악(양악,클래식)	876	28.0	0.9
	무용	197	20.8	2.5
	연극	505	17.2	0.8
	영화	256	9.1	1.0
	연예(대중음악,방송)	438	21.9	0.6
	국악	303	38.0	2.2
	사진	189	13.4	4.4
	만화(웹툰)	107	12.0	0.4
	건축,어문 및 기타	392	27.0	3.1
	거주지역	북부권역	1,512	22.6
남부권역		1,640	21.2	1.8
서부권역		1,791	23.3	2.8
동부권역		897	24.4	1.8
장애여부	장애예술인	212	28.7	5.1
	비장애예술인	5,628	22.5	2.1

문2 현재 예술인이 거주하고 있는 지역

		사례수	고양시	수원시	용인시	부천시	화성시	성남시	군포시	김포시	안양시	남양주시
전체		5,840	9.5	9.2	7.2	7.1	6.7	5.6	4.7	4.7	3.8	3.6
조사참여 년도	2021년	4,196	9.9	8.5	7.2	7.6	7.5	5.5	1.6	5.4	3.7	3.6
	2022년	1,644	8.3	11.2	7.2	5.8	4.6	5.7	12.7	3.0	4.1	3.8
성별	여성	3,554	8.3	9.2	8.0	6.9	7.5	6.0	5.0	4.8	3.9	3.6
	남성	2,286	11.3	9.3	6.0	7.3	5.6	4.9	4.3	4.6	3.8	3.7
연령	20대	846	11.7	10.9	8.5	6.6	5.3	5.8	3.2	5.2	3.8	3.3
	30대	1,505	10.6	10.6	6.4	8.8	5.3	7.6	4.4	3.7	4.2	3.8
	40대	1,218	11.4	7.9	9.1	5.5	6.5	6.3	4.0	5.3	3.7	4.8
	50대	1,159	7.9	9.0	7.2	6.9	7.5	3.5	5.1	4.5	2.8	3.5
	60대 이상	1,112	5.8	7.8	5.0	6.9	9.1	4.0	6.8	5.4	4.6	2.6
예술분야	문학	823	11.1	13.1	8.9	6.2	6.3	4.1	4.3	4.7	4.1	2.9
	미술(디자인,공예)	1,754	8.4	9.4	7.1	5.7	7.8	5.5	4.6	4.0	3.9	3.5
	음악(양악,클래식)	876	6.5	7.5	7.3	7.2	6.7	5.9	6.3	5.8	4.2	3.4
	무용	197	12.7	11.7	6.1	3.0	8.1	9.1	2.0	5.1	3.0	6.6
	연극	505	6.9	8.3	7.1	9.1	4.6	6.5	2.2	5.0	4.6	3.4
	영화	256	16.0	7.4	10.5	10.5	3.5	5.5	3.9	2.7	3.1	5.5
	연예(대중음악,방송)	438	18.5	7.8	6.4	7.8	4.3	4.6	5.3	3.2	3.4	3.9
	국악	303	4.0	7.9	5.0	5.6	9.9	7.3	7.6	4.6	3.3	2.6
	사진	189	10.1	10.6	4.2	11.6	10.1	3.7	8.5	4.8	2.6	2.6
	만화(웹툰)	107	10.3	4.7	5.6	15.0	4.7	7.5	2.8	4.7	1.9	6.5
	건축,어문 및 기타	392	8.4	8.7	6.9	7.9	6.1	5.1	4.3	8.2	4.1	4.1
거주지역	북부권역	1,512	36.6	-	-	-	-	-	-	-	-	14.1
	남부권역	1,640	-	32.9	25.6	-	23.9	-	-	-	-	-
	서부권역	1,791	-	-	-	23.1	-	-	15.5	15.4	12.5	-
	동부권역	897	-	-	-	-	-	36.2	-	-	-	-
장애여부	장애예술인	212	6.1	6.1	4.7	9.4	4.7	3.3	9.0	5.7	2.4	1.9
	비장애예술인	5,628	9.6	9.3	7.3	7.0	6.8	5.7	4.6	4.7	3.9	3.7



문2 현재 예술인이 거주하고 있는 지역 - 이어서

		사례수	안산시	파주시	의정부시	광명시	하남시	오산시	광주시	시흥시	양평군	여주시
전체		5,840	3.5	3.2	3.2	2.6	2.5	2.3	2.2	2.0	2.0	1.9
조사참여 년도	2021년	4,196	3.5	3.5	3.4	2.7	2.6	2.8	2.3	2.0	1.9	2.3
	2022년	1,644	3.6	2.4	2.6	2.4	2.3	1.0	2.1	2.0	2.4	0.9
성별	여성	3,554	3.6	3.0	2.9	3.0	2.7	2.7	1.9	2.0	1.7	1.2
	남성	2,286	3.4	3.5	3.5	1.9	2.2	1.7	2.8	2.1	2.4	3.0
연령	20대	846	4.8	2.6	3.5	3.1	2.2	1.9	2.8	2.4	0.5	-
	30대	1,505	3.9	2.7	3.0	2.9	3.1	1.2	2.8	2.7	0.9	0.6
	40대	1,218	3.2	4.5	3.8	2.5	2.0	2.1	2.2	1.8	1.8	1.2
	50대	1,159	3.1	4.5	3.5	1.9	2.3	3.4	1.3	2.1	3.4	2.9
	60대 이상	1,112	2.9	1.6	2.0	2.7	2.7	3.4	2.1	1.2	3.5	4.7
예술분야	문학	823	2.6	5.2	2.4	2.1	1.2	2.3	1.7	1.6	0.9	2.2
	미술(디자인,공예)	1,754	3.2	3.8	2.3	3.4	2.8	2.4	2.2	1.8	3.2	2.7
	음악(양악,클래식)	876	3.5	2.5	3.4	2.6	2.4	4.0	2.5	2.1	1.4	1.5
	무용	197	3.6	1.0	5.1	2.0	1.5	4.1	2.5	2.5	0.5	0.5
	연극	505	7.9	2.6	4.4	2.4	3.6	2.2	3.0	3.0	1.6	0.4
	영화	256	3.1	4.7	3.9	3.1	3.5	0.4	2.7	1.6	2.0	0.8
	연예(대중음악,방송)	438	3.4	3.4	2.7	2.1	2.3	1.4	3.2	3.2	1.4	0.9
	국악	303	4.3	0.7	3.3	3.6	3.6	1.0	1.0	3.0	2.3	2.6
	사진	189	1.6	0.5	2.1	1.1	1.1	3.2	1.1	1.6	1.1	5.8
	만화(웹툰)	107	3.7	2.8	8.4	0.9	2.8	2.8	2.8	0.9	0.9	-
	건축,어문 및 기타	392	2.0	1.8	4.3	1.5	2.8	0.5	2.0	1.3	3.1	1.0
거주지역	북부권역	1,512	-	12.4	12.2	-	-	-	-	-	-	-
	남부권역	1,640	-	-	-	-	-	8.3	-	-	-	-
	서부권역	1,791	11.5	-	-	8.5	-	-	-	6.6	-	-
	동부권역	897	-	-	-	-	16.4	-	14.6	-	13.0	12.3
장애여부	장애예술인	212	4.2	2.8	3.3	2.8	1.4	2.8	3.3	2.4	2.8	1.9
	비장애예술인	5,628	3.5	3.2	3.1	2.6	2.6	2.3	2.2	2.0	2.0	1.9

문2 현재 예술인이 거주하고 있는 지역 - 이어서

		사례수	평택시	양주시	구리시	의왕시	이천시	포천시	과천시	안성시	동두천 시	연천군	가평균
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>1.7</b>	<b>1.6</b>	<b>1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1.1</b>	<b>1.1</b>	<b>1.0</b>	<b>0.9</b>	<b>0.9</b>	<b>0.8</b>	<b>0.6</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	1.5	1.7	1.3	1.4	1.1	1.2	0.9	1.0	1.1	0.8	0.6
	2022년	1,644	2.1	1.5	1.5	0.7	1.3	0.9	1.2	0.8	0.4	0.9	0.7
성별	여성	3,554	1.5	1.7	1.2	1.2	1.0	1.0	1.3	0.9	0.7	0.9	0.7
	남성	2,286	1.9	1.6	1.6	1.1	1.4	1.4	0.5	1.0	1.1	0.7	0.5
연령	20대	846	1.9	1.3	1.3	1.3	0.6	0.8	0.9	1.3	1.8	0.4	0.2
	30대	1,505	2.4	1.5	1.4	1.5	0.8	0.7	1.0	0.9	0.4	0.1	0.5
	40대	1,218	1.3	1.9	1.3	0.7	1.3	1.0	1.0	0.5	0.2	0.2	0.8
	50대	1,159	1.6	2.0	1.6	1.1	1.0	1.0	1.2	1.0	1.3	1.0	0.8
	60대 이상	1,112	1.1	1.5	1.3	1.1	2.0	2.3	0.6	1.2	1.1	2.5	0.6
예술분야	문학	823	1.6	2.4	1.3	1.2	1.3	1.8	0.5	0.9	0.7	-	0.4
	미술(디자인,공예)	1,754	1.5	1.3	0.8	1.3	1.5	1.1	1.0	1.1	0.7	1.3	0.6
	음악(양악,클래식)	876	1.4	1.7	1.7	1.3	0.9	1.0	0.5	0.7	1.3	1.4	1.4
	무용	197	2.0	0.5	0.5	0.5	-	1.5	1.5	1.5	0.5	-	0.5
	연극	505	1.2	1.2	2.0	1.2	1.0	0.8	2.0	0.6	0.6	0.6	0.4
	영화	256	0.4	0.4	2.3	0.8	-	0.4	0.8	-	0.4	-	-
	연예(대중음악,방송)	438	3.7	0.5	2.1	1.4	0.5	0.7	0.7	0.9	0.5	0.2	-
	국악	303	2.0	4.6	1.3	0.3	1.7	1.0	0.7	1.3	3.0	0.7	0.3
	사진	189	1.1	1.6	1.6	0.5	1.6	0.5	1.6	2.1	1.1	0.5	-
	만화(웹툰)	107	3.7	1.9	0.9	0.9	-	-	1.9	-	0.9	-	-
	건축,어문 및 기타	392	1.8	2.3	1.5	1.5	1.5	2.0	1.3	1.0	0.5	1.0	1.3
거주지역	북부권역	1,512	-	6.3	5.3	-	-	4.4	-	-	3.4	3.0	2.3
	남부권역	1,640	6.0	-	-	-	-	-	-	3.4	-	-	-
	서부권역	1,791	-	-	-	3.8	-	-	3.1	-	-	-	-
	동부권역	897	-	-	-	-	7.5	-	-	-	-	-	-
장애여부	장애예술인	212	1.4	1.4	1.4	1.9	0.5	4.2	1.4	0.9	3.3	0.9	1.4
	비장애예술인	5,628	1.7	1.7	1.4	1.1	1.2	1.0	0.9	0.9	0.8	0.8	0.6

문3 예술인의 성별

		사례수	여성	남성
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>60.9</b>	<b>39.1</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	59.0	41.0
	2022년	1,644	65.5	34.5
연령	20대	846	64.5	35.5
	30대	1,505	62.5	37.5
	40대	1,218	63.2	36.8
	50대	1,159	63.7	36.3
	60대 이상	1,112	50.3	49.7
예술분야	문학	823	61.2	38.8
	미술(디자인,공예)	1,754	69.1	30.9
	음악(양악,클래식)	876	58.9	41.1
	무용	197	80.2	19.8
	연극	505	57.6	42.4
	영화	256	35.5	64.5
	연예(대중음악,방송)	438	41.8	58.2
	국악	303	67.7	32.3
	사진	189	36.0	64.0
	만화(웹툰)	107	72.0	28.0
	건축,어문 및 기타	392	63.5	36.5
거주지역	북부권역	1,512	56.4	43.6
	남부권역	1,640	64.5	35.5
	서부권역	1,791	63.1	36.9
	동부권역	897	57.1	42.9
장애여부	장애예술인	212	40.1	59.9
	비장애예술인	5,628	61.6	38.4

문4 예술인의 연령

		사례수	20대	30대	40대	50대	60대 이상	평균연령
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>14.5</b>	<b>25.8</b>	<b>20.9</b>	<b>19.8</b>	<b>19.0</b>	<b>45.3</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	13.7	25.5	20.3	20.4	20.1	45.8
	2022년	1,644	16.5	26.4	22.4	18.3	16.4	44.1
성별	여성	3,554	15.4	26.5	21.7	20.8	15.7	44.2
	남성	2,286	13.1	24.7	19.6	18.4	24.2	47.0
예술분야	문학	823	4.5	13.7	15.1	25.5	41.2	54.4
	미술(디자인,공예)	1,754	10.2	21.3	23.4	25.3	19.7	47.2
	음악(양악,클래식)	876	20.0	32.2	22.8	15.2	9.8	40.9
	무용	197	27.4	27.9	24.4	13.7	6.6	38.8
	연극	505	24.2	34.3	21.0	14.7	5.9	38.9
	영화	256	18.0	37.1	28.5	11.7	4.7	39.6
	연예(대중음악,방송)	438	27.6	34.2	16.9	12.6	8.7	38.9
	국악	303	14.2	27.7	16.5	16.8	24.8	46.2
	사진	189	3.7	11.1	19.0	25.4	40.7	54.3
	만화(웹툰)	107	24.3	46.7	22.4	5.6	0.9	35.9
	건축,어문 및 기타	392	9.2	27.6	18.4	20.7	24.2	47.5
거주지역	북부권역	1,512	15.1	24.3	24.1	20.8	15.7	44.7
	남부권역	1,640	15.4	24.6	20.3	21.0	18.7	45.3
	서부권역	1,791	14.8	27.7	18.9	18.6	20.0	45.1
	동부권역	897	11.3	26.4	20.2	18.7	23.4	46.6
장애여부	장애예술인	212	7.5	12.3	13.7	24.5	42.0	54.2
	비장애예술인	5,628	14.7	26.3	21.1	19.7	18.2	45.0

문7 예술인의 장애인 등록증 보유 여부

		사례수	보유하고 있음	보유하지 않음
전체		5,840	3.6	96.4
조사참여 년도	2021년	4,196	4.0	96.0
	2022년	1,644	2.7	97.3
성별	여성	3,554	2.4	97.6
	남성	2,286	5.6	94.4
연령	20대	846	1.9	98.1
	30대	1,505	1.7	98.3
	40대	1,218	2.4	97.6
	50대	1,159	4.5	95.5
	60대 이상	1,112	8.0	92.0
예술분야	문학	823	4.7	95.3
	미술(디자인,공예)	1,754	3.9	96.1
	음악(양악,클래식)	876	3.5	96.5
	무용	197	2.0	98.0
	연극	505	2.0	98.0
	영화	256	3.1	96.9
	연예(대중음악,방송)	438	3.9	96.1
	국악	303	3.3	96.7
	사진	189	7.4	92.6
	만화(웹툰)	107	1.9	98.1
	건축,어문 및 기타	392	2.0	98.0
거주지역	북부권역	1,512	3.8	96.2
	남부권역	1,640	2.7	97.3
	서부권역	1,791	4.6	95.4
	동부권역	897	3.1	96.9

문8 예술인의 가구 전체 연간 수입

		2019년		2020년		2021년		2022년	
		사례수	평균 가구 수입	사례수	평균 가구 수입	사례수	평균 가구 수입	사례수	평균 가구 수입
<b>전체</b>		<b>3,713</b>	<b>4,149</b>	<b>5,116</b>	<b>3,941</b>	<b>5,137</b>	<b>3,970</b>	<b>1,427</b>	<b>4,031</b>
조사참여 년도	2021년	3,713	4,149	3,713	3,952	3,713	3,989	-	-
	2022년	-	-	1,403	3,913	1,424	3,920	1,427	4,031
성별	여성	2,143	4,382	3,060	4,157	3,068	4,234	930	4,275
	남성	1,570	3,831	2,056	3,620	2,069	3,578	497	3,574
연령	20대	458	4,588	675	4,468	681	4,581	222	4,452
	30대	953	4,100	1,323	3,998	1,333	4,042	383	4,250
	40대	771	4,147	1,098	3,963	1,103	3,994	331	4,076
	50대	783	4,400	1,045	4,047	1,045	4,054	262	4,129
	60대 이상	748	3,685	975	3,361	975	3,325	229	3,078
예술분야	문학	590	3,954	737	3,898	740	3,960	152	4,058
	미술(디자인,공예)	1,085	4,097	1,561	3,974	1,566	4,015	482	3,998
	음악(양악,클래식)	504	4,630	717	4,218	718	4,271	215	4,290
	무용	117	4,037	158	3,858	159	3,923	42	5,023
	연극	327	4,027	431	3,728	433	3,769	106	3,585
	영화	173	3,484	237	3,522	237	3,435	64	3,752
	연예(대중음악,방송)	310	4,054	411	3,793	410	3,780	99	3,791
	국악	189	4,574	258	3,858	261	3,862	72	3,738
	사진	127	4,172	163	4,139	164	4,171	37	4,852
	만화(웹툰)	80	4,296	97	4,340	99	4,580	19	4,191
	건축,어문 및 기타	211	4,306	346	3,934	350	3,833	139	3,966
거주지역	북부권역	1,003	3,767	1,329	3,647	1,332	3,708	329	3,945
	남부권역	1,035	4,434	1,434	4,272	1,442	4,264	407	4,344
	서부권역	1,088	4,173	1,552	3,918	1,558	3,952	472	3,885
	동부권역	587	4,256	801	3,882	805	3,908	219	3,890
장애여부	장애예술인	152	3,273	189	2,853	189	2,898	37	2,715
	비장애예술인	3,561	4,187	4,927	3,983	4,948	4,010	1,390	4,066

문9 예술인의 개인 전체 연간 수입

		2019년		2020년		2021년		2022년	
		사례수	평균 개인 수입	사례수	평균 개인 수입	사례수	평균 개인 수입	사례수	평균 개인 수입
<b>전체</b>		<b>3,701</b>	<b>1,738</b>	<b>5,026</b>	<b>1,577</b>	<b>5,094</b>	<b>1,586</b>	<b>1,392</b>	<b>1,623</b>
조사참여 년도	2021년	3,701	1,738	3,704	1,566	3,704	1,576	-	-
	2022년	-	-	1,322	1,611	1,390	1,613	1,392	1,623
성별	여성	2,120	1,446	2,976	1,324	3,021	1,339	902	1,415
	남성	1,581	2,129	2,050	1,946	2,073	1,947	490	2,005
연령	20대	474	1,112	684	1,104	703	1,220	229	1,383
	30대	970	1,675	1,328	1,574	1,353	1,626	384	1,641
	40대	763	1,904	1,066	1,700	1,083	1,682	315	1,710
	50대	772	1,959	1,021	1,689	1,026	1,653	250	1,680
	60대 이상	722	1,821	927	1,669	929	1,621	214	1,651
예술분야	문학	576	1,832	718	1,742	723	1,724	147	1,630
	미술(디자인,공예)	1,080	1,476	1,504	1,413	1,532	1,401	455	1,422
	음악(양악,클래식)	518	1,990	723	1,638	729	1,690	213	1,716
	무용	118	1,543	159	1,275	162	1,316	43	1,628
	연극	334	1,454	436	1,349	442	1,379	107	1,691
	영화	175	1,629	239	1,599	240	1,687	65	1,749
	연예(대중음악,방송)	308	1,581	406	1,448	408	1,437	99	1,730
	국악	185	2,292	255	1,750	258	1,780	72	1,890
	사진	124	2,151	160	2,054	161	2,010	36	2,228
	만화(웹툰)	80	2,124	96	2,236	101	2,259	21	1,718
	건축,어문 및 기타	203	2,218	330	1,874	338	1,865	134	1,629
거주지역	북부권역	1,008	1,730	1,324	1,601	1,333	1,625	323	1,639
	남부권역	1,018	1,719	1,386	1,533	1,416	1,531	395	1,595
	서부권역	1,087	1,677	1,525	1,537	1,542	1,564	456	1,612
	동부권역	588	1,896	791	1,694	803	1,662	218	1,670
장애여부	장애예술인	151	1,676	187	1,412	188	1,407	37	1,102
	비장애예술인	3,550	1,740	4,839	1,584	4,906	1,593	1,355	1,637

문10 예술인의 개인 전체 수입 중 예술활동 수입이 차지하는 비율

		2019년		2020년		2021년		2022년	
		사례수	예술활동 수입비율	사례수	예술활동 수입비율	사례수	예술활동 수입비율	사례수	예술활동 수입비율
<b>전체</b>		<b>2,943</b>	<b>71.0</b>	<b>4,222</b>	<b>69.4</b>	<b>4,316</b>	<b>68.6</b>	<b>1,317</b>	<b>70.6</b>
조사참여 년도	2021년	2,943	71.0	2,970	69.6	3,000	68.4	-	-
	2022년	-	-	1,252	69.0	1,316	69.2	1,317	70.6
성별	여성	1,661	73.4	2,518	71.1	2,593	70.6	867	72.3
	남성	1,282	67.8	1,704	66.9	1,723	65.7	450	67.4
연령	20대	337	68.9	585	65.0	635	66.3	232	70.2
	30대	829	75.5	1,214	73.9	1,248	73.0	369	76.1
	40대	647	73.9	926	72.7	935	71.1	300	71.4
	50대	622	68.8	826	67.1	829	65.9	232	65.8
	60대 이상	508	63.9	671	63.4	669	62.5	184	65.1
예술분야	문학	414	59.3	555	58.9	567	56.7	137	63.1
	미술(디자인,공예)	809	74.9	1,275	70.8	1,309	70.6	442	68.5
	음악(양악,클래식)	439	72.7	613	73.5	631	71.3	197	75.6
	무용	111	76.7	149	73.3	150	72.2	43	72.5
	연극	289	70.9	388	69.8	399	65.9	103	70.5
	영화	145	74.7	205	72.2	203	73.4	63	74.6
	연예(대중음악,방송)	268	63.6	354	64.8	356	65.5	88	69.6
	국악	161	73.1	214	71.2	214	73.6	62	74.4
	사진	74	63.2	99	56.2	97	56.0	29	53.7
	만화(웹툰)	72	90.5	91	86.1	98	86.0	22	84.5
	건축,어문 및 기타	161	74.3	279	73.5	292	74.6	131	76.4
거주지역	북부권역	818	70.6	1,137	69.9	1,148	67.6	333	71.6
	남부권역	785	70.2	1,177	69.0	1,207	69.6	397	71.8
	서부권역	881	71.4	1,235	69.4	1,265	68.1	361	69.2
	동부권역	459	72.1	673	69.2	696	69.6	226	69.5
장애여부	장애예술인	120	66.5	149	65.1	145	65.4	29	64.4
	비장애예술인	2,823	71.2	4,073	69.5	4,171	68.7	1,288	70.8



문11 주로 예술인이 주로 예술활동을 하는 지역

		사례수	경기 이외 지역	수원시	고양시	화성시	부천시	성남시	용인시	김포시	안산시	안양시	의정부시
<b>전체</b>		<b>5,656</b>	<b>24.2</b>	<b>8.6</b>	<b>7.5</b>	<b>5.3</b>	<b>5.1</b>	<b>4.6</b>	<b>4.5</b>	<b>3.3</b>	<b>2.9</b>	<b>2.8</b>	<b>2.3</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	23.8	7.5	7.7	5.6	5.4	4.2	4.3	3.6	2.8	2.5	2.4
	2022년	1,460	25.2	11.6	7.2	4.3	4.2	5.7	5.2	2.3	3.2	3.5	2.1
성별	여성	3,437	23.0	8.4	7.0	5.8	5.1	4.9	4.9	3.4	3.0	2.9	2.4
	남성	2,219	26.0	8.8	8.4	4.4	5.2	4.1	3.8	3.0	2.7	2.6	2.3
연령	20대	837	26.9	9.0	9.7	4.2	3.8	4.5	5.0	3.8	3.0	2.4	2.9
	30대	1,473	30.3	8.1	8.4	4.2	5.1	6.3	3.7	2.4	2.4	2.5	2.3
	40대	1,182	27.4	7.8	8.2	5.2	4.2	5.1	4.9	3.4	2.9	2.4	2.1
	50대	1,115	18.2	9.4	6.5	5.7	5.7	3.1	4.9	3.2	3.5	2.1	2.8
	60대 이상	1,049	16.2	9.0	4.9	7.2	6.5	3.1	4.3	3.9	2.8	4.6	1.6
예술분야	문학	799	18.9	13.8	8.0	4.9	5.0	3.5	5.4	3.8	2.0	3.4	1.8
	미술(디자인,공예)	1,706	22.0	8.8	8.6	6.3	4.6	4.4	5.0	2.6	3.2	3.1	1.7
	음악(양악,클래식)	839	23.6	5.6	4.4	5.7	4.2	5.7	4.5	3.2	2.9	2.9	2.6
	무용	194	21.1	9.8	9.3	6.7	2.1	7.2	2.6	3.6	1.5	3.1	6.7
	연극	497	41.2	6.4	3.4	1.8	3.8	4.0	2.6	2.6	5.4	1.8	2.2
	영화	254	32.7	4.3	12.2	2.0	6.7	4.3	8.7	1.6	2.8	2.0	1.6
	연예(대중음악,방송)	423	29.3	7.6	14.4	3.5	5.2	4.0	3.5	2.6	3.1	2.6	1.7
	국악	281	15.7	8.2	4.3	9.3	4.3	5.7	5.3	5.3	2.8	1.8	3.2
	사진	179	15.6	12.8	5.6	7.8	10.1	2.2	1.1	3.4	1.7	2.2	1.7
	만화(웹툰)	106	7.5	5.7	8.5	4.7	17.9	8.5	1.9	3.8	2.8	1.9	7.5
	건축,어문 및 기타	378	29.4	8.5	5.6	4.2	6.6	4.2	4.0	5.8	0.8	2.6	2.9
거주지역	북부권역	1,512	28.0	0.3	25.3	0.1	0.7	0.3	0.1	0.3	0.2	-	8.1
	남부권역	1,640	18.2	27.9	0.9	17.7	0.1	1.0	14.6	0.1	0.5	0.4	0.2
	서부권역	1,607	26.1	0.7	1.2	0.2	17.1	0.5	0.3	11.1	9.2	9.3	0.2
	동부권역	897	25.1	1.4	1.1	0.3	0.3	25.5	1.0	-	0.3	0.1	0.1
장애여부	장애예술인	199	22.1	6.5	5.5	3.0	7.5	4.0	2.5	4.0	4.5	1.0	3.0
	비장애예술인	5,457	24.3	8.6	7.6	5.4	5.0	4.6	4.6	3.2	2.8	2.8	2.3

문11 주로 예술인이 주로 예술활동을 하는 지역 - 이어서

		사례수	남양주시	광명시	오산시	파주시	광주시	여주시	하남시	과천시	양평군	군포시	평택시
<b>전체</b>		<b>5,656</b>	<b>2.2</b>	<b>2.2</b>	<b>2.2</b>	<b>2.1</b>	<b>2.0</b>	<b>1.7</b>	<b>1.7</b>	<b>1.6</b>	<b>1.5</b>	<b>1.4</b>	<b>1.3</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	2.3	2.2	2.6	2.2	2.4	2.0	1.7	1.8	1.4	1.3	1.3
	2022년	1,460	2.1	2.0	1.0	1.7	0.9	0.9	1.7	1.1	1.8	1.5	1.5
성별	여성	3,437	2.3	2.4	2.7	2.2	1.7	1.1	1.8	2.0	1.4	1.5	1.3
	남성	2,219	2.2	1.8	1.3	1.9	2.5	2.6	1.5	0.9	1.7	1.2	1.4
연령	20대	837	2.0	2.6	0.8	1.4	2.9	-	1.3	2.0	0.1	2.0	1.2
	30대	1,473	2.2	2.2	0.9	1.5	2.8	0.4	1.7	1.8	0.5	1.4	1.8
	40대	1,182	2.4	2.0	1.9	2.9	1.6	1.4	1.0	1.9	1.5	1.1	1.1
	50대	1,115	2.8	1.6	4.0	3.2	1.2	2.7	2.1	1.3	2.5	1.6	1.3
	60대 이상	1,049	1.6	2.6	3.3	1.3	1.6	4.0	2.3	1.0	3.1	0.9	1.1
예술분야	문학	799	1.6	1.8	1.8	3.8	1.1	2.0	1.0	0.5	0.5	1.0	1.1
	미술(디자인,공예)	1,706	1.9	2.8	2.5	2.6	1.3	2.1	1.8	0.8	2.6	1.5	1.4
	음악(양악,클래식)	839	2.0	2.3	4.1	1.5	1.1	1.1	1.5	6.6	1.0	1.7	1.1
	무용	194	3.6	6.2	3.1	0.5	1.0	0.5	1.5	1.5	-	1.0	1.5
	연극	497	0.8	1.4	1.0	1.2	10.3	0.4	1.4	0.8	1.0	0.4	0.6
	영화	254	2.8	2.0	-	2.0	1.2	0.8	3.1	0.8	1.6	1.2	-
	연예(대중음악,방송)	423	2.8	0.9	1.2	1.9	1.7	0.7	1.4	0.2	0.2	2.6	2.6
	국악	281	1.1	2.5	1.1	0.4	1.1	3.9	2.8	0.4	2.8	1.1	1.8
	사진	179	8.9	1.1	3.9	0.6	0.6	6.1	0.6	1.7	1.1	2.8	1.1
	만화(웹툰)	106	5.7	1.9	1.9	2.8	2.8	-	3.8	-	0.9	1.9	2.8
	건축,어문 및 기타	378	2.4	1.1	1.3	1.3	0.8	1.1	1.6	1.1	2.1	0.8	1.6
거주지역	북부권역	1,512	7.3	0.3	0.1	7.5	0.7	-	0.1	0.6	0.2	0.1	0.1
	남부권역	1,640	0.2	0.3	7.1	0.2	0.7	0.2	0.1	1.2	0.1	0.5	4.3
	서부권역	1,607	0.6	7.0	0.2	0.1	1.1	0.1	0.1	3.4	0.2	4.1	0.1
	동부권역	897	0.1	0.1	0.1	-	8.2	10.1	10.0	0.8	8.7	0.3	-
장애여부	장애예술인	199	1.0	2.0	3.0	2.5	2.0	1.0	0.5	0.5	2.0	3.5	2.0
	비장애예술인	5,457	2.3	2.2	2.1	2.1	2.0	1.7	1.7	1.6	1.5	1.3	1.3

문11 주로 예술인이 주로 예술활동을 하는 지역 - 이어서

		사례수	시흥시	가평군	포천시	양주시	구리시	동두천시	이천시	연천군	안성시	의왕시
<b>전체</b>		<b>5,656</b>	<b>1.3</b>	<b>1.1</b>	<b>1.1</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>	<b>0.9</b>	<b>0.8</b>	<b>0.7</b>	<b>0.7</b>	<b>0.6</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	1.3	1.3	1.1	0.9	0.9	1.0	0.7	0.7	0.7	0.6
	2022년	1,460	1.3	0.6	1.0	1.4	1.4	0.5	1.2	0.8	0.5	0.5
성별	여성	3,437	1.2	1.4	1.0	1.0	1.0	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6
	남성	2,219	1.4	0.8	1.2	1.1	0.9	1.2	1.0	0.7	0.9	0.5
연령	20대	837	1.2	0.7	0.7	0.6	1.2	1.7	0.5	0.4	0.7	0.7
	30대	1,473	1.7	0.8	0.6	0.8	0.7	0.5	0.7	0.1	0.4	0.9
	40대	1,182	0.9	1.4	0.8	1.4	0.9	0.3	0.7	0.1	0.6	0.4
	50대	1,115	1.3	1.5	1.2	1.4	1.1	1.1	0.8	0.9	0.8	0.4
	60대 이상	1,049	1.1	1.3	2.3	0.9	1.1	1.2	1.4	2.4	1.0	0.5
예술분야	문학	799	1.6	4.8	1.8	1.6	1.0	0.6	0.9	0.1	1.0	0.1
	미술(디자인,공예)	1,706	1.3	0.5	1.1	0.8	0.4	0.6	1.1	1.1	0.8	0.9
	음악(양악,클래식)	839	1.7	1.1	1.1	1.0	1.5	1.5	0.8	1.5	0.2	0.4
	무용	194	1.0	0.5	2.1	-	1.0	-	-	-	1.0	-
	연극	497	1.0	0.6	0.6	0.6	0.4	0.4	0.2	0.4	0.6	0.4
	영화	254	0.8	0.4	-	0.4	3.5	-	-	-	-	0.8
	연예(대중음악,방송)	423	0.9	-	0.7	0.2	1.2	0.5	0.5	-	0.9	1.2
	국악	281	2.5	-	1.8	3.6	1.1	5.0	0.7	-	0.4	0.4
	사진	179	0.6	-	-	1.7	1.7	0.6	1.7	0.6	0.6	-
	만화(웹툰)	106	0.9	-	-	1.9	0.9	0.9	-	-	-	-
	건축,어문 및 기타	378	0.5	1.3	1.3	1.1	1.1	0.5	1.3	1.1	1.1	1.1
거주지역	북부권역	1,512	-	2.6	4.0	3.8	3.4	3.2	0.1	2.6	0.1	0.1
	남부권역	1,640	0.1	0.8	0.1	-	0.1	0.1	-	-	2.2	-
	서부권역	1,607	4.2	0.5	-	-	0.2	-	-	-	0.1	2.1
	동부권역	897	0.3	0.6	-	0.1	-	-	5.0	-	-	-
장애여부	장애예술인	199	1.5	2.5	3.5	1.0	1.0	3.5	0.5	1.0	1.0	0.5
	비장애예술인	5,457	1.3	1.1	1.0	1.0	1.0	0.8	0.8	0.7	0.7	0.6

문12 현재 예술 활동의 유형

		사례수	전업예술인 (필요한 소득 전체를 예술활동으로 해결함)	겸업예술인 (필요한 소득 일부를 예술활동으로 해결함)	생활예술인 (예술 활동 목적이 소득과 관련이 없음)
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>32.1</b>	<b>43.0</b>	<b>24.9</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	32.2	42.8	25.0
	2022년	1,644	31.8	43.6	24.6
성별	여성	3,554	31.2	43.2	25.6
	남성	2,286	33.5	42.7	23.9
연령	20대	846	33.3	47.9	18.8
	30대	1,505	42.1	45.8	12.1
	40대	1,218	36.5	46.0	17.5
	50대	1,159	28.3	42.5	29.2
	60대 이상	1,112	16.6	32.6	50.7
예술분야	문학	823	15.7	40.2	44.1
	미술(디자인,공예)	1,754	28.1	49.0	22.9
	음악(양악,클래식)	876	41.3	39.0	19.6
	무용	197	36.5	39.1	24.4
	연극	505	34.7	50.5	14.9
	영화	256	39.8	44.9	15.2
	연예(대중음악,방송)	438	37.9	49.5	12.6
	국악	303	41.6	30.0	28.4
	사진	189	14.3	39.7	46.0
	만화(웹툰)	107	73.8	18.7	7.5
	건축,어문 및 기타	392	36.5	32.7	30.9
거주지역	북부권역	1,512	33.8	44.8	21.4
	남부권역	1,640	27.3	43.4	29.3
	서부권역	1,791	33.4	42.3	24.3
	동부권역	897	35.2	40.6	24.2
장애여부	장애예술인	212	29.2	38.7	32.1
	비장애예술인	5,628	32.2	43.2	24.7

문12-1 예술활동 이외에 다른 경제활동을 하고 있는 경우 그 유형

		사례수	기타	일용직/파트타임/시간제	기간제/계약직/임시직	자영업 운영	비예술분야 프리랜서	정규직 직원	개인적인 레슨 및 교육활동	다른 분야 구직활동 중
<b>전체</b>		<b>3,929</b>	<b>21.7</b>	<b>19.4</b>	<b>15.0</b>	<b>13.8</b>	<b>13.5</b>	<b>8.8</b>	<b>6.6</b>	<b>1.1</b>
조사참여 년도	2021년	2,846	24.0	20.3	16.2	13.9	14.6	8.6	2.4	-
	2022년	1,083	15.9	17.0	11.9	13.5	10.6	9.3	17.7	4.1
성별	여성	2,416	24.7	18.5	14.1	12.7	13.5	7.5	7.7	1.2
	남성	1,513	17.1	20.8	16.5	15.5	13.5	10.8	4.9	0.9
연령	20대	563	11.9	39.6	16.5	4.8	12.6	7.8	5.7	1.1
	30대	871	10.3	27.3	17.3	12.2	15.3	10.6	6.2	0.8
	40대	770	19.1	15.3	15.7	15.6	15.6	8.6	9.1	1.0
	50대	821	18.8	12.2	15.6	19.4	13.3	12.3	6.9	1.6
	60대 이상	904	43.8	9.3	10.7	14.4	10.8	4.6	5.2	1.1
예술분야	문학	685	32.3	9.3	16.4	11.8	13.6	11.2	3.9	1.5
	미술(디자인,공예)	1,254	22.7	18.9	15.0	15.6	12.7	6.5	7.3	1.4
	음악(양악,클래식)	512	16.0	19.1	15.6	15.2	13.1	10.2	10.2	0.6
	무용	125	20.0	24.0	16.0	16.8	8.8	4.0	9.6	0.8
	연극	330	10.6	37.3	17.0	8.2	12.7	7.9	6.1	0.3
	영화	154	9.1	32.5	14.9	13.6	19.5	7.8	1.9	0.6
	연예(대중음악,방송)	270	8.9	28.9	14.1	13.7	17.4	9.3	5.9	1.9
	국악	167	27.5	18.6	13.2	12.6	10.8	9.0	7.8	0.6
	사진	157	24.2	12.7	11.5	15.9	17.8	14.0	2.5	1.3
	만화(웹툰)	28	21.4	21.4	17.9	10.7	14.3	14.3	-	-
건축,어문 및 기타	247	31.6	10.5	11.3	13.4	13.0	10.5	8.9	0.8	
거주지역	북부권역	1,001	17.9	21.0	16.4	13.1	15.3	9.2	6.3	0.9
	남부권역	1,192	24.5	18.3	14.9	12.3	13.1	8.9	7.0	0.9
	서부권역	1,155	20.7	20.4	15.4	15.1	13.1	8.1	5.6	1.6
	동부권역	581	24.8	17.0	12.0	15.5	12.2	9.1	8.3	1.0
장애여부	장애예술인	143	25.9	7.7	16.1	21.0	11.9	9.1	5.6	2.8
	비장애예술인	3,786	21.6	19.9	15.0	13.5	13.6	8.8	6.7	1.1

문13 예술활동 입문(데뷔) 후 경과 시기(예술활동 경력)

		사례수	3년 미만	3~5년 미만	5~10년 미만	10~15년 미만	15~20년 미만	20~30년 미만	30년 이상	평균 경력(년)
<b>전체</b>		<b>5,581</b>	<b>9.7</b>	<b>12.5</b>	<b>24.9</b>	<b>17.3</b>	<b>11.0</b>	<b>15.7</b>	<b>8.9</b>	<b>13.2</b>
조사참여 년도	2021년	3,937	7.4	12.5	25.5	17.8	11.3	16.0	9.6	13.6
	2022년	1,644	15.0	12.7	23.7	16.1	10.3	14.9	7.4	12.1
성별	여성	3,383	11.3	14.0	26.4	17.8	11.1	14.1	5.2	11.6
	남성	2,198	7.2	10.2	22.6	16.5	10.8	18.0	14.6	15.6
연령	20대	794	31.0	31.4	30.9	6.2	0.4	0.3	-	4.2
	30대	1,427	10.9	14.2	39.2	25.2	8.1	2.3	0.1	8.2
	40대	1,170	5.6	10.5	18.8	19.6	20.2	24.4	0.9	13.3
	50대	1,120	3.8	6.9	16.8	16.1	13.2	27.8	15.5	17.7
	60대 이상	1,070	2.9	4.5	16.6	13.7	10.3	22.7	29.3	21.5
예술분야	문학	783	11.5	9.1	24.3	18.3	11.0	16.5	9.5	13.8
	미술(디자인,공예)	1,699	12.4	12.6	20.9	15.2	12.3	15.2	11.4	13.7
	음악(양악,클래식)	813	6.8	13.2	29.3	20.3	10.6	14.3	5.7	12.2
	무용	187	5.9	15.0	20.9	20.9	9.6	20.3	7.5	13.3
	연극	459	7.0	13.7	26.8	17.0	9.4	16.6	9.6	13.3
	영화	248	8.9	14.9	27.4	17.3	8.9	18.1	4.4	11.7
	연예(대중음악,방송)	434	9.0	15.0	32.3	15.9	9.9	11.5	6.5	11.6
	국악	298	3.7	9.4	20.5	21.8	14.1	21.5	9.1	15.1
	사진	173	5.2	9.8	27.2	17.9	11.0	17.3	11.6	14.5
	만화(웹툰)	106	13.2	27.4	33.0	9.4	2.8	9.4	4.7	8.7
	건축,어문 및 기타	381	12.1	10.8	24.9	16.8	10.8	15.0	9.7	13.2
거주지역	북부권역	1,451	8.6	11.8	23.2	16.9	12.8	17.9	8.8	13.6
	남부권역	1,548	11.9	14.4	25.4	17.8	9.0	14.3	7.2	12.2
	서부권역	1,717	8.7	12.8	27.4	18.1	10.9	13.6	8.6	12.7
	동부권역	865	9.4	10.1	22.2	15.5	11.4	18.4	13.1	15.1
장애여부	장애예술인	202	5.0	8.4	13.9	16.8	12.9	21.8	21.3	19.1
	비장애예술인	5,379	9.9	12.7	25.3	17.3	10.9	15.4	8.5	12.9

문14 경력단절 경험 여부와 경력단절 기간

		사례수	있음	없음	평균 경력단절 기간(년)
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>45.0</b>	<b>55.0</b>	<b>3.3</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	46.2	53.8	3.3
	2022년	1,644	42.0	58.0	3.5
성별	여성	3,554	46.5	53.5	3.3
	남성	2,286	42.7	57.3	3.3
연령	20대	846	46.7	53.3	1.7
	30대	1,505	55.4	44.6	2.3
	40대	1,218	52.2	47.8	3.6
	50대	1,159	41.2	58.8	4.7
	60대 이상	1,112	25.7	74.3	5.7
예술분야	문학	823	38.2	61.8	4.4
	미술(디자인,공예)	1,754	40.0	60.0	4.0
	음악(양악,클래식)	876	46.3	53.7	2.8
	무용	197	49.2	50.8	2.9
	연극	505	58.4	41.6	2.7
	영화	256	64.8	35.2	2.9
	연예(대중음악,방송)	438	57.8	42.2	2.7
	국악	303	36.3	63.7	2.8
	사진	189	39.7	60.3	3.3
	만화(웹툰)	107	58.9	41.1	2.2
	건축,어문 및 기타	392	37.8	62.2	3.1
거주지역	북부권역	1,512	50.1	49.9	3.4
	남부권역	1,640	44.3	55.7	3.5
	서부권역	1,791	43.3	56.7	3.1
	동부권역	897	41.1	58.9	3.4
장애여부	장애예술인	212	41.5	58.5	4.2
	비장애예술인	5,628	45.1	54.9	3.3



문14-1 경력단절 이유

		사례수	생계유지	기타	출산/육아	건강문제	학업	군입대
<b>전체</b>		<b>2,630</b>	<b>42.4</b>	<b>26.7</b>	<b>14.0</b>	<b>6.8</b>	<b>5.9</b>	<b>4.1</b>
조사참여 년도	2021년	1,939	43.8	26.4	13.0	6.7	5.9	4.2
	2022년	691	38.6	27.5	16.8	7.4	5.9	3.8
성별	여성	1,654	35.7	28.7	21.5	7.7	6.2	0.2
	남성	976	53.8	23.3	1.4	5.4	5.4	10.7
연령	20대	395	34.7	30.6	1.8	5.6	14.7	12.7
	30대	834	46.4	26.4	10.7	6.4	6.1	4.1
	40대	637	41.4	20.1	26.1	6.3	4.1	2.0
	50대	478	43.5	27.2	17.8	6.7	2.9	1.9
	60대 이상	286	42.0	35.7	7.7	11.5	2.4	0.7
예술분야	문학	314	51.9	23.2	9.9	11.1	2.9	1.0
	미술(디자인,공예)	703	45.5	21.5	19.2	6.5	5.8	1.4
	음악(양악,클래식)	406	26.8	36.5	18.0	5.2	9.6	3.9
	무용	97	28.9	25.8	19.6	13.4	4.1	8.2
	연극	295	47.1	20.0	13.2	2.7	9.2	7.8
	영화	166	54.8	21.1	7.8	6.6	5.4	4.2
	연예(대중음악,방송)	253	48.2	26.1	5.9	5.1	5.1	9.5
	국악	110	28.2	36.4	17.3	5.5	6.4	6.4
	사진	75	57.3	21.3	8.0	8.0	2.7	2.7
	만화(웹툰)	63	30.2	42.9	1.6	22.2	1.6	1.6
	건축,어문 및 기타	148	34.5	41.2	12.2	4.7	2.7	4.7
거주지역	북부권역	757	46.1	25.0	13.1	6.9	4.9	4.1
	남부권역	727	40.2	25.9	15.7	7.2	6.3	4.8
	서부권역	777	40.3	29.1	13.3	7.2	6.8	3.3
	동부권역	369	43.9	26.6	14.4	5.4	5.4	4.3
장애여부	장애예술인	88	47.7	25.0	5.7	18.2	3.4	-
	비장애예술인	2,542	42.3	26.7	14.3	6.5	6.0	4.2



문15 주요 예술 활동을 하는 분야

		사례수	미술 (디자인 ,공예)	음악 (양악, 클래식)	문학	연극	연예 (대중 음악, 방송)	기타	국악	영화	무용	사진	만화 (웹툰)	건축	어문
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>30.0</b>	<b>15.0</b>	<b>14.1</b>	<b>8.6</b>	<b>7.5</b>	<b>6.5</b>	<b>5.2</b>	<b>4.4</b>	<b>3.4</b>	<b>3.2</b>	<b>1.8</b>	<b>0.2</b>	<b>0.1</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	28.7	14.9	15.5	9.2	7.7	5.4	5.1	4.5	3.5	3.5	2.0	0.1	0.1
	2022년	1,644	33.4	15.3	10.6	7.3	7.0	9.2	5.4	4.2	3.2	2.7	1.5	0.2	0.1
성별	여성	3,554	34.1	14.5	14.2	8.2	5.1	6.8	5.8	2.6	4.4	1.9	2.2	0.1	0.1
	남성	2,286	23.7	15.7	14.0	9.4	11.2	5.9	4.3	7.2	1.7	5.3	1.3	0.3	0.1
연령	20대	846	21.2	20.7	4.4	14.4	14.3	4.3	5.1	5.4	6.4	0.8	3.1	-	-
	30대	1,505	24.9	18.7	7.5	11.5	10.0	7.0	5.6	6.3	3.7	1.4	3.3	0.2	-
	40대	1,218	33.7	16.4	10.2	8.7	6.1	5.5	4.1	6.0	3.9	3.0	2.0	0.2	0.2
	50대	1,159	38.3	11.5	18.1	6.4	4.7	6.8	4.4	2.6	2.3	4.1	0.5	0.1	0.1
	60대 이상	1,112	31.1	7.7	30.5	2.7	3.4	8.1	6.7	1.1	1.2	6.9	0.1	0.2	0.3
거주지역	북부권역	1,512	27.8	14.1	15.4	7.6	9.4	6.9	4.3	5.7	3.8	2.6	2.2	0.1	0.1
	남부권역	1,640	31.3	14.8	16.6	7.4	6.5	5.6	5.0	3.5	4.0	3.6	1.4	0.2	0.2
	서부권역	1,791	28.3	16.4	12.5	10.5	7.4	6.8	5.6	4.2	2.6	3.6	2.0	0.2	0.1
	동부권역	897	35.0	14.3	10.5	9.0	6.2	6.7	6.2	4.1	3.1	3.0	1.7	0.1	-
장애여부	장애예술인	212	32.5	14.6	18.4	4.7	8.0	3.8	4.7	3.8	1.9	6.6	0.9	-	-
	비장애예술인	5,628	29.9	15.0	13.9	8.8	7.5	6.6	5.2	4.4	3.4	3.1	1.9	0.2	0.1

문16 종사하는 예술 분야의 활동 직업 유형

		사레수	창작예술가	실연예술가	기획자
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>59.8</b>	<b>33.4</b>	<b>6.8</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	60.2	33.6	6.3
	2022년	1,644	58.9	33.0	8.0
성별	여성	3,554	60.4	33.0	6.6
	남성	2,286	58.9	34.1	7.0
연령	20대	846	43.9	48.6	7.6
	30대	1,505	50.4	42.5	7.2
	40대	1,218	60.1	31.4	8.5
	50대	1,159	68.4	24.7	6.9
	60대 이상	1,112	75.5	20.9	3.6
예술분야	문학	823	97.4	0.4	2.2
	미술(디자인,공예)	1,754	95.3	0.5	4.2
	음악(양악,클래식)	876	13.5	78.9	7.6
	무용	197	5.6	85.8	8.6
	연극	505	13.7	74.3	12.1
	영화	256	53.9	28.9	17.2
	연예(대중음악,방송)	438	37.4	58.2	4.3
	국악	303	6.9	85.8	7.3
	사진	189	95.2	0.5	4.2
	만화(웹툰)	107	97.2	-	2.8
	건축,어문 및 기타	392	54.8	29.1	16.1
거주지역	북부권역	1,512	61.6	31.7	6.7
	남부권역	1,640	61.8	31.0	7.3
	서부권역	1,791	57.0	36.9	6.1
	동부권역	897	59.0	33.8	7.2
장애여부	장애예술인	212	63.7	29.7	6.6
	비장애예술인	5,628	59.7	33.5	6.8

문17 소속된 예술인 협회 또는 단체 유형

		사례수	경기예총	경기민예 총	경기문화 원연합회	임의단체	사회적기 업	협동조합	각 예술 분야별 민간 협회	기타	가입된 협회 및 단체 없음
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>9.6</b>	<b>2.1</b>	<b>1.7</b>	<b>8.4</b>	<b>1.3</b>	<b>2.8</b>	<b>8.3</b>	<b>37.1</b>	<b>34.5</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	10.3	2.4	0.7	8.3	1.4	2.7	-	31.7	48.0
	2022년	1,644	8.0	1.6	4.4	8.5	1.1	3.2	29.3	50.9	-
성별	여성	3,554	9.4	1.8	1.6	8.4	1.3	3.0	8.7	38.3	33.4
	남성	2,286	10.0	2.6	1.9	8.4	1.4	2.5	7.6	35.3	36.3
연령	20대	846	2.2	0.4	0.8	4.3	1.2	1.4	5.6	37.5	48.5
	30대	1,505	3.0	0.5	0.9	6.2	1.7	1.9	5.6	34.6	47.6
	40대	1,218	4.0	1.6	1.4	8.4	1.1	3.5	9.0	34.6	40.6
	50대	1,159	15.1	4.8	2.2	11.2	1.3	4.7	10.6	39.5	20.4
	60대 이상	1,112	24.6	3.4	3.5	11.6	1.1	2.3	10.5	40.6	14.2
예술분야	문학	823	10.2	4.6	2.3	8.0	0.6	0.7	7.8	41.9	30.3
	미술(디자인,공예)	1,754	10.9	2.0	0.7	8.2	1.1	3.9	10.0	36.3	33.0
	음악(양악,클래식)	876	9.8	1.3	3.5	11.0	2.3	1.8	7.0	32.9	36.4
	무용	197	12.7	-	0.5	15.2	0.5	4.6	7.6	35.5	30.5
	연극	505	8.5	1.8	0.4	8.7	1.4	4.8	6.1	36.0	37.2
	영화	256	3.1	-	0.4	3.5	2.0	2.7	4.7	32.8	53.1
	연예(대중음악,방송)	438	5.7	1.1	1.8	3.0	0.2	2.1	9.6	36.1	42.7
	국악	303	7.3	6.6	3.6	15.8	3.6	3.3	8.9	38.0	26.1
	사진	189	25.4	2.1	5.8	7.4	0.5	3.2	4.8	29.1	30.7
	만화(웹툰)	107	-	0.9	-	0.9	0.9	-	2.8	38.3	57.0
건축,어문 및 기타	392	7.4	0.5	1.3	6.4	1.3	2.3	10.7	49.7	25.5	
거주지역	북부권역	1,512	8.7	1.7	0.8	7.7	1.1	3.1	6.3	38.1	38.5
	남부권역	1,640	9.1	2.6	0.5	8.6	1.1	2.3	8.4	38.2	33.6
	서부권역	1,791	11.1	1.3	4.2	8.7	1.8	3.1	9.9	35.1	32.0
	동부권역	897	9.1	3.7	0.6	8.7	1.0	2.8	8.0	37.7	34.6
장애여부	장애예술인	212	18.9	4.2	3.3	8.0	3.3	1.4	7.5	40.1	22.2
	비장애예술인	5,628	9.3	2.1	1.7	8.4	1.2	2.9	8.3	37.0	35.0

문18 예술인 활동증명 발급 여부

		사례수	발급받음	발급받지 않음
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>63.6</b>	<b>36.4</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	65.9	34.1
	2022년	1,644	57.6	42.4
성별	여성	3,554	60.8	39.2
	남성	2,286	67.8	32.2
연령	20대	846	62.9	37.1
	30대	1,505	75.1	24.9
	40대	1,218	63.9	36.1
	50대	1,159	57.3	42.7
	60대 이상	1,112	54.7	45.3
예술분야	문학	823	66.5	33.5
	미술(디자인,공예)	1,754	59.4	40.6
	음악(양악,클래식)	876	56.3	43.7
	무용	197	55.3	44.7
	연극	505	78.2	21.8
	영화	256	79.7	20.3
	연예(대중음악,방송)	438	78.8	21.2
	국악	303	57.1	42.9
	사진	189	61.9	38.1
	만화(웹툰)	107	72.9	27.1
	건축,어문 및 기타	392	53.3	46.7
거주지역	북부권역	1,512	67.0	33.0
	남부권역	1,640	60.1	39.9
	서부권역	1,791	64.7	35.3
	동부권역	897	61.8	38.2
장애여부	장애예술인	212	65.1	34.9
	비장애예술인	5,628	63.5	36.5

문18-1 예술인 활동증명을 미발급 받은 경우 그 이유

		사례수	예술인경력 정보시스템 을 몰라서	증빙서류 준비 등 절차가 까다로워서	증명을 갱신하지 못하거나, 갱신 준비중	별로 도움이 되지 않을 것 같아서	예술활동경 력이 자격요건에 맞지 않아서	활동증명 신규 발급을 위한 준비중	기타	등록하고 싶지 않아서
<b>전체</b>		<b>2,128</b>	<b>29.7</b>	<b>20.6</b>	<b>14.3</b>	<b>13.4</b>	<b>11.2</b>	<b>3.9</b>	<b>3.7</b>	<b>3.1</b>
조사참여 년도	2021년	1,431	31.2	20.8	18.8	16.1	9.9	-	-	3.2
	2022년	697	26.5	20.2	5.2	7.9	13.8	12.1	11.3	3.0
성별	여성	1,392	29.9	22.4	15.2	9.8	12.1	3.9	4.2	2.5
	남성	736	29.2	17.3	12.8	20.1	9.4	4.1	2.9	4.3
연령	20대	314	27.4	22.0	15.9	5.7	17.5	6.4	2.9	2.2
	30대	375	23.7	20.8	16.8	9.9	18.4	5.3	2.9	2.1
	40대	440	30.2	18.9	15.2	11.4	12.3	3.6	5.0	3.4
	50대	495	30.9	22.2	13.3	15.2	7.3	3.2	4.4	3.4
	60대 이상	504	33.7	19.6	11.7	20.8	4.8	2.4	3.0	4.0
예술분야	문학	276	27.9	17.4	14.5	18.5	11.2	2.9	3.6	4.0
	미술(디자인,공예)	712	27.9	22.5	11.0	13.1	13.5	5.3	3.9	2.8
	음악(양악,클래식)	383	31.6	22.7	16.4	11.5	9.7	2.9	1.8	3.4
	무용	88	28.4	26.1	18.2	10.2	9.1	3.4	3.4	1.1
	연극	110	28.2	24.5	14.5	10.0	13.6	4.5	2.7	1.8
	영화	52	32.7	15.4	15.4	9.6	17.3	5.8	-	3.8
	연예(대중음악,방송)	93	33.3	15.1	23.7	15.1	7.5	3.2	2.2	-
	국악	130	28.5	21.5	16.2	17.7	5.4	1.5	3.8	5.4
	사진	72	19.4	20.8	15.3	22.2	12.5	1.4	4.2	4.2
	만화(웹툰)	29	24.1	13.8	27.6	10.3	10.3	-	13.8	-
건축,어문 및 기타	183	39.3	13.7	12.0	8.7	8.7	5.5	7.7	4.4	
거주지역	북부권역	499	29.1	17.8	13.8	17.2	12.0	4.0	3.4	2.6
	남부권역	654	33.0	21.6	13.9	11.2	9.3	4.1	3.5	3.4
	서부권역	632	27.7	21.8	14.6	12.5	12.7	3.6	3.6	3.5
	동부권역	343	27.7	20.7	15.5	13.7	10.8	4.1	4.7	2.9
장애여부	장애예술인	74	27.0	25.7	9.5	13.5	10.8	8.1	1.4	4.1
	비장애예술인	2,054	29.7	20.4	14.5	13.4	11.2	3.8	3.8	3.1

문19 활동 예술 분야 관련 예술교육 및 강의 진행 가능 여부

		사례수	가능	불가능
<b>전체</b>		<b>5,656</b>	<b>84.2</b>	<b>15.8</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	83.8	16.2
	2022년	1,460	85.3	14.7
성별	여성	3,437	83.3	16.7
	남성	2,219	85.5	14.5
연령	20대	837	79.7	20.3
	30대	1,473	86.2	13.8
	40대	1,182	86.1	13.9
	50대	1,115	86.0	14.0
	60대 이상	1,049	80.8	19.2
예술분야	문학	799	80.4	19.6
	미술(디자인,공예)	1,706	87.6	12.4
	음악(양악,클래식)	839	84.4	15.6
	무용	194	88.7	11.3
	연극	497	82.7	17.3
	영화	254	81.5	18.5
	연예(대중음악,방송)	423	87.2	12.8
	국악	281	87.5	12.5
	사진	179	74.9	25.1
	만화(웹툰)	106	67.9	32.1
	건축,어문 및 기타	378	80.7	19.3
거주지역	북부권역	1,512	85.4	14.6
	남부권역	1,640	83.0	17.0
	서부권역	1,607	84.9	15.1
	동부권역	897	83.1	16.9
장애여부	장애예술인	199	78.9	21.1
	비장애예술인	5,457	84.4	15.6

문20 예술 활동을 위한 창작공간(작업실 등) 보유 여부

		사례수	거주공간과 분리된 개인 공간 보유	거주공간 내 별도 개인 공간 보유	공동활동 공간 보유	없음
<b>전체</b>		<b>5,840</b>	<b>23.4</b>	<b>27.3</b>	<b>12.2</b>	<b>37.1</b>
조사참여 년도	2021년	4,196	23.0	27.6	12.1	37.4
	2022년	1,644	24.4	26.6	12.7	36.4
성별	여성	3,554	21.8	28.5	10.8	38.9
	남성	2,286	25.8	25.4	14.4	34.3
연령	20대	846	16.7	23.5	14.2	45.6
	30대	1,505	22.3	28.0	11.0	38.7
	40대	1,218	23.4	28.6	11.8	36.2
	50대	1,159	29.2	26.1	12.5	32.2
	60대 이상	1,112	23.8	29.0	12.7	34.4
예술분야	문학	823	9.1	38.6	4.6	47.6
	미술(디자인,공예)	1,754	37.9	33.0	10.1	19.0
	음악(양악,클래식)	876	22.0	23.3	16.1	38.6
	무용	197	16.8	7.1	22.8	53.3
	연극	505	11.5	9.3	19.4	59.8
	영화	256	9.4	21.9	12.1	56.6
	연예(대중음악,방송)	438	24.0	34.9	10.5	30.6
	국악	303	24.4	12.2	22.1	41.3
	사진	189	17.5	22.2	5.8	54.5
	만화(웹툰)	107	13.1	41.1	9.3	36.4
	건축,어문 및 기타	392	23.2	26.0	12.8	38.0
거주지역	북부권역	1,512	22.3	28.6	11.8	37.3
	남부권역	1,640	21.8	29.5	12.1	36.6
	서부권역	1,791	24.6	25.1	11.9	38.4
	동부권역	897	25.6	25.5	13.9	34.9
장애여부	장애예술인	212	25.0	24.5	14.6	35.8
	비장애예술인	5,628	23.3	27.4	12.2	37.1

문20-1 현재 창작 공간을 소유한 경우 그 형태

		사례수	자가	임대(전세)	임대(반전세)	임대(월세)	무상임대	기타
<b>전체</b>		<b>2,079</b>	<b>16.6</b>	<b>6.0</b>	<b>1.1</b>	<b>56.6</b>	<b>9.6</b>	<b>10.2</b>
조사참여 년도	2021년	1,470	17.7	6.7	1.2	56.6	9.4	8.4
	2022년	609	14.0	4.1	0.8	56.5	10.0	14.6
성별	여성	1,159	16.0	5.5	1.0	55.8	9.7	11.9
	남성	920	17.4	6.5	1.2	57.5	9.3	8.0
연령	20대	261	6.9	4.6	0.8	66.3	6.9	14.6
	30대	500	7.4	5.6	1.4	68.4	8.8	8.4
	40대	429	14.2	5.1	0.0	60.1	9.3	11.2
	50대	483	20.9	6.0	1.4	54.5	8.9	8.3
	60대 이상	406	31.5	8.1	1.7	34.5	13.3	10.8
예술분야	문학	113	34.5	8.8	0.9	32.7	10.6	12.4
	미술(디자인,공예)	842	23.4	7.1	1.5	53.1	7.2	7.6
	음악(양악,클래식)	334	9.9	4.2	0.9	63.5	10.8	10.8
	무용	78	11.5	1.3	0.0	47.4	15.4	24.4
	연극	156	8.3	7.7	0.0	68.6	9.0	6.4
	영화	55	3.6	7.3	1.8	54.5	20.0	12.7
	연예(대중음악,방송)	151	6.0	5.3	0.7	80.1	2.6	5.3
	국악	141	7.8	5.7	0.7	55.3	12.1	18.4
	사진	44	15.9	6.8	0.0	47.7	13.6	15.9
	만화(웹툰)	24	16.7	0.0	0.0	58.3	8.3	16.7
	건축,어문 및 기타	141	14.9	2.8	2.1	51.1	17.0	12.1
거주지역	북부권역	515	16.1	7.2	1.4	57.9	10.3	7.2
	남부권역	555	17.1	4.7	1.1	56.8	10.1	10.3
	서부권역	654	12.5	6.0	0.9	59.8	8.6	12.2
	동부권역	355	23.9	6.2	1.1	48.5	9.6	10.7
장애여부	장애예술인	84	23.8	11.9	1.2	32.1	16.7	14.3
	비장애예술인	1,995	16.3	5.7	1.1	57.6	9.3	10.0



문21 예술활동을 위한 공동활동 공간을 보유한 경우 그 유형

		사례수	단체 공용 창작공간	공유 오피스	민간 임대 공간	공공임대공간	기타
<b>전체</b>		<b>715</b>	<b>38.3</b>	<b>5.3</b>	<b>31.6</b>	<b>10.5</b>	<b>14.3</b>
조사참여 년도	2021년	507	40.4	5.7	30.8	9.9	13.2
	2022년	208	33.2	4.3	33.7	12.0	16.8
성별	여성	385	35.8	6.0	31.2	10.6	16.4
	남성	330	41.2	4.5	32.1	10.3	11.8
연령	20대	120	35.0	7.5	31.7	9.2	16.7
	30대	165	44.2	4.8	34.5	6.7	9.7
	40대	144	40.3	5.6	30.6	11.1	12.5
	50대	145	33.8	4.1	33.1	11.0	17.9
	60대 이상	141	36.9	5.0	27.7	14.9	15.6
예술분야	문학	38	23.7	10.5	23.7	10.5	31.6
	미술(디자인,공예)	178	38.8	6.7	36.0	5.1	13.5
	음악(양악,클래식)	141	34.0	4.3	32.6	16.3	12.8
	무용	45	35.6	2.2	28.9	8.9	24.4
	연극	98	48.0	4.1	30.6	8.2	9.2
	영화	31	32.3	12.9	22.6	12.9	19.4
	연예(대중음악,방송)	46	34.8	4.3	41.3	6.5	13.0
	국악	67	46.3	4.5	26.9	10.4	11.9
	사진	11	18.2	0.0	27.3	54.5	0.0
	만화(웹툰)	10	60.0	0.0	20.0	20.0	0.0
	건축,어문 및 기타	50	40.0	4.0	30.0	10.0	16.0
거주지역	북부권역	178	42.7	6.2	28.1	11.2	11.8
	남부권역	198	36.9	5.1	34.8	8.6	14.6
	서부권역	214	36.9	4.2	30.8	12.1	15.9
	동부권역	125	36.8	6.4	32.8	9.6	14.4
장애여부	장애예술인	31	54.8	3.2	12.9	16.1	12.9
	비장애예술인	684	37.6	5.4	32.5	10.2	14.3

문22 예술활동을 위한 개인 및 공동 공간을 보유한 경우 해당 공간 문제점 - 단일 1순위

		사례수	높은 임대료/이용료	협소한 공간	기타	임대/이용 기간의 불안정성	접근성 (교통편 등) 불편	복잡한 대관절차	이용시간 불편(야간이용 불가 등)
<b>전체</b>		<b>3,674</b>	<b>37.2</b>	<b>27.7</b>	<b>11.8</b>	<b>7.9</b>	<b>7.3</b>	<b>4.1</b>	<b>4.0</b>
조사참여 년도	2021년	2,628	37.0	27.1	11.6	8.6	7.0	4.4	4.3
	2022년	1,046	37.8	29.3	12.4	6.2	7.9	3.2	3.3
성별	여성	2,173	35.9	29.3	12.0	7.3	7.4	3.7	4.4
	남성	1,501	39.2	25.4	11.7	8.8	7.1	4.5	3.4
연령	20대	460	45.2	26.7	7.0	6.3	7.2	2.8	4.8
	30대	922	42.8	28.1	9.0	6.8	6.0	2.7	4.6
	40대	777	40.3	23.8	9.9	10.9	7.7	3.7	3.6
	50대	786	33.0	29.0	13.4	9.4	7.4	4.1	3.8
	60대 이상	729	26.5	30.6	18.9	5.5	8.4	6.9	3.3
예술분야	문학	431	21.8	33.9	21.6	6.3	7.7	6.3	2.6
	미술(디자인,공예)	1,420	38.1	31.8	9.2	8.0	8.0	3.0	2.0
	음악(양악,클래식)	538	41.1	24.5	11.7	5.4	4.6	3.9	8.7
	무용	92	53.3	14.1	13.0	6.5	4.3	4.3	4.3
	연극	203	38.4	17.7	10.8	14.8	10.8	4.4	3.0
	영화	111	34.2	21.6	7.2	11.7	11.7	7.2	6.3
	연예(대중음악,방송)	304	45.4	26.6	8.2	7.6	3.9	2.3	5.9
	국악	178	36.5	23.6	10.7	9.6	7.9	5.1	6.7
	사진	86	34.9	36.0	7.0	3.5	5.8	9.3	3.5
	만화(웹툰)	68	36.8	22.1	17.6	11.8	8.8	2.9	0.0
건축,어문 및 기타	243	36.6	19.3	18.5	8.6	8.2	4.9	3.7	
거주지역	북부권역	948	39.1	27.5	11.2	8.2	7.0	3.5	3.5
	남부권역	1,039	37.1	27.6	11.3	8.6	7.6	3.8	4.1
	서부권역	1,103	36.4	28.3	12.5	7.5	6.8	4.8	3.6
	동부권역	584	36.0	27.1	12.7	7.0	8.0	4.1	5.1
장애여부	장애예술인	136	37.5	27.2	11.8	8.1	5.9	5.9	3.7
	비장애예술인	3,538	37.2	27.7	11.8	7.9	7.3	4.0	4.0

문22 예술활동을 위한 개인 및 공동 공간을 보유한 경우 해당 공간 문제점 - 1+2 종합 순위

		사례수	높은 임대료/이용료	협소한 공간	임대/이용 기간의 불안정성	접근성 (교통편 등) 불편	기타	이용시간 불편(야간이용 불가 등)	복잡한 대관절차
<b>전체</b>		<b>3,674</b>	<b>48.0</b>	<b>45.7</b>	<b>25.1</b>	<b>19.4</b>	<b>19.0</b>	<b>12.7</b>	<b>8.7</b>
조사참여 년도	2021년	2,628	48.9	46.6	26.6	20.0	20.0	13.4	9.5
	2022년	1,046	45.6	43.4	21.6	17.9	16.5	11.1	6.8
성별	여성	2,173	47.0	46.8	23.4	20.4	18.1	13.3	8.7
	남성	1,501	49.4	44.2	27.6	17.9	20.3	11.9	8.8
연령	20대	460	55.2	54.3	20.9	12.8	20.0	15.0	7.6
	30대	922	55.0	50.8	25.6	17.0	17.8	11.6	6.5
	40대	777	53.2	40.7	30.9	17.4	16.9	10.6	8.4
	50대	786	43.5	43.8	25.4	21.9	19.6	13.5	9.7
	60대 이상	729	33.9	41.3	20.9	26.1	21.7	14.1	11.7
예술분야	문학	431	32.5	48.3	16.2	32.0	20.6	14.2	10.7
	미술(디자인,공예)	1,420	50.8	49.2	26.2	16.7	19.7	8.2	7.9
	음악(양악,클래식)	538	50.2	45.0	20.3	17.1	15.6	21.4	10.0
	무용	92	59.8	31.5	22.8	17.4	17.4	14.1	7.6
	연극	203	51.2	36.0	40.9	17.7	22.2	10.8	9.4
	영화	111	43.2	35.1	35.1	12.6	29.7	11.7	12.6
	연예(대중음악,방송)	304	53.9	52.3	21.4	14.1	14.8	20.1	4.9
	국악	178	48.3	39.3	25.8	21.3	15.7	18.0	8.4
	사진	86	41.9	48.8	26.7	19.8	20.9	12.8	15.1
	만화(웹툰)	68	45.6	44.1	36.8	23.5	22.1	1.5	7.4
	건축,어문 및 기타	243	44.4	36.6	29.2	27.2	18.9	8.6	8.6
거주지역	북부권역	948	51.9	46.3	26.9	18.7	19.1	11.2	7.6
	남부권역	1,039	47.9	45.7	24.6	19.9	18.8	14.9	9.4
	서부권역	1,103	46.1	44.8	25.2	19.2	17.1	11.7	9.5
	동부권역	584	45.2	46.4	23.1	20.0	22.9	13.2	7.9
장애여부	장애예술인	136	46.3	42.6	25.7	16.9	26.5	13.2	9.6
	비장애예술인	3,538	48.0	45.8	25.1	19.5	18.7	12.7	8.7

문23 예술활동을 위한 개인 및 공동 공간이 없는 경우 주 창작활동 장소

		사례수	자택	민간 임대 공간 (단기 대여 등)	기타	학교/학원/ 회사	문화시설 (문화원, 문화센터 등)	예술인 협·단체
<b>전체</b>		<b>2,166</b>	<b>57.5</b>	<b>15.8</b>	<b>7.3</b>	<b>5.9</b>	<b>4.6</b>	<b>9.0</b>
조사참여 년도	2021년	1,568	57.5	15.8	7.0	6.2	4.6	9.0
	2022년	598	57.5	15.9	8.0	5.0	4.5	9.0
성별	여성	1,381	56.0	14.8	8.0	6.9	4.9	9.3
	남성	785	60.1	17.5	6.0	4.1	3.9	8.4
연령	20대	386	50.3	24.4	16.6	1.6	2.1	5.2
	30대	583	56.3	20.4	6.7	2.4	5.1	9.1
	40대	441	58.7	14.5	6.6	5.7	4.5	10.0
	50대	373	57.6	11.8	4.6	8.8	5.9	11.3
	60대 이상	383	65.0	5.5	2.3	12.8	5.0	9.4
예술분야	문학	392	82.4	2.6	1.5	3.1	2.0	8.4
	미술(디자인,공예)	334	74.6	4.8	6.0	6.3	.6	7.8
	음악(양악,클래식)	338	46.7	18.3	9.8	9.2	6.2	9.8
	무용	105	10.5	38.1	21.9	9.5	9.5	10.5
	연극	302	31.1	44.4	6.6	4.3	8.6	5.0
	영화	145	65.5	9.7	11.7	2.8	.7	9.7
	연예(대중음악,방송)	134	64.9	14.9	8.2	2.2	5.2	4.5
	국악	125	33.6	20.0	13.6	6.4	14.4	12.0
	사진	103	82.5	3.9	0.0	1.9	2.9	8.7
	만화(웹툰)	39	89.7	2.6	2.6	0.0	0.0	5.1
	건축,어문 및 기타	149	44.3	10.7	6.7	15.4	2.0	20.8
거주지역	북부권역	564	55.1	16.1	7.8	4.8	5.3	10.8
	남부권역	601	58.9	13.8	6.5	8.2	4.2	8.5
	서부권역	688	57.3	18.2	7.6	4.5	4.4	8.1
	동부권역	313	59.4	13.7	7.3	6.4	4.5	8.6
장애여부	장애예술인	76	64.5	6.6	5.3	3.9	5.3	14.5
	비장애예술인	2,090	57.2	16.1	7.4	5.9	4.5	8.8

문24 현재 사용하고 있는 예술활동 공간의 유형

		사례수	연습실	기타	창작활동 작업실	사무실	공연장	예술활동 장비이용이 가능한 공유시설	강당 및 교육실	다목적 실	회의실	장비 및 작품 보관실 (보관창고)	개인 작품 전시공간
<b>전체</b>		<b>522</b>	<b>36.4</b>	<b>24.3</b>	<b>20.3</b>	<b>17.0</b>	<b>16.1</b>	<b>12.8</b>	<b>8.4</b>	<b>7.9</b>	<b>5.7</b>	<b>5.6</b>	<b>5.4</b>
성별	여성	358	37.4	21.5	23.2	14.8	16.8	15.6	10.3	8.1	5.9	5.3	6.4
	남성	164	34.1	30.5	14.0	22.0	14.6	6.7	4.3	7.3	5.5	6.1	3.0
연령	20대	106	49.1	17.0	21.7	16.0	17.9	14.2	2.8	7.5	8.5	3.8	3.8
	30대	168	47.6	14.3	23.2	19.0	22.6	12.5	10.7	7.1	7.1	8.9	6.5
	40대	119	31.1	26.9	21.0	19.3	16.0	16.0	10.9	8.4	5.9	5.0	6.7
	50대	75	18.7	32.0	21.3	13.3	8.0	10.7	9.3	8.0	2.7	2.7	5.3
	60대 이상	54	13.0	53.7	5.6	13.0	3.7	7.4	5.6	9.3	-	3.7	1.9
예술분야	문학	76	1.3	57.9	17.1	18.4	2.6	3.9	3.9	6.6	3.9	1.3	2.6
	미술(디자인,공예)	95	1.1	32.6	36.8	9.5	1.1	15.8	6.3	9.5	2.1	12.6	15.8
	음악(양악,클래식)	79	69.6	11.4	10.1	10.1	32.9	16.5	16.5	6.3	6.3	5.1	1.3
	무용	32	90.6	-	18.8	21.9	37.5	3.1	15.6	9.4	6.3	-	3.1
	연극	75	73.3	1.3	17.3	18.7	44.0	16.0	12.0	10.7	9.3	8.0	4.0
	영화	34	35.3	5.9	35.3	29.4	-	11.8	2.9	2.9	11.8	5.9	-
	연예(대중음악,방송)	31	32.3	25.8	12.9	32.3	3.2	16.1	3.2	3.2	3.2	-	-
	국악	28	64.3	25.0	3.6	17.9	10.7	3.6	7.1	10.7	7.1	3.6	3.6
	사진	17	-	29.4	11.8	23.5	-	29.4	5.9	17.6	5.9	5.9	11.8
	만화(웹툰)	10	-	50.0	40.0	10.0	-	-	-	-	-	-	-
건축,어문 및 기타	45	20.0	33.3	17.8	15.6	13.3	17.8	6.7	6.7	6.7	4.4	6.7	
거주지역	북부권역	138	37.7	21.0	20.3	14.5	17.4	12.3	9.4	6.5	5.8	5.8	5.1
	남부권역	165	27.3	27.9	23.6	19.4	13.9	13.9	6.1	9.7	5.5	3.6	6.7
	서부권역	147	43.5	25.2	18.4	16.3	17.0	11.6	7.5	4.8	5.4	6.8	4.8
	동부권역	72	40.3	20.8	16.7	18.1	16.7	13.9	13.9	12.5	6.9	6.9	4.2
장애여부	장애예술인	12	16.7	8.3	41.7	25.0	-	-	-	-	-	16.7	8.3
	비장애예술인	510	36.9	24.7	19.8	16.9	16.5	13.1	8.6	8.0	5.9	5.3	5.3

문24 현재 사용하고 있지는 않지만 향후 예술활동을 위해서 필요한 공간의 유형

		사례수	창작활동 등 작업실	연습실	예술활동 장비이용이 가능한 공유시설	공연장	사무실	개인 작품 전시공간	장비 및 작품 보관실( 보관창고)	다목적 실	회의실	강당 및 교육실	기타
<b>전체</b>		<b>522</b>	<b>45.6</b>	<b>35.8</b>	<b>33.5</b>	<b>21.3</b>	<b>18.8</b>	<b>18.2</b>	<b>17.2</b>	<b>13.4</b>	<b>11.5</b>	<b>10.3</b>	<b>7.3</b>
성별	여성	358	46.6	36.6	37.4	23.2	14.5	20.9	18.4	11.7	11.7	12.0	5.9
	남성	164	43.3	34.1	25.0	17.1	28.0	12.2	14.6	17.1	11.0	6.7	10.4
연령	20대	106	42.5	40.6	36.8	25.5	22.6	19.8	16.0	17.0	10.4	7.5	2.8
	30대	168	49.4	46.4	39.3	25.6	19.0	21.4	19.6	16.1	15.5	11.9	6.0
	40대	119	48.7	37.0	30.3	21.0	18.5	16.0	20.2	8.4	15.1	10.1	5.0
	50대	75	46.7	18.7	30.7	12.0	14.7	18.7	14.7	9.3	4.0	10.7	9.3
	60대 이상	54	31.5	14.8	20.4	13.0	16.7	9.3	9.3	14.8	3.7	11.1	22.2
예술분야	문학	76	44.7	3.9	13.2	1.3	19.7	17.1	3.9	11.8	9.2	5.3	17.1
	미술(디자인,공예)	95	72.6	4.2	45.3	-	13.7	44.2	26.3	11.6	6.3	10.5	9.5
	음악(양악,클래식)	79	24.1	62.0	31.6	35.4	15.2	8.9	12.7	15.2	11.4	12.7	7.6
	무용	32	50.0	62.5	46.9	53.1	18.8	15.6	12.5	18.8	15.6	9.4	3.1
	연극	75	50.7	69.3	38.7	52.0	21.3	12.0	21.3	16.0	16.0	14.7	-
	영화	34	61.8	35.3	20.6	5.9	20.6	8.8	11.8	5.9	17.6	2.9	-
	연예(대중음악,방송)	31	29.0	45.2	25.8	22.6	16.1	-	9.7	3.2	9.7	12.9	6.5
	국악	28	17.9	78.6	57.1	35.7	14.3	3.6	21.4	10.7	17.9	17.9	-
	사진	17	41.2	-	35.3	-	41.2	29.4	35.3	17.6	11.8	5.9	11.8
	만화(웹툰)	10	60.0	-	-	-	30.0	-	-	10.0	-	-	20.0
건축,어문 및 기타	45	31.1	24.4	35.6	15.6	22.2	22.2	28.9	22.2	11.1	11.1	6.7	
거주지역	북부권역	138	50.0	35.5	29.0	21.7	20.3	14.5	13.0	14.5	13.0	10.9	5.1
	남부권역	165	43.0	26.7	38.2	15.2	15.2	27.3	18.2	15.8	12.7	11.5	9.1
	서부권역	147	44.9	42.2	35.4	26.5	16.3	14.3	20.4	8.2	8.2	10.2	8.2
	동부권역	72	44.4	44.4	27.8	23.6	29.2	12.5	16.7	16.7	12.5	6.9	5.6
장애여부	장애예술인	12	50.0	41.7	8.3	16.7	16.7	8.3	16.7	8.3	8.3	-	8.3
	비장애예술인	510	45.5	35.7	34.1	21.4	18.8	18.4	17.3	13.5	11.6	10.6	7.3

문29 전체 개인지출 중 항목별 지출비율 비율

		사례수	생활비	예술창작활동비	개인 예술역량 개발비	기타비용
<b>전체</b>		<b>4,525</b>	<b>58.8</b>	<b>18.6</b>	<b>11.8</b>	<b>10.7</b>
조사참여 년도	2021년	3,581	59.1	18.0	11.4	11.4
	2022년	944	57.8	20.9	13.1	8.2
성별	여성	2,697	57.4	18.7	12.5	11.4
	남성	1,828	60.9	18.6	10.7	9.8
연령	20대	666	54.8	20.6	14.9	9.7
	30대	1,204	59.8	19.4	12.5	8.3
	40대	983	62.5	18.1	10.7	8.7
	50대	894	57.4	18.3	11.0	13.3
	60대 이상	778	57.8	16.8	10.4	15.0
예술분야	문학	656	67.2	12.3	10.8	9.7
	미술(디자인,공예)	1,403	54.2	25.5	10.2	10.2
	음악(양악,클래식)	593	59.2	15.1	13.3	12.4
	무용	144	51.8	14.7	16.2	17.2
	연극	388	62.0	16.3	13.0	8.6
	영화	215	64.5	15.9	12.8	6.7
	연예(대중음악,방송)	375	61.2	19.0	12.1	7.7
	국악	223	58.3	14.6	15.1	12.1
	사진	128	62.9	18.0	9.2	9.9
	만화(웹툰)	98	62.2	17.3	9.9	10.7
	건축,어문 및 기타	302	51.4	17.6	12.9	18.1
거주지역	북부권역	1,249	61.3	18.2	11.0	9.5
	남부권역	1,269	57.4	18.7	12.4	11.5
	서부권역	1,312	57.9	18.7	12.3	11.1
	동부권역	695	58.8	19.2	11.1	10.9
장애여부	장애예술인	170	59.3	19.7	11.6	9.4
	비장애예술인	4,355	58.8	18.6	11.8	10.8



문30 각 항목별 필요한 수입 금액 대비 현재의 수입 수준의 비율

		사례 수	생계 및 생활측면 필요금액 수준	예술활동 필요금액 수준
<b>전체</b>		<b>4,313</b>	<b>47.5</b>	<b>39.7</b>
조사참여 년도	2021년	3,428	49.7	36.5
	2022년	885	38.8	51.4
성별	여성	2,549	45.9	38.6
	남성	1,764	49.8	41.2
연령	20대	645	48.4	44.0
	30대	1,172	51.6	43.6
	40대	946	45.0	38.2
	50대	842	43.7	36.2
	60대 이상	708	47.8	35.3
예술분야	문학	629	45.8	36.9
	미술(디자인,공예)	1,343	43.6	38.4
	음악(양악,클래식)	571	48.2	40.1
	무용	125	49.5	43.5
	연극	381	46.7	36.2
	영화	214	49.0	36.6
	연예(대중음악,방송)	368	49.7	38.8
	국악	199	51.3	40.5
	사진	122	53.5	39.4
	만화(웹툰)	96	72.8	72.6
	건축,어문 및 기타	265	50.9	46.0
거주지역	북부권역	1,201	48.1	39.6
	남부권역	1,198	45.5	38.6
	서부권역	1,248	48.7	40.0
	동부권역	666	47.8	41.0
장애여부	장애예술인	161	44.6	31.1
	비장애예술인	4,152	47.6	40.0



문31 4대 보험 가입 여부 - 국민연금

		사례수	가입	미가입
전체		4,664	54.1	45.9
조사참여 년도	2021년	3,559	53.3	46.7
	2022년	1,105	56.6	43.4
성별	여성	2,813	52.9	47.1
	남성	1,851	56.0	44.0
연령	20대	691	37.9	62.1
	30대	1,248	51.3	48.7
	40대	1,019	57.6	42.4
	50대	913	65.5	34.5
	60대 이상	793	55.0	45.0
예술분야	문학	671	59.3	40.7
	미술(디자인,공예)	1,441	54.3	45.7
	음악(양악,클래식)	622	55.9	44.1
	무용	148	50.7	49.3
	연극	405	44.9	55.1
	영화	223	49.8	50.2
	연예(대중음악,방송)	378	48.9	51.1
	국악	225	58.2	41.8
	사진	132	65.2	34.8
	만화(웹툰)	101	56.4	43.6
	건축,어문 및 기타	318	52.8	47.2
거주지역	북부권역	1,284	55.9	44.1
	남부권역	1,317	53.3	46.7
	서부권역	1,346	53.0	47.0
	동부권역	717	54.3	45.7
장애여부	장애예술인	173	49.7	50.3
	비장애예술인	4,491	54.3	45.7

문31 4대 보험 가입 여부 - 건강보험

		사례수	가입	미가입
<b>전체</b>		<b>4,647</b>	<b>88.1</b>	<b>11.9</b>
조사참여 년도	2021년	3,559	88.1	11.9
	2022년	1,088	88.3	11.7
성별	여성	2,804	88.3	11.7
	남성	1,843	87.8	12.2
연령	20대	690	77.4	22.6
	30대	1,245	88.6	11.4
	40대	1,016	93.6	6.4
	50대	912	90.1	9.9
	60대 이상	784	87.5	12.5
예술분야	문학	669	91.6	8.4
	미술(디자인,공예)	1,438	89.2	10.8
	음악(양악,클래식)	617	87.8	12.2
	무용	148	81.1	18.9
	연극	404	84.4	15.6
	영화	223	91.5	8.5
	연예(대중음악,방송)	377	88.9	11.1
	국악	225	83.6	16.4
	사진	130	92.3	7.7
	만화(웹툰)	100	89.0	11.0
	건축,어문 및 기타	316	82.6	17.4
거주지역	북부권역	1,281	89.7	10.3
	남부권역	1,308	86.9	13.1
	서부권역	1,344	87.7	12.3
	동부권역	714	88.4	11.6
장애여부	장애예술인	172	86.0	14.0
	비장애예술인	4,475	88.2	11.8

문31 4대 보험 가입 여부 - 고용보험

		사례수	가입	미가입
<b>전체</b>		<b>4,630</b>	<b>28.1</b>	<b>71.9</b>
조사참여 년도	2021년	3,559	27.7	72.3
	2022년	1,071	29.6	70.4
성별	여성	2,794	26.9	73.1
	남성	1,836	30.0	70.0
연령	20대	689	30.0	70.0
	30대	1,244	33.8	66.2
	40대	1,012	31.3	68.7
	50대	907	27.1	72.9
	60대 이상	778	14.4	85.6
예술분야	문학	666	21.9	78.1
	미술(디자인,공예)	1,428	22.3	77.7
	음악(양악,클래식)	617	34.0	66.0
	무용	148	35.1	64.9
	연극	404	37.4	62.6
	영화	223	30.0	70.0
	연예(대중음악,방송)	377	30.2	69.8
	국악	223	39.9	60.1
	사진	130	33.1	66.9
	만화(웹툰)	100	30.0	70.0
	건축,어문 및 기타	314	25.8	74.2
거주지역	북부권역	1,279	30.1	69.9
	남부권역	1,302	26.0	74.0
	서부권역	1,339	28.5	71.5
	동부권역	710	27.6	72.4
장애여부	장애예술인	172	25.6	74.4
	비장애예술인	4,458	28.2	71.8

문31 4대 보험 가입 여부 여부 - 한국예술인복지재단 산재보험

		사례수	가입	미가입
<b>전체</b>		<b>4,626</b>	<b>5.1</b>	<b>94.9</b>
조사참여 년도	2021년	3,559	5.4	94.6
	2022년	1,067	4.0	96.0
성별	여성	2,792	4.3	95.7
	남성	1,834	6.4	93.6
연령	20대	688	8.6	91.4
	30대	1,243	8.0	92.0
	40대	1,011	4.2	95.8
	50대	907	2.6	97.4
	60대 이상	777	1.4	98.6
예술분야	문학	666	2.0	98.0
	미술(디자인,공예)	1,426	2.5	97.5
	음악(양악,클래식)	617	7.8	92.2
	무용	148	1.4	98.6
	연극	404	8.7	91.3
	영화	222	5.9	94.1
	연예(대중음악,방송)	377	8.5	91.5
	국악	222	14.0	86.0
	사진	130	4.6	95.4
	만화(웹툰)	100	2.0	98.0
	건축,어문 및 기타	314	6.1	93.9
거주지역	북부권역	1,279	4.6	95.4
	남부권역	1,301	4.2	95.8
	서부권역	1,338	5.9	94.1
	동부권역	708	6.2	93.8
장애여부	장애예술인	172	4.1	95.9
	비장애예술인	4,454	5.1	94.9

문31 4대 보험 가입 여부 - 직장 산재보험

		사례수	가입	미가입
<b>전체</b>		<b>4,621</b>	<b>19.2</b>	<b>80.8</b>
조사참여 년도	2021년	3,559	18.8	81.2
	2022년	1,062	20.2	79.8
성별	여성	2,789	17.4	82.6
	남성	1,832	21.8	78.2
연령	20대	688	19.5	80.5
	30대	1,241	20.8	79.2
	40대	1,009	19.6	80.4
	50대	907	21.9	78.1
	60대 이상	776	12.4	87.6
예술분야	문학	666	19.1	80.9
	미술(디자인,공예)	1,425	14.2	85.8
	음악(양악,클래식)	616	24.7	75.3
	무용	148	20.3	79.7
	연극	404	23.3	76.7
	영화	220	17.7	82.3
	연예(대중음악,방송)	377	18.8	81.2
	국악	222	30.6	69.4
	사진	130	28.5	71.5
	만화(웹툰)	100	10.0	90.0
	건축,어문 및 기타	313	17.3	82.7
거주지역	북부권역	1,279	19.2	80.8
	남부권역	1,299	18.8	81.2
	서부권역	1,335	19.4	80.6
	동부권역	708	19.2	80.8
장애여부	장애예술인	172	20.3	79.7
	비장애예술인	4,449	19.1	80.9

문32 지난 1년간 예술인으로서 고용 형태

		사례수	프리랜서	기간제/계약직/임시직 등	고용원이 없는 1인 사업자	기타	파트타임/시간제	정규직	일용직	고용원이 있는 자영업자
<b>전체</b>		<b>4,562</b>	<b>45.7</b>	<b>16.1</b>	<b>15.4</b>	<b>7.0</b>	<b>6.2</b>	<b>4.1</b>	<b>2.7</b>	<b>2.7</b>
조사참여 년도	2021년	3,449	46.7	16.0	15.0	7.0	6.0	3.7	3.0	2.6
	2022년	1,113	42.9	16.4	16.8	7.0	6.9	5.5	1.8	2.8
성별	여성	2,743	47.5	16.2	14.0	7.2	7.4	3.5	1.8	2.4
	남성	1,819	43.0	15.9	17.6	6.8	4.4	5.1	4.1	3.1
연령	20대	681	52.3	17.6	6.6	3.5	12.8	3.5	2.3	1.3
	30대	1,240	50.7	18.7	12.7	2.5	5.2	4.8	3.6	1.8
	40대	1,007	46.3	16.4	16.9	5.5	5.0	4.1	2.6	3.4
	50대	889	38.7	15.4	21.1	8.3	5.1	5.5	2.1	3.7
	60대 이상	745	39.2	10.7	19.2	18.3	5.0	2.1	2.3	3.2
예술분야	문학	661	48.4	13.0	13.0	15.1	3.2	4.7	1.8	0.8
	미술(디자인,공예)	1,420	36.1	14.4	23.9	8.2	8.5	2.7	3.2	3.0
	음악(양악,클래식)	603	46.4	22.1	10.3	3.6	6.1	5.3	2.8	3.3
	무용	140	46.4	25.7	7.9	1.4	8.6	5.0	2.1	2.9
	연극	403	51.4	20.1	10.2	2.7	5.2	3.7	3.2	3.5
	영화	222	51.8	15.3	11.7	3.2	6.3	4.1	3.6	4.1
	연예(대중음악,방송)	379	58.3	15.0	8.2	2.9	7.9	2.4	3.2	2.1
	국악	213	43.7	27.2	9.4	3.8	2.8	8.5	1.4	3.3
	사진	129	45.0	10.9	15.5	8.5	7.0	8.5	2.3	2.3
	만화(웹툰)	101	81.2	6.9	5.0	1.0	1.0	2.0	1.0	2.0
	건축,어문 및 기타	291	45.7	7.9	21.6	10.7	3.8	5.5	2.1	2.7
거주지역	북부권역	1,272	48.8	17.5	14.4	6.2	5.2	3.2	2.4	2.4
	남부권역	1,278	44.3	14.2	15.3	7.4	8.0	5.2	3.1	2.6
	서부권역	1,317	46.3	16.6	14.7	7.4	5.7	3.6	2.7	2.9
	동부권역	695	41.7	16.1	19.0	6.9	5.8	4.9	2.6	3.0
장애여부	장애예술인	167	40.7	15.6	16.2	12.0	7.2	2.4	4.8	1.2
	비장애예술인	4,395	45.9	16.1	15.4	6.8	6.2	4.2	2.6	2.7

문33 예술활동과 관련하여 저작권 보유 여부와 보유 시 갯수

		사례수	있음	없음	평균 저작권보유갯수
전체		4,270	31.1	68.9	7.2
조사참여 년도	2021년	3,363	31.2	68.8	7.2
	2022년	907	30.5	69.5	7.1
성별	여성	2,537	29.2	70.8	5.7
	남성	1,733	33.8	66.2	9.0
연령	20대	641	31.4	68.6	6.0
	30대	1,159	34.9	65.1	7.5
	40대	941	29.1	70.9	8.4
	50대	828	28.0	72.0	6.3
	60대 이상	701	30.5	69.5	7.0
예술분야	문학	637	56.5	43.5	5.9
	미술(디자인,공예)	1,316	15.1	84.9	5.3
	음악(양악,클래식)	551	29.8	70.2	9.8
	무용	125	8.8	91.2	4.3
	연극	368	18.5	81.5	4.6
	영화	211	36.0	64.0	3.6
	연예(대중음악,방송)	374	70.3	29.7	12.1
	국악	200	17.0	83.0	5.4
	사진	121	9.9	90.1	2.2
	만화(웹툰)	101	62.4	37.6	3.7
	건축,어문 및 기타	266	28.6	71.4	6.2
거주지역	북부권역	1,201	35.8	64.2	8.0
	남부권역	1,182	29.8	70.2	6.1
	서부권역	1,222	29.9	70.1	7.2
	동부권역	665	26.9	73.1	7.0
장애여부	장애예술인	163	25.2	74.8	3.4
	비장애예술인	4,107	31.3	68.7	7.3

문33 예술활동과 관련하여 자격증 보유 여부와 보유 시 갯수

		사례수	있음	없음	평균 자격증 보유갯수
<b>전체</b>		<b>4,246</b>	<b>27.2</b>	<b>72.8</b>	<b>1.8</b>
조사참여 년도	2021년	3,363	25.8	74.2	1.7
	2022년	883	32.6	67.4	2.1
성별	여성	2,540	32.7	67.3	1.9
	남성	1,706	19.1	80.9	1.5
연령	20대	639	22.2	77.8	1.5
	30대	1,152	20.6	79.4	1.6
	40대	935	30.8	69.2	2.0
	50대	819	31.6	68.4	2.0
	60대 이상	701	32.8	67.2	1.8
예술분야	문학	617	16.0	84.0	1.8
	미술(디자인,공예)	1,325	32.1	67.9	1.9
	음악(양악,클래식)	552	24.3	75.7	2.0
	무용	128	44.5	55.5	2.0
	연극	371	24.5	75.5	1.3
	영화	204	11.8	88.2	1.0
	연예(대중음악,방송)	359	23.4	76.6	1.6
	국악	205	53.2	46.8	1.8
	사진	123	24.4	75.6	1.1
	만화(웹툰)	99	10.1	89.9	1.2
	건축,어문 및 기타	263	35.4	64.6	2.2
거주지역	북부권역	1,189	23.1	76.9	1.8
	남부권역	1,189	30.6	69.4	1.9
	서부권역	1,215	28.0	72.0	1.8
	동부권역	653	27.1	72.9	1.6
장애여부	장애예술인	161	28.6	71.4	1.9
	비장애예술인	4,085	27.2	72.8	1.8



문34 주당 예술창작활동에 투입하는 평균 일수

		사례수	1일	2일	3일	4일	5일	6일	7일	평균 투입일수
<b>전체</b>		<b>4,195</b>	<b>14.6</b>	<b>15.2</b>	<b>18.0</b>	<b>10.0</b>	<b>20.0</b>	<b>10.1</b>	<b>12.1</b>	<b>3.8</b>
조사참여 년도	2021년	3,199	14.9	15.2	17.9	9.6	20.0	10.1	12.3	3.8
	2022년	996	13.7	15.4	18.2	11.1	19.9	10.1	11.6	3.9
성별	여성	2,515	14.1	15.5	18.6	10.2	20.1	10.1	11.5	3.8
	남성	1,680	15.4	14.9	17.0	9.6	19.8	10.1	13.2	3.9
연령	20대	610	11.1	13.8	19.3	9.0	20.8	11.1	14.8	4.1
	30대	1,144	13.2	12.6	16.4	11.2	20.8	11.6	14.2	4.1
	40대	924	16.7	13.7	18.0	10.0	20.0	9.6	12.0	3.8
	50대	819	15.3	19.0	16.7	9.6	20.4	9.5	9.4	3.7
	60대 이상	698	16.5	18.3	20.9	9.2	17.2	8.0	9.9	3.6
예술분야	문학	628	16.6	14.8	18.3	7.8	18.9	8.0	15.6	3.8
	미술(디자인,공예)	1,374	10.8	12.4	18.4	12.7	22.4	11.7	11.6	4.0
	음악(양악,클래식)	508	17.9	19.3	18.1	7.5	15.9	7.5	13.8	3.6
	무용	122	14.8	20.5	27.0	9.0	16.4	5.7	6.6	3.4
	연극	361	11.4	17.2	18.6	10.8	21.3	13.0	7.8	3.8
	영화	192	14.1	12.5	19.8	6.3	25.5	8.9	13.0	4.0
	연예(대중음악,방송)	339	16.8	16.8	14.2	9.1	19.5	10.6	13.0	3.8
	국악	190	24.2	18.9	20.0	8.4	19.5	2.6	6.3	3.1
	사진	121	34.7	22.3	13.2	9.1	13.2	3.3	4.1	2.7
	만화(웹툰)	100	2.0	3.0	10.0	6.0	18.0	29.0	32.0	5.5
	건축,어문 및 기타	260	13.8	16.9	17.3	11.9	17.7	11.5	10.8	3.8
거주지역	북부권역	1,178	13.9	14.2	15.7	10.4	21.9	10.4	13.5	4.0
	남부권역	1,158	15.5	15.6	19.6	9.0	18.8	9.1	12.3	3.8
	서부권역	1,212	14.0	16.3	19.3	10.8	19.1	9.2	11.2	3.8
	동부권역	647	15.3	14.5	16.8	9.4	19.9	13.0	11.0	3.9
장애여부	장애예술인	152	19.7	13.2	21.1	5.3	23.7	7.2	9.9	3.6
	비장애예술인	4,043	14.4	15.3	17.9	10.1	19.8	10.2	12.2	3.9

문34 주당 예술관련활동에 투입하는 평균 일수

		사례수	1일	2일	3일	4일	5일	6일	7일	평균 투입일수
<b>전체</b>		<b>3,548</b>	<b>22.9</b>	<b>19.3</b>	<b>16.6</b>	<b>8.0</b>	<b>16.0</b>	<b>8.2</b>	<b>9.0</b>	<b>3.4</b>
조사참여 년도	2021년	2,677	24.2	19.5	16.6	7.3	15.6	8.0	8.7	3.3
	2022년	871	18.8	18.6	16.6	10.1	17.1	8.8	9.9	3.5
성별	여성	2,155	21.6	19.6	16.8	8.7	16.7	8.4	8.2	3.4
	남성	1,393	24.9	18.9	16.3	6.9	14.9	7.9	10.3	3.3
연령	20대	518	19.9	17.4	17.4	8.1	16.0	8.9	12.4	3.6
	30대	970	19.2	17.1	16.4	8.7	18.0	8.8	11.9	3.6
	40대	811	23.7	17.9	16.2	9.6	15.3	9.6	7.8	3.3
	50대	706	24.6	20.8	17.3	6.9	16.1	7.5	6.7	3.2
	60대 이상	543	29.1	25.2	16.0	5.5	12.9	5.5	5.7	2.9
예술분야	문학	426	38.0	22.8	14.3	4.2	9.6	3.3	7.7	2.7
	미술(디자인,공예)	1,154	21.3	18.3	17.5	7.5	16.4	10.1	8.8	3.5
	음악(양악,클래식)	526	17.9	17.1	18.1	8.9	18.1	8.0	12.0	3.6
	무용	120	15.0	23.3	17.5	10.0	20.0	9.2	5.0	3.4
	연극	295	20.3	19.3	16.6	10.5	16.9	7.8	8.5	3.4
	영화	143	23.1	17.5	18.2	9.1	18.9	5.6	7.7	3.3
	연예(대중음악,방송)	297	25.6	17.5	16.2	7.4	13.1	10.4	9.8	3.4
	국악	189	14.8	22.2	17.5	10.1	23.3	6.9	5.3	3.5
	사진	94	39.4	26.6	9.6	6.4	9.6	6.4	2.1	2.5
	만화(웹툰)	67	16.4	17.9	9.0	7.5	7.5	13.4	28.4	4.3
	건축,어문 및 기타	237	20.3	19.4	16.5	9.7	18.1	7.6	8.4	3.4
거주지역	북부권역	974	23.8	19.8	15.5	8.0	16.0	7.1	9.8	3.3
	남부권역	989	21.3	18.6	18.0	8.9	16.4	7.8	9.0	3.4
	서부권역	1,040	23.3	19.9	16.4	7.4	16.0	8.6	8.5	3.3
	동부권역	545	23.5	18.5	16.3	7.3	15.0	10.5	8.8	3.4
장애여부	장애예술인	125	25.6	28.0	16.8	4.0	14.4	6.4	4.8	2.9
	비장애예술인	3,423	22.8	19.0	16.6	8.1	16.0	8.3	9.2	3.4

문35 예술활동 시 표준계약서를 활용한 계약 체결 현황

		사례수	비교적 표준계약서로 체결하는 편	계약서 체결하지 않음	반드시 표준계약서로 체결	표준계약서 외 다른 계약서로 체결
<b>전체</b>		<b>4,521</b>	<b>38.6</b>	<b>31.6</b>	<b>20.5</b>	<b>9.3</b>
조사참여 년도	2021년	3,425	37.8	32.5	20.4	9.4
	2022년	1,096	41.4	28.8	20.8	8.9
성별	여성	2,719	38.3	30.6	21.8	9.3
	남성	1,802	39.2	33.0	18.6	9.2
연령	20대	672	42.1	25.7	23.8	8.3
	30대	1,223	46.9	22.6	20.7	9.9
	40대	1,007	42.5	26.1	20.5	10.9
	50대	882	33.6	36.3	21.7	8.5
	60대 이상	737	22.7	53.7	15.9	7.7
예술분야	문학	654	28.4	37.6	26.0	8.0
	미술(디자인,공예)	1,407	40.4	33.1	17.1	9.4
	음악(양악,클래식)	597	38.9	33.0	20.3	7.9
	무용	140	38.6	28.6	21.4	11.4
	연극	398	47.7	17.1	28.4	6.8
	영화	222	46.4	17.6	21.2	14.9
	연예(대중음악,방송)	374	35.3	40.1	16.8	7.8
	국악	211	49.3	26.1	21.3	3.3
	사진	128	25.8	55.5	10.2	8.6
	만화(웹툰)	101	41.6	11.9	14.9	31.7
	건축,어문 및 기타	289	35.6	29.1	23.9	11.4
거주지역	북부권역	1,263	41.9	28.7	20.1	9.3
	남부권역	1,267	36.7	34.3	19.5	9.6
	서부권역	1,299	37.4	31.9	21.3	9.3
	동부권역	692	38.6	31.4	21.5	8.5
장애여부	장애예술인	167	32.3	41.3	18.0	8.4
	비장애예술인	4,354	38.9	31.2	20.6	9.3

문36 최근 3년간 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 경험 여부 및 경험 시 횟수

		사례수	있음	없음	평균 피해경험 횟수
<b>전체</b>		<b>4,557</b>	<b>12.7</b>	<b>87.3</b>	<b>2.3</b>
조사참여 년도	2021년	3,441	12.8	87.2	2.2
	2022년	1,116	12.5	87.5	2.6
성별	여성	2,743	12.8	87.2	2.0
	남성	1,814	12.6	87.4	2.6
연령	20대	678	16.4	83.6	2.0
	30대	1,227	17.8	82.2	2.4
	40대	1,009	14.4	85.6	2.4
	50대	894	7.9	92.1	1.8
	60대 이상	749	4.8	95.2	2.6
예술분야	문학	659	9.7	90.3	1.7
	미술(디자인,공예)	1,426	11.6	88.4	1.9
	음악(양악,클래식)	604	10.6	89.4	2.9
	무용	141	11.3	88.7	2.5
	연극	400	14.0	86.0	2.5
	영화	222	23.0	77.0	2.8
	연예(대중음악,방송)	374	17.1	82.9	2.2
	국악	210	10.5	89.5	4.1
	사진	130	10.0	90.0	2.2
	만화(웹툰)	101	26.7	73.3	1.6
	건축,어문 및 기타	290	13.1	86.9	2.1
거주지역	북부권역	1,271	13.9	86.1	2.4
	남부권역	1,278	11.7	88.3	2.5
	서부권역	1,310	13.0	87.0	2.0
	동부권역	698	12.0	88.0	2.2
장애여부	장애예술인	167	9.6	90.4	3.1
	비장애예술인	4,390	12.9	87.1	2.2

문36-2 최근 3년간 불공정 거래 및 계약 경험 시 그 유형

		사례수	적정한 수익 배분을 받지 못함	대금 지급 지연	계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구	예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해 받음	기타	창작물의 저작권(소유권) 관련 분쟁 발생	개인정보 부당 이용당함
<b>전체</b>		<b>579</b>	<b>55.1</b>	<b>33.5</b>	<b>26.8</b>	<b>20.9</b>	<b>18.8</b>	<b>12.8</b>	<b>6.0</b>
조사참여 년도	2021년	442	56.3	31.9	26.2	21.0	17.9	13.1	6.3
	2022년	137	51.1	38.7	28.5	20.4	21.9	11.7	5.1
성별	여성	351	53.0	31.1	27.1	21.7	21.1	11.7	6.0
	남성	228	58.3	37.3	26.3	19.7	15.4	14.5	6.1
연령	20대	111	58.6	35.1	31.5	17.1	16.2	14.4	5.4
	30대	217	60.8	37.8	31.8	22.6	17.5	10.1	7.4
	40대	144	48.6	33.3	26.4	22.9	20.1	13.2	4.9
	50대	71	49.3	22.5	12.7	23.9	21.1	16.9	7.0
	60대 이상	36	47.2	25.0	11.1	8.3	25.0	13.9	2.8
예술분야	문학	64	57.8	20.3	4.7	15.6	20.3	15.6	-
	미술(디자인,공예)	165	43.6	33.3	32.1	24.2	20.0	12.7	8.5
	음악(양악,클래식)	64	54.7	45.3	28.1	17.2	15.6	7.8	4.7
	무용	16	68.8	25.0	18.8	-	18.8	-	6.3
	연극	56	64.3	33.9	19.6	12.5	16.1	3.6	5.4
	영화	51	62.7	37.3	37.3	23.5	7.8	21.6	3.9
	연예(대중음악,방송)	64	65.6	35.9	23.4	25.0	14.1	26.6	4.7
	국악	22	63.6	27.3	22.7	27.3	27.3	4.5	13.6
	사진	13	84.6	30.8	38.5	23.1	15.4	-	7.7
	만화(웹툰)	27	63.0	18.5	33.3	33.3	29.6	11.1	3.7
건축,어문 및 기타	37	32.4	45.9	37.8	18.9	32.4	10.8	10.8	
거주지역	북부권역	176	50.0	34.1	24.4	19.9	22.2	14.2	6.8
	남부권역	149	57.0	35.6	32.2	21.5	19.5	8.1	6.7
	서부권역	170	58.2	26.5	28.2	22.4	18.8	14.7	4.7
	동부권역	84	56.0	42.9	19.0	19.0	10.7	14.3	6.0
장애여부	장애예술인	16	62.5	43.8	31.3	6.3	-	12.5	6.3
	비장애예술인	563	54.9	33.2	26.6	21.3	19.4	12.8	6.0

문37 경기도에서 예술활동을 하며 겪는 가장 큰 어려움

		사례수	창작을 위한 최저생계 비용 부족	예술 지원금 부족	예술분야의 안정적인 일자리 부족	예술활동 공간 부족	지역예술 정책의 전문성 부족	예술관련 인적 인프라 부족	시민들의 관심 및 인지도 부족	기타	거주공간 등 주거 안정
<b>전체</b>		<b>4,563</b>	<b>29.3</b>	<b>21.5</b>	<b>19.0</b>	<b>8.0</b>	<b>6.2</b>	<b>5.9</b>	<b>4.1</b>	<b>3.3</b>	<b>2.6</b>
조사참여 년도	2021년	3,447	30.6	21.4	18.5	7.6	6.1	5.8	3.9	3.5	2.6
	2022년	1,116	25.4	21.9	20.6	9.0	6.7	6.1	4.8	2.9	2.6
성별	여성	2,750	26.7	19.9	21.9	9.1	6.3	6.3	4.1	3.6	2.1
	남성	1,813	33.3	24.1	14.5	6.2	6.2	5.3	4.1	3.0	3.3
연령	20대	684	30.0	18.4	21.5	9.5	2.5	8.5	4.2	3.5	1.9
	30대	1,230	29.3	19.0	20.2	6.8	5.3	7.7	3.7	4.6	3.5
	40대	1,006	29.6	19.9	20.0	6.9	7.6	6.1	4.1	3.1	2.9
	50대	894	29.8	21.3	18.6	10.0	9.5	3.4	3.5	1.7	2.5
	60대 이상	749	27.9	31.1	13.9	7.5	5.6	3.3	5.6	3.5	1.6
예술분야	문학	661	35.9	27.8	14.5	4.8	4.5	4.5	3.2	2.6	2.1
	미술(디자인,공예)	1,425	29.1	19.0	14.5	11.9	8.2	6.6	4.7	3.2	2.9
	음악(양악,클래식)	605	20.2	21.5	31.7	6.3	4.1	6.1	4.3	2.8	3.0
	무용	144	23.6	25.0	28.5	4.9	6.3	4.9	5.6	0.7	0.7
	연극	401	31.2	22.7	20.2	6.2	5.5	6.0	3.0	3.7	1.5
	영화	222	36.9	21.6	15.3	4.1	5.0	7.7	1.4	4.1	4.1
	연예(대중음악,방송)	374	37.4	21.7	17.6	3.7	3.2	5.6	3.7	3.7	3.2
	국악	212	20.8	20.8	27.8	6.6	9.4	5.2	5.7	2.4	1.4
	사진	128	32.0	18.8	9.4	14.1	7.8	6.3	9.4	0.8	1.6
	만화(웹툰)	101	42.6	12.9	12.9	9.9	4.0	5.0	-	4.0	8.9
건축,어문 및 기타	290	19.3	21.0	22.4	9.3	8.6	5.2	4.5	8.3	1.4	
거주지역	북부권역	1,269	31.7	21.7	16.4	7.2	6.2	6.1	3.8	4.1	2.7
	남부권역	1,279	28.5	20.5	20.9	8.6	6.8	6.1	4.2	2.6	1.9
	서부권역	1,316	28.5	22.6	20.4	7.3	5.5	4.9	4.8	3.2	2.8
	동부권역	699	28.2	21.0	17.6	9.3	6.7	6.9	3.3	3.6	3.4
장애여부	장애예술인	169	30.8	30.2	13.6	5.9	7.7	4.7	2.4	2.4	2.4
	비장애예술인	4,394	29.3	21.2	19.2	8.0	6.2	5.9	4.2	3.4	2.6

문38-1 경기도 내 창작 공간의 충분도 평가

		사례수	매우 부족	부족	보통	충분	매우 충분	부족함 (1+2)	보통(3)	충분함 (4+5)
전체		4,648	30.5	39.7	26.1	3.0	0.6	70.2	26.1	3.6
조사참여 년도	2021년	3,531	31.5	39.1	25.9	2.9	0.6	70.6	25.9	3.5
	2022년	1,117	27.6	41.6	26.8	3.5	0.5	69.2	26.8	4.0
성별	여성	2,801	31.4	40.8	24.2	3.1	0.5	72.2	24.2	3.6
	남성	1,847	29.2	38.1	29.1	2.9	0.8	67.2	29.1	3.6
연령	20대	689	27.7	38.9	27.6	4.4	1.5	66.6	27.6	5.8
	30대	1,236	29.7	40.5	26.1	3.2	0.6	70.2	26.1	3.7
	40대	1,020	32.9	41.1	22.3	3.1	0.6	74.0	22.3	3.7
	50대	914	32.6	40.8	23.9	2.5	0.2	73.4	23.9	2.7
	60대 이상	789	28.8	36.1	32.7	2.2	0.3	64.9	32.7	2.4
예술분야	문학	666	34.2	39.0	23.9	2.7	0.2	73.3	23.9	2.9
	미술(디자인,공예)	1,446	33.5	41.0	22.1	2.7	0.7	74.6	22.1	3.4
	음악(양악,클래식)	618	24.8	38.3	31.9	4.7	0.3	63.1	31.9	5.0
	무용	148	23.0	46.6	24.3	4.7	1.4	69.6	24.3	6.1
	연극	404	33.7	40.1	23.5	2.5	0.2	73.8	23.5	2.7
	영화	223	30.9	41.7	25.1	1.3	0.9	72.6	25.1	2.2
	연예(대중음악,방송)	374	28.3	39.8	28.6	2.1	1.1	68.2	28.6	3.2
	국악	219	25.6	32.0	37.4	4.6	0.5	57.5	37.4	5.0
	사진	131	29.8	41.2	27.5	1.5	-	71.0	27.5	1.5
	만화(웹툰)	101	23.8	41.6	30.7	2.0	2.0	65.3	30.7	4.0
	건축,어문 및 기타	318	28.0	36.8	30.5	4.1	0.6	64.8	30.5	4.7
거주지역	북부권역	1,278	33.3	40.3	23.9	2.2	0.3	73.6	23.9	2.5
	남부권역	1,309	30.3	38.5	26.8	3.7	0.6	68.8	26.8	4.4
	서부권역	1,346	28.8	39.7	27.1	3.6	0.8	68.4	27.1	4.5
	동부권역	715	29.4	41.0	27.0	2.1	0.6	70.3	27.0	2.7
장애여부	장애예술인	171	33.9	38.6	25.1	1.2	1.2	72.5	25.1	2.3
	비장애예술인	4,477	30.4	39.8	26.2	3.1	0.6	70.2	26.2	3.7



문38-2 경기도 발표 공간 충분도 평가

		사례수	매우 부족	부족	보통	충분	매우 충분	부족함 (1+2)	보통(3)	충분함 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,622</b>	<b>27.2</b>	<b>40.2</b>	<b>27.7</b>	<b>4.2</b>	<b>0.8</b>	<b>67.4</b>	<b>27.7</b>	<b>5.0</b>
조사참여 년도	2021년	3,531	28.0	39.9	27.5	3.9	0.8	67.9	27.5	4.6
	2022년	1,091	24.6	41.0	28.2	5.2	1.0	65.5	28.2	6.2
성별	여성	2,788	26.7	41.1	27.2	4.2	0.8	67.8	27.2	5.0
	남성	1,834	27.9	38.8	28.3	4.2	0.8	66.7	28.3	5.0
연령	20대	687	25.9	37.8	28.5	6.7	1.0	63.8	28.5	7.7
	30대	1,234	28.2	41.7	24.6	4.4	1.2	69.9	24.6	5.6
	40대	1,014	30.2	40.4	25.0	3.7	0.7	70.6	25.0	4.4
	50대	910	25.6	41.3	29.3	3.2	0.5	66.9	29.3	3.7
	60대 이상	777	24.6	38.2	33.3	3.3	0.5	62.8	33.3	3.9
예술분야	문학	660	32.9	38.0	25.6	2.9	0.6	70.9	25.6	3.5
	미술(디자인,공예)	1,434	32.0	41.6	23.1	2.7	0.6	73.6	23.1	3.3
	음악(양악,클래식)	616	21.1	38.3	31.5	7.5	1.6	59.4	31.5	9.1
	무용	148	16.2	35.8	39.9	8.1	-	52.0	39.9	8.1
	연극	404	28.0	43.8	23.0	4.7	0.5	71.8	23.0	5.2
	영화	221	26.2	39.8	30.8	2.3	0.9	66.1	30.8	3.2
	연예(대중음악,방송)	373	26.0	40.5	28.2	4.3	1.1	66.5	28.2	5.4
	국악	219	18.7	40.2	35.2	5.5	0.5	58.9	35.2	5.9
	사진	131	26.0	40.5	30.5	2.3	0.8	66.4	30.5	3.1
	만화(웹툰)	100	11.0	44.0	36.0	8.0	1.0	55.0	36.0	9.0
	건축,어문 및 기타	316	22.8	38.0	33.5	4.4	1.3	60.8	33.5	5.7
거주지역	북부권역	1,267	30.7	41.1	24.5	3.2	0.5	71.8	24.5	3.7
	남부권역	1,302	25.7	40.2	28.3	4.8	0.9	66.0	28.3	5.7
	서부권역	1,342	24.3	39.4	30.2	4.9	1.2	63.7	30.2	6.1
	동부권역	711	29.0	39.8	27.3	3.4	0.6	68.8	27.3	3.9
장애여부	장애예술인	171	25.7	42.7	29.2	1.2	1.2	68.4	29.2	2.3
	비장애예술인	4,451	27.2	40.1	27.6	4.3	0.8	67.3	27.6	5.1



문39 공동 예술활동 공간을 마련한다면 최우선 고려사항 - 단일 1순위

		사례수	저렴한 이용금액	필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	넓고 쾌적한 공간	창작활동 관련 용이한 정보 교류	동료 예술인들과 의 네트워킹	공동작업/ 협업이 용이한 공간	기타	편안한 휴게공간
<b>전체</b>		<b>4,560</b>	<b>45.5</b>	<b>18.8</b>	<b>10.8</b>	<b>8.9</b>	<b>7.6</b>	<b>5.3</b>	<b>2.2</b>	<b>0.9</b>
조사참여 년도	2021년	3,438	46.4	18.4	10.6	8.9	7.4	5.3	2.1	0.8
	2022년	1,122	42.9	19.9	11.4	8.9	8.3	5.3	2.4	1.0
성별	여성	2,745	44.8	18.4	11.5	9.7	7.0	5.8	2.0	0.9
	남성	1,815	46.7	19.4	9.7	7.7	8.7	4.6	2.5	0.8
연령	20대	683	46.6	20.2	11.0	5.7	8.9	5.0	1.8	0.9
	30대	1,231	47.4	16.7	12.6	6.4	8.1	5.0	3.0	0.7
	40대	1,006	45.2	19.3	11.1	8.8	7.6	4.7	2.8	0.5
	50대	894	47.4	20.4	9.2	9.7	4.9	6.4	1.2	0.8
	60대 이상	746	39.7	18.2	9.2	15.0	9.0	5.6	1.6	1.6
예술분야	문학	658	40.1	13.5	11.1	15.5	10.3	4.6	2.3	2.6
	미술(디자인,공예)	1,425	48.6	17.8	10.5	9.3	6.0	5.0	2.5	0.2
	음악(양악,클래식)	605	46.1	22.3	9.6	6.1	7.8	5.6	2.0	0.5
	무용	143	46.9	21.7	12.6	6.3	4.9	7.0	-	0.7
	연극	401	47.4	16.7	12.2	6.5	7.7	8.0	1.0	0.5
	영화	224	46.0	20.1	7.6	5.4	11.2	4.9	3.1	1.8
	연예(대중음악,방송)	375	42.4	26.4	9.6	6.1	8.5	4.0	1.3	1.6
	국악	210	45.2	20.5	9.5	6.7	8.1	6.7	2.9	0.5
	사진	128	43.8	15.6	10.9	13.3	7.8	6.3	2.3	-
	만화(웹툰)	101	56.4	14.9	11.9	8.9	2.0	3.0	3.0	-
건축,어문 및 기타	290	39.3	20.0	15.9	8.3	8.3	4.5	3.1	0.7	
거주지역	북부권역	1,270	41.7	20.3	11.9	9.4	8.6	5.4	2.2	0.6
	남부권역	1,275	47.3	17.3	10.1	9.3	7.7	5.0	2.3	1.0
	서부권역	1,312	48.7	18.3	9.6	7.9	6.9	5.2	2.3	1.1
	동부권역	703	43.5	19.5	12.4	9.2	7.3	5.8	1.8	0.4
장애여부	장애예술인	167	38.3	21.6	9.0	12.0	10.2	5.4	2.4	1.2
	비장애예술인	4,393	45.8	18.7	10.9	8.8	7.5	5.3	2.2	0.8

문39 공동 예술활동 공간을 마련한다면 최우선 고려사항 - 1+2순위

		사례수	저렴한 이용금액	필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	넓고 쾌적한 공간	창작활동 관련 용이한 정보 교류	동료 예술인들과 의 네트워킹	공동작업/ 협업이 용이한 공간	기타	편안한 휴게공간
<b>전체</b>		<b>4,560</b>	<b>61.1</b>	<b>41.6</b>	<b>24.4</b>	<b>20.1</b>	<b>18.9</b>	<b>14.7</b>	<b>3.9</b>	<b>2.9</b>
조사참여 년도	2021년	3,438	62.6	41.3	23.6	20.2	18.3	15.2	3.8	3.1
	2022년	1,122	56.6	42.3	27.1	19.8	20.9	13.2	4.4	2.2
성별	여성	2,745	60.2	40.6	24.8	21.7	18.6	15.8	4.0	2.4
	남성	1,815	62.5	43.0	23.9	17.7	19.4	13.1	3.9	3.6
연령	20대	683	65.2	46.1	26.9	15.4	21.7	13.9	2.6	1.9
	30대	1,231	63.7	42.0	28.8	16.4	20.0	15.8	5.1	1.7
	40대	1,006	62.0	42.9	24.8	19.7	17.7	14.7	5.0	2.4
	50대	894	61.1	42.2	20.1	21.9	14.8	15.1	2.7	3.0
	60대 이상	746	52.0	34.0	19.6	29.0	21.4	13.0	3.2	6.2
예술분야	문학	658	52.9	27.8	22.3	30.4	24.9	12.0	4.1	8.8
	미술(디자인,공예)	1,425	63.6	41.5	26.3	20.7	15.5	13.3	4.8	1.2
	음악(양악,클래식)	605	64.1	50.7	20.8	15.9	18.8	13.9	3.3	1.8
	무용	143	64.3	39.2	32.9	18.9	11.9	20.3	-	0.7
	연극	401	64.8	42.1	24.7	16.7	18.7	20.2	1.7	1.5
	영화	224	62.9	46.4	21.4	16.5	21.4	15.2	4.9	3.1
	연예(대중음악,방송)	375	59.5	51.2	21.3	15.7	21.3	15.5	2.1	4.0
	국악	210	58.1	44.8	21.0	16.2	22.4	23.3	3.3	1.4
	사진	128	58.6	39.1	23.4	20.3	19.5	17.2	2.3	0.8
	만화(웹툰)	101	75.2	34.7	34.7	14.9	11.9	11.9	5.9	3.0
건축,어문 및 기타	290	53.8	39.0	28.6	21.0	21.0	11.0	7.2	3.1	
거주지역	북부권역	1,270	59.8	43.4	25.4	19.2	20.1	13.6	4.1	2.4
	남부권역	1,275	62.4	40.1	23.1	21.3	19.5	14.4	4.0	2.7
	서부권역	1,312	62.5	41.6	23.4	19.1	18.5	15.0	3.7	3.9
	동부권역	703	58.5	40.8	27.0	21.6	16.6	16.6	4.0	2.3
장애여부	장애예술인	167	56.3	40.7	19.8	26.3	21.0	13.2	3.6	3.6
	비장애예술인	4,393	61.3	41.6	24.6	19.9	18.9	14.8	3.9	2.8

문40 다른 지역에서 예술활동을 하는 이유

		사례수	예술소비 수요가 많아서	다른 예술인들과 의 교류가 활발해서	예술활동과 관련한 지원이 잘 되어서	예술활동을 위한 공간이 충분해서	일자리가 많아서	데뷔(첫 활동)한 곳이어서	태어나고 자란곳이여 서	기타
<b>전체</b>		<b>1,211</b>	<b>51.3</b>	<b>40.4</b>	<b>35.7</b>	<b>31.8</b>	<b>27.4</b>	<b>22.3</b>	<b>11.4</b>	<b>8.3</b>
조사참여 년도	2021년	937	50.2	39.4	34.7	30.6	26.4	22.6	11.3	7.9
	2022년	274	55.1	43.8	39.1	35.8	31.0	21.2	11.7	9.9
성별	여성	703	51.2	37.8	37.1	31.0	27.9	22.6	12.7	8.7
	남성	508	51.4	43.9	33.7	32.9	26.8	21.9	9.6	7.9
연령	20대	200	53.5	43.5	39.0	39.5	32.0	24.5	12.0	6.5
	30대	398	57.8	41.0	45.2	34.4	37.7	22.1	13.1	9.3
	40대	293	53.6	36.9	34.1	33.8	29.0	17.4	11.6	10.2
	50대	177	49.2	32.8	25.4	26.0	14.1	20.9	9.0	7.9
	60대 이상	143	28.0	51.0	20.3	16.8	5.6	31.5	8.4	4.9
예술분야	문학	137	30.7	43.8	25.5	16.1	10.2	35.0	12.4	7.3
	미술(디자인,공예)	329	53.5	36.5	39.2	36.2	15.8	22.8	13.7	10.9
	음악(양악,클래식)	171	53.8	40.4	31.6	32.7	32.7	18.1	14.0	5.8
	무용	35	51.4	40.0	51.4	37.1	28.6	28.6	14.3	2.9
	연극	191	62.3	42.4	43.5	39.8	34.0	24.1	6.3	5.8
	영화	74	52.7	51.4	43.2	27.0	50.0	14.9	10.8	6.8
	연예(대중음악,방송)	110	50.0	45.5	20.9	30.9	35.5	18.2	8.2	7.3
	국악	36	47.2	33.3	38.9	30.6	44.4	33.3	11.1	8.3
	사진	23	43.5	30.4	26.1	30.4	13.0	13.0	8.7	8.7
	만화(웹툰)	7	14.3	42.9	-	14.3	14.3	14.3	-	42.9
건축,어문 및 기타	98	53.1	35.7	38.8	26.5	39.8	13.3	12.2	12.2	
거주지역	북부권역	381	55.1	41.2	38.3	35.7	28.3	24.7	11.0	7.3
	남부권역	262	50.0	38.5	37.0	32.1	26.7	21.8	15.3	7.3
	서부권역	374	50.0	42.8	35.3	29.9	29.9	21.1	9.6	9.1
	동부권역	194	47.9	36.6	29.4	27.3	21.6	20.6	10.3	10.3
장애여부	장애예술인	38	36.8	50.0	31.6	42.1	13.2	13.2	13.2	-
	비장애예술인	1,173	51.7	40.1	35.8	31.5	27.9	22.6	11.3	8.6

문41 최근 3년간 예술활동 지원을 받은 경험 여부

		사례수	있음	없음
<b>전체</b>		<b>4,752</b>	<b>46.9</b>	<b>53.1</b>
조사참여 년도	2021년	3,437	49.1	50.9
	2022년	1,315	41.2	58.8
성별	여성	2,866	45.4	54.6
	남성	1,886	49.2	50.8
연령	20대	690	50.9	49.1
	30대	1,268	58.4	41.6
	40대	1,044	45.9	54.1
	50대	937	39.5	60.5
	60대 이상	813	35.5	64.5
예술분야	문학	687	42.2	57.8
	미술(디자인,공예)	1,476	43.1	56.9
	음악(양악,클래식)	642	47.2	52.8
	무용	144	47.9	52.1
	연극	411	58.9	41.1
	영화	226	56.2	43.8
	연예(대중음악,방송)	391	55.5	44.5
	국악	231	49.8	50.2
	사진	137	41.6	58.4
	만화(웹툰)	102	51.0	49.0
	건축,어문 및 기타	305	40.0	60.0
거주지역	북부권역	1,272	48.2	51.8
	남부권역	1,278	44.6	55.4
	서부권역	1,501	48.1	51.9
	동부권역	701	46.4	53.6
장애여부	장애예술인	180	43.3	56.7
	비장애예술인	4,572	47.1	52.9

문41-1 지난 3년간 지원받은 지원사업의 대상

		사례수	개인	단체
<b>전체</b>		<b>2,902</b>	<b>78.3</b>	<b>21.7</b>
조사참여 년도	2021년	2,270	77.4	22.6
	2022년	632	81.3	18.7
성별	여성	1,731	77.2	22.8
	남성	1,171	79.8	20.2
연령	20대	404	89.1	10.9
	30대	997	87.0	13.0
	40대	635	78.3	21.7
	50대	504	64.9	35.1
	60대 이상	362	61.0	39.0
예술분야	문학	355	91.8	8.2
	미술(디자인,공예)	857	86.0	14.0
	음악(양악,클래식)	395	67.1	32.9
	무용	93	51.6	48.4
	연극	327	59.0	41.0
	영화	148	91.9	8.1
	연예(대중음악,방송)	250	92.4	7.6
	국악	165	53.3	46.7
	사진	80	82.5	17.5
	만화(웹툰)	64	98.4	1.6
	건축,어문 및 기타	168	70.8	29.2
거주지역	북부권역	815	81.3	18.7
	남부권역	788	79.7	20.3
	서부권역	877	76.5	23.5
	동부권역	422	73.5	26.5
장애여부	장애예술인	87	86.2	13.8
	비장애예술인	2,815	78.0	22.0

문41-1 지난 3년간 지원받은 지원사업의 유형

		사례수	창작활동 지원	기타	생계 유지지원
<b>전체</b>		<b>2,801</b>	<b>84.0</b>	<b>10.4</b>	<b>5.7</b>
조사참여 년도	2021년	2,180	84.3	10.3	5.4
	2022년	621	82.9	10.5	6.6
성별	여성	1,679	83.1	11.5	5.4
	남성	1,122	85.2	8.6	6.1
연령	20대	395	89.1	4.3	6.6
	30대	978	85.6	8.8	5.6
	40대	612	80.9	13.2	5.9
	50대	475	82.3	13.9	3.8
	60대 이상	341	81.2	11.7	7.0
예술분야	문학	345	88.4	4.1	7.5
	미술(디자인,공예)	824	83.6	12.0	4.4
	음악(양악,클래식)	381	85.6	8.9	5.5
	무용	88	81.8	17.0	1.1
	연극	310	83.2	11.0	5.8
	영화	145	81.4	7.6	11.0
	연예(대중음악,방송)	245	86.9	6.9	6.1
	국악	157	81.5	15.3	3.2
	사진	78	83.3	10.3	6.4
	만화(웹툰)	62	83.9	8.1	8.1
	건축,어문 및 기타	166	75.9	17.5	6.6
거주지역	북부권역	793	85.9	10.8	3.3
	남부권역	761	83.4	10.0	6.6
	서부권역	841	83.6	10.5	5.9
	동부권역	406	82.0	9.9	8.1
장애여부	장애예술인	82	80.5	11.0	8.5
	비장애예술인	2,719	84.1	10.3	5.6

문41-1 지난 3년간 지원 받은 횟수와 지원금 수준

		사례수	3년간 평균 지원받은 횟수	평균 총 지원금	평균 1회 지원금
<b>전체</b>		<b>2,089</b>	<b>2.1</b>	<b>1,029</b>	<b>440.7</b>
조사참여 년도	2021년	1,591	2.0	1,043	432.3
	2022년	498	2.2	986	467.7
성별	여성	1,215	2.1	1,027	435.2
	남성	874	2.0	1,032	448.3
연령	20대	330	1.7	557	310.6
	30대	702	2.0	930	410.4
	40대	452	2.2	1,181	536.2
	50대	339	2.3	1,335	504.4
	60대 이상	266	2.2	1,228	438.3
예술분야	문학	274	1.6	666	406.9
	미술(디자인,공예)	594	2.1	936	397.7
	음악(양악,클래식)	283	2.2	996	409.7
	무용	64	2.4	1,659	601.6
	연극	222	2.4	1,723	557.7
	영화	121	1.6	1,115	792.7
	연예(대중음악,방송)	212	1.6	479	303.6
	국악	102	3.1	1,966	487.1
	사진	53	2.3	740	324.9
	만화(웹툰)	52	1.5	616	385.4
	건축,어문 및 기타	112	2.8	1,191	422.6
거주지역	북부권역	581	2.0	1,054	519.0
	남부권역	525	2.1	977	402.8
	서부권역	675	2.1	977	390.6
	동부권역	308	2.0	1,188	466.8
장애여부	장애예술인	70	1.9	816	399.8
	비장애예술인	2,019	2.1	1,037	442.1

문42 지난 3년간 예술활동 관련 지원을 받지 않은 이유

		사례수	지원정책이 있다는 것을 몰라서	신청하였으나 탈락해서	신청방법이 어려워 중도에 포기해서	기타	지원정책의 실효성이 없어서	지원이 필요하지 않아서
<b>전체</b>		<b>2,389</b>	<b>41.1</b>	<b>26.5</b>	<b>15.0</b>	<b>8.3</b>	<b>5.1</b>	<b>3.9</b>
조사참여 년도	2021년	1,749	41.3	27.5	14.2	7.9	5.1	4.0
	2022년	640	40.6	23.9	17.3	9.4	5.3	3.4
성별	여성	1,477	43.7	24.8	15.3	8.6	4.1	3.5
	남성	912	37.0	29.4	14.6	7.8	6.8	4.5
연령	20대	333	49.8	24.3	9.9	9.9	2.7	3.3
	30대	514	36.4	32.9	11.3	10.3	4.5	4.7
	40대	539	41.0	26.7	14.7	7.6	5.8	4.3
	50대	530	40.8	25.8	17.2	7.4	5.7	3.2
	60대 이상	473	40.8	21.8	20.7	6.8	6.3	3.6
예술분야	문학	377	37.4	32.4	14.3	6.4	4.2	5.3
	미술(디자인,공예)	803	42.2	24.4	16.3	8.7	6.0	2.4
	음악(양악,클래식)	317	47.3	21.5	12.6	8.8	5.7	4.1
	무용	73	41.1	21.9	19.2	8.2	5.5	4.1
	연극	165	31.5	40.0	11.5	9.1	4.2	3.6
	영화	97	42.3	25.8	17.5	5.2	6.2	3.1
	연예(대중음악,방송)	166	44.0	31.3	11.4	9.6	2.4	1.2
	국악	98	36.7	28.6	14.3	12.2	3.1	5.1
	사진	72	44.4	13.9	22.2	5.6	9.7	4.2
	만화(웹툰)	49	36.7	32.7	8.2	4.1	6.1	12.2
	건축,어문 및 기타	172	41.3	20.3	18.0	9.3	4.1	7.0
거주지역	북부권역	659	37.8	32.0	13.4	6.8	6.5	3.5
	남부권역	708	43.4	24.4	14.8	9.6	3.8	4.0
	서부권역	646	42.0	23.2	16.9	8.0	6.3	3.6
	동부권역	376	41.5	26.6	15.2	8.8	3.2	4.8
장애여부	장애예술인	94	48.9	23.4	14.9	6.4	4.3	2.1
	비장애예술인	2,295	40.8	26.7	15.0	8.4	5.2	3.9



문43 경기도 추진 예술정책/지원제도 인식 - 예술 창작지원이 많음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정적 (1+2)	보통 (3)	긍정적 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,587</b>	<b>20.1</b>	<b>38.3</b>	<b>33.5</b>	<b>7.1</b>	<b>1.0</b>	<b>58.4</b>	<b>33.5</b>	<b>8.1</b>
조사참여 년도	2021년	3,485	21.1	37.1	33.8	7.0	1.0	58.2	33.8	8.0
	2022년	1,102	17.0	42.2	32.4	7.3	1.2	59.2	32.4	8.4
성별	여성	2,756	18.9	39.8	32.6	7.8	0.9	58.7	32.6	8.7
	남성	1,831	22.0	36.1	34.8	6.0	1.1	58.1	34.8	7.2
연령	20대	685	17.5	36.5	34.5	9.3	2.2	54.0	34.5	11.5
	30대	1,226	20.2	38.0	31.2	9.5	1.0	58.2	31.2	10.5
	40대	1,009	20.7	37.3	34.7	6.8	0.5	58.0	34.7	7.3
	50대	894	18.9	37.5	37.1	5.3	1.2	56.4	37.1	6.5
	60대 이상	773	22.8	42.8	30.4	3.5	0.5	65.6	30.4	4.0
예술분야	문학	659	24.7	40.1	29.9	4.7	0.6	64.8	29.9	5.3
	미술(디자인,공예)	1,420	21.1	38.8	31.9	7.4	0.8	59.9	31.9	8.2
	음악(양악,클래식)	612	14.7	37.9	38.2	8.3	0.8	52.6	38.2	9.2
	무용	147	11.6	36.1	45.6	6.1	0.7	47.6	45.6	6.8
	연극	396	20.7	35.6	34.1	7.8	1.8	56.3	34.1	9.6
	영화	224	25.4	42.0	27.2	4.0	1.3	67.4	27.2	5.4
	연예(대중음악,방송)	373	22.8	40.2	29.5	6.7	0.8	63.0	29.5	7.5
	국악	212	14.2	32.5	39.6	12.3	1.4	46.7	39.6	13.7
	사진	130	13.8	38.5	36.9	10.8	-	52.3	36.9	10.8
	만화(웹툰)	101	24.8	32.7	32.7	7.9	2.0	57.4	32.7	9.9
	건축,어문 및 기타	313	17.6	38.7	36.4	4.8	2.6	56.2	36.4	7.3
거주지역	북부권역	1,265	23.2	39.6	31.2	5.1	0.9	62.8	31.2	6.0
	남부권역	1,286	19.1	36.5	35.7	7.8	0.9	55.6	35.7	8.7
	서부권역	1,327	18.7	38.5	33.7	8.0	1.1	57.2	33.7	9.1
	동부권역	709	19.0	39.1	33.1	7.6	1.1	58.1	33.1	8.7
장애여부	장애예술인	164	28.0	39.6	28.0	2.4	1.8	67.7	28.0	4.3
	비장애예술인	4,423	19.8	38.3	33.7	7.2	1.0	58.1	33.7	8.2

문43 경기도 추진 예술정책/지원제도 인식 - 예술작품 향유기회가 많음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정적 (1+2)	보통(3)	긍정적 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,566</b>	<b>17.9</b>	<b>40.0</b>	<b>34.9</b>	<b>6.6</b>	<b>0.6</b>	<b>57.9</b>	<b>34.9</b>	<b>7.2</b>
조사참여 년도	2021년	3,485	18.8	39.1	35.3	6.1	0.6	57.9	35.3	6.7
	2022년	1,081	14.9	42.8	33.5	8.0	0.7	57.7	33.5	8.8
성별	여성	2,744	16.8	41.3	33.9	7.5	0.5	58.0	33.9	8.1
	남성	1,822	19.6	38.1	36.3	5.2	0.8	57.7	36.3	6.0
연령	20대	684	17.5	35.8	35.2	9.9	1.5	53.4	35.2	11.4
	30대	1,224	19.7	41.6	31.0	7.1	0.6	61.3	31.0	7.7
	40대	1,004	18.9	41.7	32.9	6.1	0.4	60.7	32.9	6.5
	50대	890	14.2	39.2	40.7	5.5	0.4	53.4	40.7	6.0
	60대 이상	764	18.3	39.8	36.6	4.7	0.5	58.1	36.6	5.2
예술분야	문학	655	21.2	40.8	33.4	4.3	0.3	62.0	33.4	4.6
	미술(디자인,공예)	1,413	19.4	41.6	32.3	6.1	0.6	61.0	32.3	6.7
	음악(양악,클래식)	609	14.4	39.1	37.4	8.2	0.8	53.5	37.4	9.0
	무용	146	10.3	35.6	43.8	8.9	1.4	45.9	43.8	10.3
	연극	396	17.2	41.2	32.8	8.1	0.8	58.3	32.8	8.8
	영화	223	22.0	38.6	33.2	4.9	1.3	60.5	33.2	6.3
	연예(대중음악,방송)	371	20.8	38.5	33.4	6.7	0.5	59.3	33.4	7.3
	국악	212	8.0	37.3	46.2	8.5	-	45.3	46.2	8.5
	사진	129	14.7	34.9	44.2	4.7	1.6	49.6	44.2	6.2
	만화(웹툰)	101	18.8	37.6	31.7	11.9	-	56.4	31.7	11.9
	건축,어문 및 기타	311	16.7	40.8	35.4	6.4	0.6	57.6	35.4	7.1
거주지역	북부권역	1,262	20.7	41.0	33.1	4.7	0.5	61.7	33.1	5.2
	남부권역	1,276	16.7	38.3	37.1	6.8	1.0	55.0	37.1	7.8
	서부권역	1,323	16.5	40.7	34.5	7.9	0.5	57.1	34.5	8.4
	동부권역	705	17.7	39.9	34.8	7.1	0.6	57.6	34.8	7.7
장애여부	장애예술인	164	26.8	43.9	25.6	3.0	0.6	70.7	25.6	3.7
	비장애예술인	4,402	17.6	39.8	35.2	6.7	0.6	57.4	35.2	7.4

문43 경기도 추진 예술정책/지원제도 인식 - 예술활동 발표기회가 많음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정적 (1+2)	보통(3)	긍정적 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,566</b>	<b>19.7</b>	<b>42.8</b>	<b>32.5</b>	<b>4.6</b>	<b>0.4</b>	<b>62.5</b>	<b>32.5</b>	<b>5.0</b>
조사참여 년도	2021년	3,485	20.5	41.8	33.1	4.2	0.5	62.3	33.1	4.6
	2022년	1,081	17.2	45.9	30.9	5.7	0.3	63.1	30.9	6.0
성별	여성	2,744	18.4	44.2	32.3	4.7	0.3	62.7	32.3	5.1
	남성	1,822	21.6	40.6	33.0	4.3	0.5	62.2	33.0	4.8
연령	20대	684	20.2	39.9	31.7	7.0	1.2	60.1	31.7	8.2
	30대	1,224	22.4	42.7	29.6	4.9	0.4	65.1	29.6	5.3
	40대	1,004	22.1	44.0	29.8	3.9	0.2	66.1	29.8	4.1
	50대	890	15.4	44.2	36.0	4.3	0.2	59.6	36.0	4.5
	60대 이상	764	16.8	42.3	37.7	3.0	0.3	59.0	37.7	3.3
예술분야	문학	655	23.1	43.5	30.2	2.9	0.3	66.6	30.2	3.2
	미술(디자인,공예)	1,413	20.3	44.2	30.8	4.2	0.4	64.5	30.8	4.7
	음악(양악,클래식)	609	16.6	42.7	34.2	5.9	0.7	59.3	34.2	6.6
	무용	146	13.0	38.4	41.8	6.8	-	51.4	41.8	6.8
	연극	396	22.2	42.4	27.8	7.1	0.5	64.6	27.8	7.6
	영화	223	21.1	45.3	30.5	2.2	0.9	66.4	30.5	3.1
	연예(대중음악,방송)	371	23.5	40.2	32.3	3.5	0.5	63.6	32.3	4.0
	국악	212	11.3	40.6	40.6	7.5	-	51.9	40.6	7.5
	사진	129	19.4	40.3	38.0	1.6	0.8	59.7	38.0	2.3
	만화(웹툰)	101	14.9	38.6	41.6	5.0	-	53.5	41.6	5.0
	건축,어문 및 기타	311	17.7	42.8	35.0	4.5	-	60.5	35.0	4.5
거주지역	북부권역	1,262	22.1	45.1	28.6	3.6	0.6	67.2	28.6	4.2
	남부권역	1,276	18.7	42.2	33.7	4.7	0.6	61.0	33.7	5.3
	서부권역	1,323	18.2	41.3	35.1	5.3	0.2	59.5	35.1	5.4
	동부권역	705	19.9	42.6	32.8	4.5	0.3	62.4	32.8	4.8
장애여부	장애예술인	164	21.3	47.6	27.4	3.7	-	68.9	27.4	3.7
	비장애예술인	4,402	19.6	42.6	32.7	4.6	0.4	62.2	32.7	5.0

문43 경기도 추진 예술정책/지원제도 인식 - 예술활동을 위한 인프라가 잘 갖춰짐

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정적 (1+2)	보통(3)	긍정적 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,566</b>	<b>21.1</b>	<b>42.0</b>	<b>30.6</b>	<b>5.8</b>	<b>0.5</b>	<b>63.1</b>	<b>30.6</b>	<b>6.3</b>
조사참여 년도	2021년	3,485	21.8	41.3	31.0	5.3	0.5	63.2	31.0	5.8
	2022년	1,081	18.7	44.2	29.2	7.6	0.3	62.9	29.2	7.9
성별	여성	2,744	20.5	44.1	29.4	5.6	0.5	64.5	29.4	6.1
	남성	1,822	22.0	39.0	32.4	6.2	0.4	60.9	32.4	6.6
연령	20대	684	21.8	41.5	27.2	8.5	1.0	63.3	27.2	9.5
	30대	1,224	24.6	41.9	27.0	5.9	0.6	66.5	27.0	6.5
	40대	1,004	24.1	43.1	27.7	4.9	0.2	67.2	27.7	5.1
	50대	890	16.6	42.0	35.2	5.7	0.4	58.7	35.2	6.2
	60대 이상	764	16.0	41.2	37.8	4.7	0.3	57.2	37.8	5.0
예술분야	문학	655	21.8	41.1	30.2	6.4	0.5	62.9	30.2	6.9
	미술(디자인,공예)	1,413	23.1	43.7	28.2	4.6	0.4	66.8	28.2	5.0
	음악(양악,클래식)	609	16.9	43.3	31.2	8.2	0.3	60.3	31.2	8.5
	무용	146	13.7	43.2	39.7	2.7	0.7	56.8	39.7	3.4
	연극	396	21.7	42.9	26.8	8.1	0.5	64.6	26.8	8.6
	영화	223	24.2	45.3	26.5	3.1	0.9	69.5	26.5	4.0
	연예(대중음악,방송)	371	25.6	41.2	27.0	5.7	0.5	66.8	27.0	6.2
	국악	212	14.6	35.4	42.5	6.6	0.9	50.0	42.5	7.5
	사진	129	16.3	39.5	40.3	3.1	0.8	55.8	40.3	3.9
	만화(웹툰)	101	23.8	33.7	32.7	8.9	1.0	57.4	32.7	9.9
	건축,어문 및 기타	311	19.0	38.9	36.0	5.8	0.3	57.9	36.0	6.1
거주지역	북부권역	1,262	24.9	43.2	26.6	5.0	0.3	68.1	26.6	5.3
	남부권역	1,276	19.8	42.2	31.7	5.8	0.5	62.0	31.7	6.3
	서부권역	1,323	18.4	41.7	33.1	6.3	0.5	60.1	33.1	6.8
	동부권역	705	21.6	40.3	31.1	6.5	0.6	61.8	31.1	7.1
장애여부	장애예술인	164	22.0	40.2	33.5	4.3	-	62.2	33.5	4.3
	비장애예술인	4,402	21.0	42.1	30.5	5.9	0.5	63.1	30.5	6.4

문43 경기도 추진 예술정책/지원제도 인식 - 예술활동 커뮤니티 육성이 좋음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정적 (1+2)	보통(3)	긍정적 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,566</b>	<b>24.2</b>	<b>42.4</b>	<b>28.6</b>	<b>4.3</b>	<b>0.6</b>	<b>66.5</b>	<b>28.6</b>	<b>4.9</b>
조사참여 년도	2021년	3,485	25.1	41.5	28.7	4.1	0.6	66.6	28.7	4.8
	2022년	1,081	21.3	45.1	28.3	4.9	0.4	66.4	28.3	5.3
성별	여성	2,744	23.4	44.0	27.7	4.3	0.5	67.5	27.7	4.8
	남성	1,822	25.3	39.8	29.9	4.3	0.7	65.1	29.9	4.9
연령	20대	684	27.5	41.5	23.7	6.3	1.0	69.0	23.7	7.3
	30대	1,224	30.3	43.5	21.8	3.8	0.6	73.9	21.8	4.3
	40대	1,004	26.8	42.2	27.0	3.6	0.4	69.0	27.0	4.0
	50대	890	17.5	41.2	36.1	4.5	0.7	58.8	36.1	5.2
	60대 이상	764	15.7	42.7	37.2	4.2	0.3	58.4	37.2	4.5
예술분야	문학	655	23.5	42.0	30.1	4.1	0.3	65.5	30.1	4.4
	미술(디자인,공예)	1,413	26.4	42.4	26.0	4.4	0.8	68.8	26.0	5.2
	음악(양악,클래식)	609	21.5	41.4	31.9	4.8	0.5	62.9	31.9	5.3
	무용	146	15.1	37.7	42.5	4.1	0.7	52.7	42.5	4.8
	연극	396	24.7	43.7	25.0	5.8	0.8	68.4	25.0	6.6
	영화	223	28.3	47.1	21.5	2.2	0.9	75.3	21.5	3.1
	연예(대중음악,방송)	371	30.5	41.5	24.0	3.5	0.5	72.0	24.0	4.0
	국악	212	19.3	38.2	37.3	4.7	0.5	57.5	37.3	5.2
	사진	129	17.1	43.4	34.9	4.7	-	60.5	34.9	4.7
	만화(웹툰)	101	23.8	44.6	23.8	6.9	1.0	68.3	23.8	7.9
	건축,어문 및 기타	311	20.3	44.7	32.2	2.9	-	65.0	32.2	2.9
거주지역	북부권역	1,262	27.7	42.2	26.2	3.4	0.6	69.8	26.2	4.0
	남부권역	1,276	21.9	42.9	29.8	4.9	0.6	64.7	29.8	5.5
	서부권역	1,323	22.8	41.9	30.2	4.5	0.6	64.7	30.2	5.1
	동부권역	705	24.7	42.7	27.7	4.5	0.4	67.4	27.7	5.0
장애여부	장애예술인	164	23.8	42.7	30.5	2.4	0.6	66.5	30.5	3.0
	비장애예술인	4,402	24.2	42.3	28.5	4.4	0.6	66.5	28.5	5.0

문43 경기도 추진 예술정책/지원제도 인식 - 예술활동 정보교류가 활발함

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정적 (1+2)	보통(3)	긍정적 (4+5)
<b>전체</b>		<b>4,565</b>	<b>23.8</b>	<b>42.6</b>	<b>28.9</b>	<b>4.3</b>	<b>0.4</b>	<b>66.4</b>	<b>28.9</b>	<b>4.7</b>
조사참여 년도	2021년	3,485	24.7	41.7	29.3	3.9	0.4	66.4	29.3	4.3
	2022년	1,080	21.0	45.5	27.8	5.4	0.4	66.5	27.8	5.7
성별	여성	2,743	23.1	43.9	28.5	4.1	0.4	67.0	28.5	4.5
	남성	1,822	24.9	40.7	29.6	4.5	0.4	65.5	29.6	4.9
연령	20대	684	26.6	41.5	25.7	5.6	0.6	68.1	25.7	6.1
	30대	1,224	29.8	42.6	23.3	3.8	0.4	72.5	23.3	4.2
	40대	1,004	27.1	42.9	25.7	4.2	0.1	70.0	25.7	4.3
	50대	890	16.2	41.0	37.8	4.4	0.7	57.2	37.8	5.1
	60대 이상	763	16.4	44.8	34.7	3.8	0.3	61.2	34.7	4.1
예술분야	문학	655	24.1	44.1	28.5	3.1	0.2	68.2	28.5	3.2
	미술(디자인,공예)	1,413	24.1	43.7	27.7	4.0	0.5	67.8	27.7	4.5
	음악(양악,클래식)	609	20.7	43.2	30.4	5.1	0.7	63.9	30.4	5.7
	무용	146	16.4	39.0	37.7	6.8	-	55.5	37.7	6.8
	연극	396	25.3	42.7	26.8	5.1	0.3	67.9	26.8	5.3
	영화	223	27.8	44.8	23.3	3.1	0.9	72.6	23.3	4.0
	연예(대중음악,방송)	371	31.8	40.2	25.1	2.7	0.3	72.0	25.1	3.0
	국악	211	17.5	41.2	37.0	3.8	0.5	58.8	37.0	4.3
	사진	129	18.6	32.6	40.3	8.5	-	51.2	40.3	8.5
	만화(웹툰)	101	28.7	40.6	23.8	6.9	-	69.3	23.8	6.9
	건축,어문 및 기타	311	22.2	41.8	31.2	4.5	0.3	64.0	31.2	4.8
거주지역	북부권역	1,262	26.1	43.7	26.6	3.3	0.3	69.7	26.6	3.6
	남부권역	1,276	22.5	42.7	30.3	4.1	0.5	65.2	30.3	4.5
	서부권역	1,323	23.0	41.3	30.8	4.5	0.4	64.3	30.8	4.9
	동부권역	704	23.9	42.8	27.1	5.8	0.4	66.6	27.1	6.3
장애여부	장애예술인	164	23.2	42.7	31.7	2.4	-	65.9	31.7	2.4
	비장애예술인	4,401	23.9	42.6	28.8	4.3	0.4	66.4	28.8	4.7

문44 예술인의 창작활동을 위한 자금 지원 방식으로 가장 적절한 유형

		사례수	최소 생계 유지를 위한 기본소득 형태의 지원금 지급	예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급	공모사업 확대를 통한 직접적 창작 지원	창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원	기타
<b>전체</b>		<b>1,104</b>	<b>39.0</b>	<b>23.1</b>	<b>22.9</b>	<b>13.2</b>	<b>1.7</b>
성별	여성	735	38.1	23.3	22.4	14.4	1.8
	남성	369	40.9	22.8	23.8	10.8	1.6
연령	20대	205	42.9	15.6	23.9	14.6	2.9
	30대	314	39.8	22.6	23.9	11.8	1.9
	40대	264	40.5	20.8	22.7	14.8	1.1
	50대	187	34.2	29.9	19.8	15.0	1.1
	60대 이상	134	35.1	30.6	23.9	9.0	1.5
예술분야	문학	114	40.4	20.2	34.2	4.4	0.9
	미술(디자인,공예)	392	36.0	24.0	18.1	20.2	1.8
	음악(양악,클래식)	156	41.0	19.9	26.3	12.8	-
	무용	33	36.4	33.3	24.2	6.1	-
	연극	89	36.0	24.7	25.8	13.5	-
	영화	50	50.0	16.0	26.0	8.0	-
	연예(대중음악,방송)	73	54.8	17.8	17.8	5.5	4.1
	국악	46	32.6	28.3	30.4	6.5	2.2
	사진	21	52.4	19.0	19.0	9.5	-
	만화(웹툰)	20	50.0	25.0	5.0	15.0	5.0
	건축,어문 및 기타	110	31.8	28.2	23.6	10.9	5.5
거주지역	북부권역	291	45.0	22.3	21.6	8.9	2.1
	남부권역	335	35.5	22.4	25.7	14.3	2.1
	서부권역	298	37.9	23.8	21.8	14.8	1.7
	동부권역	180	37.8	24.4	21.7	15.6	0.6
장애여부	장애예술인	23	39.1	26.1	26.1	8.7	-
	비장애예술인	1,081	39.0	23.0	22.8	13.3	1.8



문45 창작물 생산 이후 발생하는 예술작품의 유통 등과 관련하여 가장 필요한 지원

		사례수	전시, 공연 등 작품 발표 기회 지원	예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원	예술인 PR 및 홍보/마케팅 지원	민간 기업과의 연계를 통한 유통 지원	기타
<b>전체</b>		<b>1,093</b>	<b>34.1</b>	<b>27.5</b>	<b>22.8</b>	<b>13.5</b>	<b>2.0</b>
성별	여성	726	34.4	27.8	21.2	14.2	2.3
	남성	367	33.5	27.0	25.9	12.3	1.4
연령	20대	205	30.7	24.9	28.8	15.6	-
	30대	309	33.3	20.7	27.2	15.9	2.9
	40대	262	34.7	31.7	17.9	12.6	3.1
	50대	186	37.6	30.1	19.9	10.8	1.6
	60대 이상	131	35.1	35.9	16.8	10.7	1.5
예술분야	문학	109	30.3	22.9	31.2	14.7	0.9
	미술(디자인,공예)	392	31.9	38.3	16.1	11.5	2.3
	음악(양악,클래식)	154	37.7	17.5	24.7	19.5	0.6
	무용	33	39.4	24.2	24.2	9.1	3.0
	연극	85	45.9	16.5	15.3	22.4	-
	영화	49	20.4	32.7	36.7	10.2	-
	연예(대중음악,방송)	72	27.8	12.5	44.4	13.9	1.4
	국악	46	41.3	26.1	28.3	2.2	2.2
	사진	21	61.9	28.6	4.8	4.8	-
	만화(웹툰)	20	10.0	25.0	40.0	15.0	10.0
건축,어문 및 기타	112	36.6	25.9	18.8	13.4	5.4	
거주지역	북부권역	287	31.7	29.6	20.9	15.0	2.8
	남부권역	331	37.5	26.6	21.8	12.1	2.1
	서부권역	297	32.0	29.6	24.6	11.8	2.0
	동부권역	178	35.4	22.5	24.7	16.9	0.6
장애여부	장애예술인	22	40.9	31.8	18.2	9.1	-
	비장애예술인	1,071	34.0	27.5	22.9	13.6	2.1



문46-1 사회적 거리두기 완화 후 예술활동 변화 - 예술창작 활동

		사례수	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>1,109</b>	<b>37.0</b>	<b>37.0</b>	<b>19.0</b>	<b>7.0</b>
성별	여성	738	36.6	38.5	17.6	7.3
	남성	371	37.7	34.0	21.8	6.5
연령	20대	206	46.1	28.6	12.1	13.1
	30대	314	36.6	36.3	21.3	5.7
	40대	265	32.1	40.4	21.9	5.7
	50대	186	32.3	41.9	19.4	6.5
	60대 이상	138	39.9	37.7	18.1	4.3
예술분야	문학	114	48.2	28.1	19.3	4.4
	미술(디자인,공예)	393	43.5	29.5	19.3	7.6
	음악(양악,클래식)	161	23.6	53.4	14.9	8.1
	무용	33	27.3	57.6	12.1	3.0
	연극	87	25.3	51.7	14.9	8.0
	영화	50	36.0	32.0	28.0	4.0
	연예(대중음악,방송)	72	36.1	30.6	27.8	5.6
	국악	46	28.3	47.8	13.0	10.9
	사진	22	36.4	50.0	13.6	-
	만화(웹툰)	20	60.0	20.0	15.0	5.0
	건축,어문 및 기타	111	34.2	33.3	23.4	9.0
거주지역	북부권역	291	36.4	36.8	19.6	7.2
	남부권역	336	36.0	35.4	20.5	8.0
	서부권역	302	38.4	36.8	18.2	6.6
	동부권역	180	37.2	40.6	16.7	5.6
장애여부	장애예술인	24	33.3	16.7	50.0	-
	비장애예술인	1,085	37.1	37.4	18.3	7.2

문46-2 사회적 거리두기 완화 후 예술활동 변화 - 전시, 공연, 행사 등 예술관련 직접활동

		사례수	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>1,078</b>	<b>42.6</b>	<b>30.6</b>	<b>20.5</b>	<b>6.3</b>
성별	여성	718	43.9	31.1	18.7	6.4
	남성	360	40.0	29.7	24.2	6.1
연령	20대	203	37.4	36.0	13.8	12.8
	30대	307	41.4	30.3	23.1	5.2
	40대	258	43.4	29.5	23.3	3.9
	50대	181	45.9	26.5	21.0	6.6
	60대 이상	129	47.3	31.0	18.6	3.1
예술분야	문학	107	32.7	37.4	29.0	0.9
	미술(디자인,공예)	384	37.2	34.1	22.1	6.5
	음악(양악,클래식)	158	53.8	27.2	11.4	7.6
	무용	33	60.6	24.2	12.1	3.0
	연극	83	54.2	27.7	12.0	6.0
	영화	48	35.4	31.3	31.3	2.1
	연예(대중음악,방송)	70	34.3	25.7	32.9	7.1
	국악	46	54.3	21.7	13.0	10.9
	사진	22	59.1	31.8	9.1	-
	만화(웹툰)	17	41.2	35.3	17.6	5.9
	건축,어문 및 기타	110	40.9	26.4	21.8	10.9
거주지역	북부권역	284	40.1	28.9	24.3	6.7
	남부권역	325	44.3	28.3	21.5	5.8
	서부권역	292	41.8	34.6	17.5	6.2
	동부권역	177	44.6	31.1	17.5	6.8
장애여부	장애예술인	23	30.4	21.7	47.8	-
	비장애예술인	1,055	42.8	30.8	19.9	6.4

문46-3 사회적 거리두기 완화 후 예술활동 변화 - 강의, 교육, 레슨 등 예술관련 간접활동

		사례수	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
전체		1,065	37.2	31.8	25.4	5.5
성별	여성	708	40.3	30.9	22.7	6.1
	남성	357	31.1	33.6	30.8	4.5
연령	20대	202	36.6	35.1	19.3	8.9
	30대	304	32.2	36.8	24.3	6.6
	40대	257	42.0	23.7	31.1	3.1
	50대	177	41.8	29.4	24.9	4.0
	60대 이상	125	33.6	34.4	27.2	4.8
예술분야	문학	106	30.2	36.8	29.2	3.8
	미술(디자인,공예)	377	36.6	32.9	27.3	3.2
	음악(양악,클래식)	157	42.0	28.7	20.4	8.9
	무용	33	63.6	24.2	12.1	-
	연극	83	33.7	41.0	16.9	8.4
	영화	46	28.3	34.8	30.4	6.5
	연예(대중음악,방송)	70	35.7	25.7	34.3	4.3
	국악	46	39.1	21.7	28.3	10.9
	사진	22	45.5	22.7	31.8	-
	만화(웹툰)	17	29.4	52.9	11.8	5.9
	건축,어문 및 기타	108	37.0	28.7	25.0	9.3
거주지역	북부권역	282	32.6	33.0	29.4	5.0
	남부권역	322	40.4	28.3	25.2	6.2
	서부권역	286	38.5	30.8	25.2	5.6
	동부권역	175	36.6	38.3	20.0	5.1
장애여부	장애예술인	22	18.2	27.3	50.0	4.5
	비장애예술인	1,043	37.6	31.9	24.9	5.6

문46-4 사회적 거리두기 완화 후 예술활동 변화 - 예술관련 수입

		사례수	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>1,054</b>	<b>34.7</b>	<b>31.1</b>	<b>28.7</b>	<b>5.4</b>
성별	여성	702	35.0	32.3	27.4	5.3
	남성	352	34.1	28.7	31.5	5.7
연령	20대	201	42.3	28.9	16.9	11.9
	30대	303	36.3	31.7	27.7	4.3
	40대	257	26.8	35.4	34.2	3.5
	50대	176	36.4	32.4	28.4	2.8
	60대 이상	117	32.5	22.2	40.2	5.1
예술분야	문학	100	40.0	22.0	35.0	3.0
	미술(디자인,공예)	376	39.1	23.9	33.0	4.0
	음악(양악,클래식)	157	22.9	46.5	22.3	8.3
	무용	33	33.3	54.5	12.1	-
	연극	82	35.4	31.7	19.5	13.4
	영화	46	34.8	23.9	39.1	2.2
	연예(대중음악,방송)	70	28.6	34.3	31.4	5.7
	국악	46	30.4	39.1	19.6	10.9
	사진	20	30.0	45.0	25.0	-
	만화(웹툰)	17	76.5	5.9	11.8	5.9
	건축,어문 및 기타	107	31.8	33.6	30.8	3.7
거주지역	북부권역	280	33.6	29.3	32.1	5.0
	남부권역	316	33.2	32.9	28.8	5.1
	서부권역	284	37.7	29.2	27.8	5.3
	동부권역	174	34.5	33.9	24.7	6.9
장애여부	장애예술인	22	27.3	13.6	59.1	-
	비장애예술인	1,032	34.9	31.5	28.1	5.5

문47 경기문화재단 공모지원사업 신청 경험

		사례수	있음	없음
전체		4,505	42.4	57.6
조사참여 년도	2021년	3,380	43.4	56.6
	2022년	1,125	39.4	60.6
성별	여성	2,707	41.2	58.8
	남성	1,798	44.2	55.8
연령	20대	674	35.6	64.4
	30대	1,227	46.7	53.3
	40대	999	42.8	57.2
	50대	874	43.8	56.2
	60대 이상	731	39.0	61.0
예술분야	문학	656	43.9	56.1
	미술(디자인,공예)	1,406	46.2	53.8
	음악(양악,클래식)	597	40.4	59.6
	무용	138	47.1	52.9
	연극	395	48.6	51.4
	영화	223	31.4	68.6
	연예(대중음악,방송)	375	33.9	66.1
	국악	200	52.0	48.0
	사진	127	40.2	59.8
	만화(웹툰)	101	16.8	83.2
	건축,어문 및 기타	287	36.6	63.4
거주지역	북부권역	1,256	44.2	55.8
	남부권역	1,257	44.1	55.9
	서부권역	1,297	39.3	60.7
	동부권역	695	41.7	58.3
장애여부	장애예술인	162	37.7	62.3
	비장애예술인	4,343	42.6	57.4

문43-1 경기문화재단 공모지원사업 신청현황

		사례수	평균 신청횟수	평균 선정횟수	평균 선정률
<b>전체</b>		<b>1,909</b>	<b>3.2</b>	<b>1.0</b>	<b>34.0</b>
조사참여 년도	2021년	1,466	3.3	1.0	34.3
	2022년	443	2.8	0.9	33.0
성별	여성	1,114	2.9	1.0	35.9
	남성	795	3.5	1.0	31.3
연령	20대	240	2.2	0.7	37.4
	30대	573	2.9	1.0	39.7
	40대	428	3.7	1.1	30.8
	50대	383	3.5	1.0	29.5
	60대 이상	285	3.3	1.0	30.5
예술분야	문학	288	2.7	0.9	35.1
	미술(디자인,공예)	649	3.2	1.0	33.3
	음악(양악,클래식)	241	3.3	0.9	35.4
	무용	65	4.0	1.0	28.6
	연극	192	4.2	1.4	35.9
	영화	70	2.2	0.7	34.5
	연예(대중음악,방송)	127	2.4	0.7	33.5
	국악	104	3.5	1.3	37.6
	사진	51	3.5	1.1	35.8
	만화(웹툰)	17	2.0	0.5	31.1
	건축,어문 및 기타	105	3.2	0.9	28.5
거주지역	북부권역	555	3.5	1.1	34.9
	남부권역	554	3.1	0.9	32.8
	서부권역	510	3.2	1.0	32.8
	동부권역	290	2.8	0.9	36.7
장애여부	장애예술인	61	2.7	0.6	26.1
	비장애예술인	1,848	3.2	1.0	34.3

문48 경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선을 위해 필요한 사항

		사례수	선정 예술인 확대	다양한 예술분야 선정	공모지원 금액 증가	기타
<b>전체</b>		<b>4,472</b>	<b>55.0</b>	<b>19.1</b>	<b>18.2</b>	<b>7.6</b>
조사참여 년도	2021년	3,367	54.7	18.5	18.6	8.2
	2022년	1,105	55.7	21.2	17.1	6.0
성별	여성	2,683	55.6	20.6	16.5	7.3
	남성	1,789	54.1	16.9	20.9	8.1
연령	20대	673	55.7	20.4	17.8	6.1
	30대	1,219	52.7	18.7	20.2	8.4
	40대	991	52.3	21.7	18.1	8.0
	50대	867	57.7	19.5	15.9	6.9
	60대 이상	722	58.4	14.8	18.4	8.3
예술분야	문학	649	59.0	14.2	19.3	7.6
	미술(디자인,공예)	1,395	59.4	16.3	15.2	9.2
	음악(양악,클래식)	591	53.3	22.3	19.1	5.2
	무용	141	56.0	8.5	26.2	9.2
	연극	393	59.3	12.2	20.6	7.9
	영화	221	44.8	26.2	23.1	5.9
	연예(대중음악,방송)	370	52.7	24.6	17.8	4.9
	국악	200	56.0	21.5	19.0	3.5
	사진	127	51.2	23.6	19.7	5.5
	만화(웹툰)	101	36.6	35.6	19.8	7.9
	건축,어문 및 기타	284	39.4	30.6	16.9	13.0
거주지역	북부권역	1,253	53.5	18.3	20.0	8.3
	남부권역	1,241	52.4	21.0	18.9	7.7
	서부권역	1,288	58.2	18.6	16.6	6.6
	동부권역	690	56.4	18.3	17.1	8.3
장애여부	장애예술인	159	52.8	18.9	20.1	8.2
	비장애예술인	4,313	55.0	19.2	18.2	7.6

문49 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항 - 단일 1순위

		사례수	문화예술 관련 예산 증액	예술인 중심의 창작활동 등 지원사업 확대	예술인 생활 및 복지 지원정책 마련	예술창작 공간 및 시설 조성	공모지원사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보	문화예술 교육 프로그램 지원	예술작품 유통경로 및 판로개척 지원	예술인 네트워크 형성 및 활성화 플랫폼 구축	문화예술관련 정보/홍보 서비스 지원	국제문화교류 활성화	기타
<b>전체</b>		<b>4,472</b>	<b>29.7</b>	<b>28.8</b>	<b>14.9</b>	<b>7.0</b>	<b>5.7</b>	<b>4.3</b>	<b>2.9</b>	<b>2.4</b>	<b>2.1</b>	<b>1.3</b>	<b>0.8</b>
조사참여 년도	2021년	3,373	29.7	30.3	14.4	6.8	6.0	3.7	2.7	2.2	2.3	1.2	0.9
	2022년	1,099	29.9	24.3	16.5	7.7	4.9	6.1	3.4	3.1	1.5	1.9	0.6
성별	여성	2,680	25.9	28.9	15.4	8.2	6.3	5.2	3.1	2.6	2.4	1.4	0.6
	남성	1,792	35.5	28.6	14.1	5.4	5.0	2.9	2.5	2.0	1.6	1.3	1.2
연령	20대	664	30.4	28.2	15.2	9.9	2.9	3.8	2.0	2.6	2.9	1.7	0.6
	30대	1,219	31.8	27.1	16.5	6.1	4.3	3.7	2.4	3.4	1.9	1.7	1.1
	40대	993	27.3	30.5	14.6	7.5	5.5	5.4	2.7	2.7	1.8	0.9	1.0
	50대	871	27.6	28.5	15.0	7.9	8.2	4.0	3.6	1.3	2.2	1.3	0.6
	60대 이상	725	31.6	30.3	12.1	4.4	8.1	4.4	3.9	1.4	1.9	1.1	0.7
예술분야	문학	652	32.8	33.4	13.8	4.3	6.6	3.2	1.1	1.5	1.7	0.9	0.6
	미술(디자인,공예)	1,398	23.8	30.5	11.5	10.3	6.9	4.1	6.0	2.6	1.5	1.5	1.2
	음악(양악,클래식)	592	35.6	24.7	15.9	5.9	4.7	5.7	0.3	2.7	3.2	0.5	0.7
	무용	137	27.7	22.6	19.0	9.5	7.3	5.8	1.5	2.2	1.5	2.9	-
	연극	393	29.0	31.0	18.8	6.1	4.1	4.1	0.8	1.8	1.3	1.8	1.3
	영화	219	40.2	26.5	16.4	5.0	2.3	3.7	2.3	1.4	1.8	-	0.5
	연예(대중음악,방송)	372	32.5	28.8	22.3	3.5	1.3	2.2	1.6	3.0	2.7	1.9	0.3
	국악	199	39.2	21.6	12.6	5.5	7.0	6.5	-	2.5	2.5	2.5	-
	사진	126	31.0	30.2	7.9	6.3	7.9	4.0	3.2	4.0	2.4	2.4	0.8
	만화(웹툰)	101	19.8	33.7	24.8	8.9	5.0	3.0	-	1.0	4.0	-	-
	건축,어문 및 기타	283	26.1	23.0	14.8	6.7	8.5	6.4	5.3	3.2	3.2	1.4	1.4
거주지역	북부권역	1,248	32.5	27.6	16.7	6.7	5.7	2.9	2.1	2.1	1.4	1.4	1.0
	남부권역	1,244	28.7	27.7	14.0	7.8	5.8	6.0	3.2	2.7	2.1	1.6	0.5
	서부권역	1,287	28.4	30.4	14.7	6.3	5.3	4.5	3.3	2.5	2.9	1.0	0.8
	동부권역	693	29.3	30.2	13.6	7.8	6.6	3.2	2.7	2.3	1.7	1.3	1.3
장애여부	장애예술인	160	27.5	34.4	13.8	6.3	7.5	3.1	1.9	-	3.8	1.9	-
	비장애예술인	4,312	29.8	28.6	14.9	7.1	5.7	4.3	2.9	2.5	2.0	1.3	0.9



문49 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항 - 1+2 종합순위

		사례수	예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대	문화예술 관련 예산 증액	예술인 생활 및 복지 지원정책 마련	예술창작 공간 및 문화 시설 조성	공모지원사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보	예술작품 유통경로 및 판로개척 지원	문화예술 교육 프로그램 지원	예술인 네트워크 형성 및 활성화 플랫폼 구축	문화예술 관련 정보/홍보 서비스 지원	국제 문화교류 활성화	기타
<b>전체</b>		<b>4,472</b>	<b>53.3</b>	<b>39.0</b>	<b>35.3</b>	<b>17.0</b>	<b>15.3</b>	<b>9.7</b>	<b>9.4</b>	<b>7.0</b>	<b>5.7</b>	<b>2.9</b>	<b>1.6</b>
조사참여 년도	2021년	3,373	55.2	38.9	34.9	17.2	15.7	9.3	8.6	6.6	5.7	2.5	1.8
	2022년	1,099	47.5	39.4	36.4	16.4	14.0	11.0	11.8	8.4	5.7	4.0	1.1
성별	여성	2,680	52.7	35.2	34.9	18.5	15.5	10.6	11.2	7.8	6.1	2.9	1.3
	남성	1,792	54.2	44.7	35.9	14.8	14.9	8.4	6.8	5.9	5.0	2.9	2.2
연령	20대	664	52.0	42.9	38.3	21.4	7.1	7.5	10.8	8.1	6.8	3.2	1.4
	30대	1,219	56.5	42.6	36.2	15.6	11.6	7.8	7.3	8.4	6.6	3.4	1.7
	40대	993	53.6	36.3	34.4	18.3	17.1	9.0	10.9	7.6	4.7	2.6	1.7
	50대	871	49.1	36.7	33.3	18.7	19.5	11.8	9.2	5.6	5.5	2.8	1.6
	60대 이상	725	53.8	35.9	34.6	11.4	21.4	13.5	9.9	4.6	4.7	2.2	1.7
예술분야	문학	652	61.3	40.2	31.9	13.3	20.1	7.1	7.1	5.7	4.1	1.8	1.2
	미술(디자인,공예)	1,398	53.7	30.4	29.5	24.0	15.2	17.8	8.5	6.7	5.1	3.6	1.7
	음악(양악,클래식)	592	52.0	45.9	37.5	14.4	13.7	2.2	12.3	7.6	7.8	1.7	1.5
	무용	137	37.2	42.3	43.1	15.3	22.6	5.8	13.1	7.3	3.6	5.1	-
	연극	393	52.9	41.5	42.0	13.7	14.5	6.4	9.7	5.9	4.3	3.3	2.5
	영화	219	54.8	49.8	41.6	16.4	8.7	6.4	9.1	5.9	5.0	-	0.9
	연예(대중음악,방송)	372	55.9	46.5	47.0	8.6	8.6	7.5	5.1	5.6	7.8	2.7	1.6
	국악	199	45.7	48.7	35.2	13.6	17.6	1.5	13.1	10.6	7.0	4.5	-
	사진	126	52.4	42.1	27.0	15.9	14.3	8.7	11.9	11.1	4.0	6.3	1.6
	만화(웹툰)	101	55.4	32.7	50.5	19.8	11.9	6.9	6.9	6.9	6.9	-	2.0
	건축,어문 및 기타	283	44.2	35.0	32.2	14.8	19.4	11.0	14.1	10.6	7.8	3.2	3.5
거주지역	북부권역	1,248	53.7	42.5	37.7	15.3	15.0	7.9	7.5	6.4	5.2	3.1	2.1
	남부권역	1,244	53.1	37.1	31.8	20.2	15.5	9.4	11.5	8.1	5.8	3.4	1.0
	서부권역	1,287	52.8	38.0	35.4	16.0	15.3	10.6	9.6	7.0	6.6	2.3	1.6
	동부권역	693	54.1	38.0	36.8	16.2	15.3	12.0	8.8	6.2	4.6	2.6	2.0
장애여부	장애예술인	160	53.8	33.1	43.8	13.1	21.3	7.5	6.3	6.9	6.3	3.1	1.3
	비장애예술인	4,312	53.3	39.2	35.0	17.1	15.1	9.8	9.5	7.0	5.7	2.9	1.6

## 2. 경기도 예술단체

문1. 최근 3년간 단체로써 활동한 예술활동 횟수 및 활동 일수 / 수상 횟수

		사례수	평균 활동 횟수	평균 활동 일수	평균 수상횟수
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>22.5</b>	<b>88.6</b>	<b>1.5</b>
조사참여 연도	2021년	407	22.8	84.8	1.6
	2022년	60	20.4	114.1	0.9
설립년도	설립 3년 이하	119	16.7	104.3	0.5
	설립 4~5년	83	23.9	88.4	1.0
	설립 6~10년	91	24.1	102.7	1.1
	설립 11~20년	92	28.5	61.1	2.8
	설립 21년 이상	82	20.9	80.9	2.2
단체유형	국공립단체	6	12.2	147.0	0.3
	전문예술법인	58	26.5	71.6	1.2
	법인체	58	18.9	99.0	1.6
	비법인 사설단체	262	24.6	94.5	1.7
	사회적 협동조합/기업	20	21.7	102.1	0.8
	예술 분야별 민간 협회	55	15.9	56.6	1.3
	기타	8	8.0	82.3	0.4
인원규모	5인 이하	137	19.8	79.6	1.2
	6~10인	130	27.5	116.9	1.2
	11~20인	105	19.1	62.6	1.2
	21인 이상	95	23.4	91.4	2.5
소재지 권역	북부권역	127	19.4	74.9	1.0
	남부권역	340	23.7	93.7	1.7

문2. 단체 소재지(주소)

		사례수	수원시	부천시	고양시	의정부시	성남시	안산시	용인시	화성시	광명시	김포시
전체		467	10.5	9.6	7.5	6.4	6.0	5.1	4.7	4.3	4.1	3.6
조사참여 연도	2021년	407	9.6	9.8	7.6	7.4	6.6	5.2	3.7	3.9	3.7	3.9
	2022년	60	16.7	8.3	6.7	-	1.7	5.0	11.7	6.7	6.7	1.7
설립년도	설립 3년 이하	119	8.4	8.4	5.9	6.7	5.9	4.2	8.4	5.9	4.2	4.2
	설립 4~5년	83	7.2	9.6	7.2	4.8	4.8	9.6	8.4	2.4	2.4	2.4
	설립 6~10년	91	12.1	13.2	7.7	4.4	2.2	4.4	2.2	7.7	3.3	2.2
	설립 11~20년	92	9.8	8.7	6.5	10.9	7.6	3.3	2.2	3.3	5.4	5.4
	설립 21년 이상	82	15.9	8.5	11.0	4.9	9.8	4.9	1.2	1.2	4.9	3.7
단체유형	국공립단체	6	16.7	-	16.7	-	16.7	-	-	16.7	-	-
	전문예술법인	58	5.2	6.9	5.2	8.6	5.2	8.6	6.9	3.4	3.4	6.9
	법인체	58	17.2	1.7	6.9	6.9	10.3	5.2	1.7	1.7	1.7	5.2
	비법인 사설단체	262	11.1	11.5	8.0	5.7	6.1	4.2	3.4	4.6	3.4	3.1
	사회적 협동조합/기업	20	-	10.0	-	10.0	-	5.0	20.0	-	15.0	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	7.3	10.9	9.1	7.3	3.6	5.5	7.3	7.3	5.5	1.8
	기타	8	25.0	25.0	12.5	-	-	12.5	-	-	12.5	-
인원규모	5인 이하	137	11.7	10.9	8.0	5.8	7.3	5.1	2.2	5.1	3.6	3.6
	6~10인	130	9.2	10.8	6.9	4.6	5.4	4.6	9.2	3.8	4.6	2.3
	11~20인	105	9.5	8.6	1.9	10.5	6.7	3.8	4.8	2.9	2.9	2.9
	21인 이상	95	11.6	7.4	13.7	5.3	4.2	7.4	2.1	5.3	5.3	6.3
소재지 권역	북부권역	127	-	-	27.6	23.6	-	-	-	-	-	-
	남부권역	340	14.4	13.2	-	-	8.2	7.1	6.5	5.9	5.6	5.0

문2. 단체 소재지(주소) - 이어서

		사례수	남양주시	안양시	양평군	군포시	파주시	시흥시	이천시	하남시	양주시	평택시
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>3.0</b>	<b>2.8</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6</b>	<b>2.4</b>	<b>2.4</b>	<b>2.4</b>	<b>2.1</b>	<b>2.1</b>
조사참여 연도	2021년	407	3.2	2.9	2.9	2.7	2.7	2.7	2.2	2.0	2.0	2.5
	2022년	60	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	-	3.3	5.0	3.3	-
설립년도	설립 3년 이하	119	3.4	3.4	2.5	2.5	2.5	3.4	1.7	1.7	1.7	3.4
	설립 4~5년	83	6.0	4.8	1.2	1.2	3.6	6.0	1.2	7.2	-	1.2
	설립 6~10년	91	2.2	1.1	3.3	5.5	2.2	1.1	2.2	3.3	2.2	3.3
	설립 11~20년	92	1.1	1.1	4.3	1.1	-	1.1	4.3	-	3.3	1.1
	설립 21년 이상	82	2.4	3.7	2.4	2.4	4.9	-	2.4	-	3.7	1.2
단체유형	국공립단체	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	전문예술법인	58	3.4	-	3.4	5.2	3.4	3.4	-	1.7	3.4	1.7
	법인체	58	1.7	1.7	6.9	3.4	5.2	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7
	비법인 사설단체	262	2.7	2.7	1.9	2.7	2.7	2.7	3.4	2.7	2.7	2.3
	사회적 협동조합/기업	20	5.0	-	5.0	-	-	5.0	-	-	-	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	5.5	7.3	1.8	-	-	-	1.8	3.6	-	1.8
	기타	8	-	12.5	-	-	-	-	-	-	-	-
인원규모	5인 이하	137	2.9	2.9	2.9	2.2	2.2	2.2	2.2	1.5	2.9	1.5
	6~10인	130	3.8	3.8	0.8	3.1	3.8	3.1	2.3	3.1	1.5	3.8
	11~20인	105	2.9	1.9	2.9	2.9	1.9	3.8	1.9	3.8	2.9	1.9
	21인 이상	95	2.1	2.1	5.3	2.1	2.1	-	3.2	1.1	1.1	1.1
소재지 권역	북부권역	127	11.0	-	-	-	9.4	-	-	-	7.9	-
	남부권역	340	-	3.8	3.8	3.5	-	3.2	3.2	3.2	-	2.9

문2. 단체 소재지(주소) - 이어서

		사례수	구리시	여주시	의왕시	가평군	과천시	광주시	포천시	오산시	동두천 시	안성시	연천군
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>1.7</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.3</b>	<b>1.3</b>	<b>1.3</b>	<b>1.3</b>	<b>1.1</b>	<b>0.9</b>	<b>0.9</b>	<b>0.4</b>
조사참여 연도	2021년	407	1.7	1.7	1.7	1.2	0.7	1.0	1.5	1.0	1.0	0.7	0.5
	2022년	60	1.7	-	-	1.7	5.0	3.3	-	1.7	-	1.7	-
설립년도	설립 3년 이하	119	2.5	-	1.7	0.8	-	2.5	-	0.8	1.7	0.8	0.8
	설립 4~5년	83	1.2	-	1.2	1.2	1.2	-	2.4	-	-	1.2	-
	설립 6~10년	91	-	2.2	3.3	-	1.1	1.1	2.2	1.1	1.1	2.2	-
	설립 11~20년	92	3.3	4.3	1.1	4.3	1.1	1.1	1.1	2.2	-	-	1.1
	설립 21년 이상	82	1.2	1.2	-	-	3.7	1.2	1.2	1.2	1.2	-	-
단체유형	국공립단체	6	-	-	16.7	-	16.7	-	-	-	-	-	-
	전문예술법인	58	3.4	-	3.4	-	-	3.4	1.7	1.7	-	-	-
	법인체	58	1.7	6.9	-	1.7	1.7	-	-	-	1.7	-	-
	비법인 사설단체	262	1.5	0.8	1.5	0.8	1.1	1.1	1.9	0.8	0.8	1.5	0.8
	사회적 협동조합/기업	20	-	-	-	-	5.0	5.0	-	5.0	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	55	1.8	1.8	-	5.5	-	-	-	1.8	1.8	-	-
	기타	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
인원규모	5인 이하	137	1.5	2.9	-	1.5	0.7	2.2	1.5	0.7	0.7	0.7	0.7
	6~10인	130	1.5	-	2.3	0.8	1.5	-	0.8	0.8	0.8	-	0.8
	11~20인	105	2.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.0	1.9	1.9	-
	21인 이상	95	1.1	1.1	2.1	1.1	1.1	1.1	1.1	2.1	-	1.1	-
소재지 권역	북부권역	127	6.3	-	-	4.7	-	-	4.7	-	3.1	-	1.6
	남부권역	340	-	2.1	2.1	-	1.8	1.8	-	1.5	-	1.2	-

문9. 단체 형태

		사례수	비법인 사설단체	전문예술법 인	법인체	예술 분야별 민간 협회	사회적 협동조합/기 업	기타	국공립단체
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>56.1</b>	<b>12.4</b>	<b>12.4</b>	<b>11.8</b>	<b>4.3</b>	<b>1.7</b>	<b>1.3</b>
조사참여 연도	2021년	407	57.5	12.0	12.8	12.0	4.4	-	1.2
	2022년	60	46.7	15.0	10.0	10.0	3.3	13.3	1.7
설립년도	설립 3년 이하	119	60.5	9.2	5.9	13.4	7.6	2.5	0.8
	설립 4~5년	83	59.0	9.6	10.8	12.0	7.2	1.2	-
	설립 6~10년	91	63.7	11.0	8.8	11.0	2.2	2.2	1.1
	설립 11~20년	92	54.3	16.3	10.9	13.0	2.2	1.1	2.2
	설립 21년 이상	82	40.2	17.1	29.3	8.5	1.2	1.2	2.4
인원규모	5인 이하	137	60.6	11.7	8.0	13.1	2.9	3.6	-
	6~10인	130	59.2	8.5	9.2	15.4	6.2	0.8	0.8
	11~20인	105	52.4	19.0	12.4	10.5	4.8	-	1.0
	21인 이상	95	49.5	11.6	23.2	6.3	3.2	2.1	4.2
소재지 권역	북부권역	127	56.7	13.4	12.6	13.4	2.4	0.8	0.8
	남부권역	340	55.9	12.1	12.4	11.2	5.0	2.1	1.5

문10. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부

		사례수	고유번호증 보유	사업자등록증 보유	기타	비법인 사설단체	법인체	사회적 협동조합/기업
전체		467	41.8	39.6	7.3	6.4	4.1	0.9
조사참여 연도	2021년	407	42.3	37.6	8.1	6.6	4.4	1.0
	2022년	60	38.3	53.3	1.7	5.0	1.7	-
설립년도	설립 3년 이하	119	37.0	47.9	5.9	3.4	4.2	1.7
	설립 4~5년	83	33.7	47.0	7.2	8.4	2.4	1.2
	설립 6~10년	91	42.9	40.7	5.5	8.8	2.2	-
	설립 11~20년	92	48.9	29.3	9.8	8.7	3.3	-
	설립 21년 이상	82	47.6	30.5	8.5	3.7	8.5	1.2
단체유형	국공립단체	6	33.3	66.7	-	-	-	-
	전문예술법인	58	50.0	48.3	-	-	1.7	-
	법인체	58	43.1	24.1	-	1.7	31.0	-
	비법인 사설단체	262	47.7	38.9	2.7	10.7	-	-
	사회적 협동조합/기업	20	25.0	55.0	-	-	-	20.0
	예술 분야별 민간 협회	55	12.7	38.2	47.3	1.8	-	-
	기타	8	25.0	62.5	12.5	-	-	-
인원규모	5인 이하	137	29.9	50.4	8.0	5.1	5.8	0.7
	6~10인	130	42.3	37.7	10.8	6.2	1.5	1.5
	11~20인	105	45.7	37.1	6.7	6.7	2.9	1.0
	21인 이상	95	53.7	29.5	2.1	8.4	6.3	-
소재지 권역	북부권역	127	37.8	35.4	8.7	11.0	5.5	1.6
	남부권역	340	43.2	41.2	6.8	4.7	3.5	0.6

문11. 단체의 주요 예술활동 분야

		사례수	음악 (양악, 클래식)	연극	미술 (디자인, 공예)	국악	무용	연예 (대중 음악, 방송)	기타	문학	영화	사진	만화 (웹툰)	어문 (語文)	건축
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>36.8</b>	<b>21.6</b>	<b>19.7</b>	<b>16.3</b>	<b>10.7</b>	<b>9.9</b>	<b>8.8</b>	<b>8.1</b>	<b>6.4</b>	<b>3.0</b>	<b>1.3</b>	<b>0.9</b>	<b>0.4</b>
조사참여 연도	2021년	407	36.6	21.9	18.7	16.0	10.6	9.8	8.1	8.4	6.6	3.4	1.5	1.0	0.5
	2022년	60	38.3	20.0	26.7	18.3	11.7	10.0	13.3	6.7	5.0	-	-	-	-
설립년도	설립 3년 이하	119	41.2	21.8	24.4	10.1	10.9	13.4	12.6	9.2	10.1	-	0.8	0.8	-
	설립 4~5년	83	22.9	26.5	18.1	20.5	14.5	14.5	10.8	6.0	10.8	1.2	1.2	1.2	-
	설립 6~10년	91	38.5	17.6	24.2	19.8	9.9	8.8	7.7	8.8	4.4	4.4	3.3	2.2	1.1
	설립 11~20년	92	45.7	14.1	5.4	17.4	8.7	4.3	5.4	4.3	1.1	2.2	-	-	-
	설립 21년 이상	82	32.9	29.3	25.6	15.9	9.8	7.3	6.1	12.2	4.9	8.5	1.2	-	1.2
단체유형	국공립단체	6	33.3	33.3	16.7	16.7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	전문예술법인	58	32.8	29.3	17.2	20.7	12.1	10.3	1.7	12.1	5.2	3.4	1.7	1.7	-
	법인체	58	37.9	15.5	34.5	22.4	12.1	12.1	1.7	20.7	19.0	8.6	-	-	1.7
	비법인 사설단체	262	40.1	20.2	18.3	14.9	11.1	9.5	5.3	5.7	4.6	1.9	1.1	0.4	-
	사회적 협동조합/기업	20	20.0	25.0	25.0	25.0	20.0	5.0	15.0	10.0	10.0	-	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	55	30.9	21.8	10.9	9.1	5.5	10.9	36.4	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	1.8
	기타	8	37.5	37.5	25.0	12.5	-	12.5	25.0	-	-	-	-	-	-
인원규모	5인 이하	137	30.7	23.4	17.5	13.9	8.8	11.7	10.9	7.3	6.6	2.9	-	-	0.7
	6~10인	130	33.8	24.6	15.4	19.2	11.5	8.5	12.3	10.0	7.7	2.3	1.5	-	-
	11~20인	105	41.0	20.0	16.2	19.0	14.3	5.7	7.6	5.7	7.6	2.9	1.9	1.9	-
	21인 이상	95	45.3	16.8	32.6	12.6	8.4	13.7	2.1	9.5	3.2	4.2	2.1	2.1	1.1
소재지 권역	북부권역	127	40.9	28.3	16.5	20.5	13.4	12.6	9.4	8.7	9.4	4.7	2.4	0.8	0.8
	남부권역	340	35.3	19.1	20.9	14.7	9.7	8.8	8.5	7.9	5.3	2.4	0.9	0.9	0.3



문12. 단체의 주 활동 지역

		사례수	수원시	부천시	고양시	성남시	용인시	안산시	화성시	의정부시	김포시	광명시	파주시
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>19.3</b>	<b>13.5</b>	<b>12.4</b>	<b>11.3</b>	<b>10.7</b>	<b>10.3</b>	<b>10.1</b>	<b>9.4</b>	<b>7.5</b>	<b>6.9</b>	<b>6.9</b>
조사참여 연도	2021년	407	18.2	13.8	13.3	11.1	10.1	10.6	9.3	10.3	7.9	7.1	6.9
	2022년	60	26.7	11.7	6.7	13.3	15.0	8.3	15.0	3.3	5.0	5.0	6.7
설립년도	설립 3년 이하	119	21.8	11.8	5.9	11.8	13.4	10.9	11.8	8.4	7.6	5.9	5.0
	설립 4~5년	83	18.1	12.0	19.3	13.3	15.7	13.3	7.2	9.6	6.0	6.0	9.6
	설립 6~10년	91	18.7	19.8	9.9	5.5	11.0	11.0	14.3	7.7	7.7	6.6	9.9
	설립 11~20년	92	14.1	10.9	10.9	13.0	8.7	6.5	10.9	13.0	5.4	6.5	2.2
	설립 21년 이상	82	23.2	13.4	19.5	13.4	3.7	9.8	4.9	8.5	11.0	9.8	8.5
단체유형	국공립단체	6	33.3	-	-	16.7	16.7	-	16.7	-	-	-	-
	전문예술법인	58	13.8	13.8	15.5	10.3	8.6	12.1	5.2	10.3	6.9	10.3	5.2
	법인체	58	20.7	3.4	15.5	15.5	10.3	6.9	12.1	12.1	8.6	5.2	10.3
	비법인 사설단체	262	21.8	16.0	13.4	11.8	10.7	12.2	11.5	9.2	7.3	6.5	7.3
	사회적 협동조합/기업	20	10.0	10.0	-	10.0	20.0	5.0	5.0	10.0	10.0	15.0	-
	예술 분야별 민간 협회	55	10.9	10.9	7.3	7.3	9.1	5.5	9.1	9.1	7.3	3.6	5.5
	기타	8	37.5	37.5	12.5	-	12.5	12.5	-	-	12.5	12.5	12.5
인원규모	5인 이하	137	23.4	14.6	13.1	10.2	8.0	10.9	10.2	10.2	6.6	6.6	5.1
	6~10인	130	16.9	13.1	10.0	10.8	11.5	7.7	9.2	6.2	6.9	6.2	6.9
	11~20인	105	15.2	13.3	9.5	15.2	11.4	8.6	9.5	11.4	5.7	5.7	3.8
	21인 이상	95	21.1	12.6	17.9	9.5	12.6	14.7	11.6	10.5	11.6	9.5	12.6
소재지 권역	북부권역	127	7.9	7.1	29.9	5.5	1.6	3.1	3.1	29.9	9.4	2.4	19.7
	남부권역	340	23.5	15.9	5.9	13.5	14.1	12.9	12.6	1.8	6.8	8.5	2.1

문12. 단체의 주 활동 지역 - 이어서

		사례수	시흥시	안양시	남양주시	양주시	평택시	경기 지외 지역 활동	군포시	하남시	의왕시	구리시	오산시
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>6.6</b>	<b>6.6</b>	<b>6.4</b>	<b>6.0</b>	<b>5.6</b>	<b>5.6</b>	<b>5.1</b>	<b>5.1</b>	<b>4.5</b>	<b>4.3</b>	<b>4.3</b>
조사참여 연도	2021년	407	6.9	6.9	6.9	6.4	6.1	3.2	4.9	4.9	4.7	4.7	3.9
	2022년	60	5.0	5.0	3.3	3.3	1.7	21.7	6.7	6.7	3.3	1.7	6.7
설립년도	설립 3년 이하	119	10.9	6.7	6.7	5.0	5.9	6.7	7.6	5.0	5.0	2.5	3.4
	설립 4~5년	83	13.3	7.2	8.4	4.8	4.8	7.2	2.4	8.4	4.8	6.0	1.2
	설립 6~10년	91	2.2	6.6	5.5	5.5	8.8	5.5	5.5	4.4	5.5	4.4	7.7
	설립 11~20년	92	2.2	5.4	5.4	6.5	4.3	6.5	2.2	4.3	3.3	5.4	5.4
	설립 21년 이상	82	3.7	7.3	6.1	8.5	3.7	1.2	7.3	3.7	3.7	3.7	3.7
단체유형	국공립단체	6	-	-	-	-	-	-	-	-	16.7	-	-
	전문예술법인	58	8.6	1.7	10.3	6.9	3.4	5.2	10.3	6.9	3.4	5.2	1.7
	법인체	58	5.2	5.2	6.9	3.4	6.9	1.7	5.2	5.2	5.2	5.2	10.3
	비법인 사설단체	262	8.0	8.4	5.7	7.3	6.5	5.0	5.3	5.3	5.3	5.3	4.2
	사회적 협동조합/기업	20	5.0	-	5.0	5.0	10.0	-	-	5.0	-	-	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	1.8	7.3	7.3	3.6	1.8	12.7	1.8	3.6	1.8	-	1.8
	기타	8	-	12.5	-	-	-	25.0	-	-	-	-	-
인원규모	5인 이하	137	8.0	5.1	5.8	5.8	4.4	8.8	4.4	3.6	2.9	2.2	2.9
	6~10인	130	8.5	8.5	6.9	3.1	6.2	4.6	3.8	6.2	6.2	4.6	2.3
	11~20인	105	5.7	3.8	5.7	6.7	6.7	5.7	5.7	7.6	4.8	6.7	4.8
	21인 이상	95	3.2	9.5	7.4	9.5	5.3	2.1	7.4	3.2	4.2	4.2	8.4
소재지 권역	북부권역	127	2.4	0.8	18.1	20.5	1.6	4.7	3.1	3.9	0.8	10.2	0.8
	남부권역	340	8.2	8.8	2.1	0.6	7.1	5.9	5.9	5.6	5.9	2.1	5.6

문12. 단체의 주 활동 지역 - 이어서

		사례수	양평군	포천시	과천시	광주시	연천군	이천시	동두천시	여주시	가평군	안성시
전체		467	3.9	3.9	3.6	3.6	3.6	3.6	3.4	2.8	2.1	2.1
조사참여 연도	2021년	407	3.7	4.4	2.9	3.7	4.2	3.7	3.9	2.9	2.2	2.5
	2022년	60	5.0	-	8.3	3.3	-	3.3	-	1.7	1.7	-
설립년도	설립 3년 이하	119	3.4	2.5	3.4	3.4	1.7	2.5	5.0	0.8	0.8	1.7
	설립 4~5년	83	2.4	4.8	4.8	2.4	2.4	2.4	2.4	-	1.2	3.6
	설립 6~10년	91	5.5	4.4	1.1	3.3	4.4	4.4	4.4	4.4	2.2	1.1
	설립 11~20년	92	4.3	3.3	2.2	5.4	4.3	5.4	1.1	7.6	6.5	1.1
	설립 21년 이상	82	3.7	4.9	7.3	3.7	6.1	3.7	3.7	1.2	-	3.7
단체유형	국공립단체	6	-	-	16.7	-	-	-	-	-	-	-
	전문예술법인	58	5.2	3.4	5.2	5.2	3.4	1.7	1.7	-	-	1.7
	법인체	58	8.6	3.4	3.4	1.7	5.2	3.4	3.4	6.9	3.4	1.7
	비법인 사설단체	262	2.7	5.0	3.4	4.2	4.2	5.0	4.2	3.1	1.9	3.1
	사회적 협동조합/기업	20	5.0	-	5.0	10.0	-	-	5.0	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	55	3.6	1.8	1.8	-	1.8	1.8	1.8	1.8	5.5	-
	기타	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
인원규모	5인 이하	137	2.9	5.1	4.4	3.6	3.6	3.6	5.8	3.6	1.5	1.5
	6~10인	130	3.1	1.5	2.3	2.3	3.1	3.1	0.8	2.3	2.3	1.5
	11~20인	105	3.8	2.9	3.8	5.7	1.9	3.8	3.8	3.8	1.9	2.9
	21인 이상	95	6.3	6.3	4.2	3.2	6.3	4.2	3.2	1.1	3.2	3.2
소재지권 역	북부권역	127	2.4	12.6	1.6	1.6	8.7	1.6	11.0	-	6.3	-
	남부권역	340	4.4	0.6	4.4	4.4	1.8	4.4	0.6	3.8	0.6	2.9

문13. 단체의 총원 및 분야별 인력 현황

		사례수	총원(평균)	전문예술인력(평균)	기획행정인력(평균)	기술기타인력(평균)
전체		467	20.0	16.0	2.0	1.9
조사참여 연도	2021년	407	19.7	16.0	1.9	1.9
	2022년	60	21.5	16.1	2.8	2.5
설립년도	설립 3년 이하	119	10.3	7.3	1.5	1.6
	설립 4~5년	83	16.5	12.9	1.8	1.8
	설립 6~10년	91	18.2	14.0	1.9	2.3
	설립 11~20년	92	19.5	15.9	2.1	1.4
	설립 21년 이상	82	40.0	34.1	3.0	2.9
단체유형	국공립단체	6	33.0	29.2	3.8	-
	전문예술법인	58	19.0	15.1	1.7	2.2
	법인체	58	52.4	45.6	3.4	3.4
	비법인 사설단체	262	15.5	11.9	1.9	1.7
	사회적 협동조합/기업	20	13.0	9.1	2.1	1.8
	예술 분야별 민간 협회	55	10.8	7.3	1.7	1.8
	기타	8	9.4	8.0	0.9	0.5
인원규모	5인 이하	137	3.3	2.2	0.8	0.4
	6~10인	130	8.0	5.3	1.5	1.1
	11~20인	105	15.0	10.8	1.9	2.3
	21인 이상	95	65.9	56.2	4.7	5.0
소재지권 역	북부권역	127	21.9	18.4	1.8	1.7
	남부권역	340	19.2	15.1	2.1	2.0

문13. 단체의 총원 및 성, 연령별 회원 현황

		사례수	총회원수	여성 회원 현황		연령별 회원 현황			
				여성회원수	비율	20세 이하	20~30대	40~50대	60대 이상
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>47.2</b>	<b>32.0</b>	<b>62.5</b>	<b>3.3</b>	<b>10.5</b>	<b>21.9</b>	<b>11.1</b>
조사참여 연도	2021년	407	47.6	31.8	61.5	3.4	10.8	21.7	11.6
	2022년	60	45.0	33.6	70.2	2.8	8.9	22.5	8.2
설립년도	설립 3년 이하	119	21.9	10.2	53.6	0.8	8.1	8.9	4.1
	설립 4~5년	83	48.2	32.2	62.8	2.0	8.3	25.7	10.0
	설립 6~10년	91	48.6	32.3	65.0	5.0	15.5	16.7	11.4
	설립 11~20년	92	53.3	42.7	66.4	4.6	8.4	26.2	14.0
	설립 21년 이상	82	72.2	49.5	66.6	4.6	12.8	36.5	18.3
단체유형	국공립단체	6	37.6	27.0	67.3	8.4	9.8	18.4	1.0
	전문예술법인	58	63.4	41.4	60.3	4.3	11.9	28.0	16.2
	법인체	58	89.8	61.3	63.9	2.3	14.6	45.1	27.7
	비법인 사설단체	262	34.9	24.7	64.8	3.1	9.6	14.8	7.3
	사회적 협동조합/기업	20	91.1	60.6	55.1	2.9	15.6	57.5	15.1
	예술 분야별 민간 협회	55	24.4	10.3	47.3	5.0	6.7	7.9	4.8
	기타	8	7.5	5.3	67.5	-	2.6	4.6	0.3
인원규모	5인 이하	137	29.4	17.3	62.5	2.7	6.1	13.7	6.9
	6~10인	130	41.2	25.7	58.5	3.7	12.8	18.9	5.9
	11~20인	105	36.2	24.6	61.8	1.9	8.4	14.9	9.1
	21인 이상	95	85.8	64.1	68.2	4.9	15.0	41.6	24.3
소재지 역	북부권역	127	49.2	33.1	59.4	4.1	9.5	23.8	11.8
	남부권역	340	46.6	31.7	63.6	3.0	10.9	21.2	10.9

문14-1 현재 단체에서 보유하고 있는 공간 현황

		사례수	사무실	연습실	회의실	다목적실	장비 및 작품보관실	공연장	강당 및 교육실	창작활동 작업실	기타	예술활동 장비 이용이 가능한 공유시설 공간	개인 작품 전시공간
<b>전체</b>		<b>388</b>	<b>76.3</b>	<b>58.2</b>	<b>35.1</b>	<b>26.5</b>	<b>23.5</b>	<b>12.4</b>	<b>7.5</b>	<b>2.8</b>	<b>2.1</b>	<b>1.8</b>	<b>1.3</b>
조사참여 연도	2021년	328	81.4	61.6	38.7	29.6	23.8	13.1	8.5	-	-	-	-
	2022년	60	48.3	40.0	15.0	10.0	21.7	8.3	1.7	18.3	13.3	11.7	8.3
설립년도	설립 3년 이하	98	71.4	50.0	41.8	30.6	20.4	8.2	4.1	4.1	5.1	4.1	4.1
	설립 4~5년	63	76.2	54.0	33.3	25.4	25.4	15.9	4.8	4.8	-	-	-
	설립 6~10년	79	74.7	60.8	39.2	27.8	25.3	11.4	7.6	2.5	2.5	1.3	-
	설립 11~20년	74	81.1	68.9	28.4	23.0	14.9	12.2	8.1	1.4	1.4	1.4	-
	설립 21년 이상	74	79.7	59.5	29.7	24.3	32.4	16.2	13.5	1.4	-	1.4	1.4
단체유형	국공립단체	6	100.0	83.3	50.0	33.3	33.3	50.0	33.3	-	-	-	-
	전문예술법인	52	80.8	69.2	32.7	25.0	19.2	5.8	1.9	3.8	-	5.8	3.8
	법인체	53	86.8	54.7	39.6	32.1	26.4	20.8	11.3	1.9	-	1.9	-
	비법인 사설단체	202	71.3	60.4	31.2	25.7	23.8	11.9	7.9	3.5	2.5	1.5	1.5
	사회적 협동조합/기업	20	90.0	45.0	55.0	30.0	20.0	5.0	5.0	-	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	47	76.6	48.9	44.7	27.7	23.4	10.6	6.4	2.1	2.1	-	-
	기타	8	50.0	25.0	-	-	25.0	12.5	-	-	25.0	-	-
인원규모	5인 이하	106	76.4	54.7	30.2	23.6	22.6	14.2	6.6	3.8	4.7	1.9	0.9
	6~10인	103	74.8	56.3	38.8	29.1	18.4	8.7	2.9	1.9	1.0	1.0	-
	11~20인	92	70.7	60.9	29.3	21.7	18.5	4.3	6.5	3.3	-	3.3	2.2
	21인 이상	87	83.9	62.1	42.5	32.2	35.6	23.0	14.9	2.3	2.3	1.1	2.3
소재지 권역	북부권역	109	81.7	58.7	38.5	27.5	25.7	11.9	10.1	1.8	0.9	1.8	-
	남부권역	279	74.2	58.1	33.7	26.2	22.6	12.5	6.5	3.2	2.5	1.8	1.8

문14-2 현재 단체에서 보유하고 있지는 않으나 예술활동에 추가로 필요한 공간 현황

		사례수	공연장	장비 및 작품 보관실	연습실	예술활동 장비이용이 가능한 공유시설 공간	사무실	창작활동 작업실	개인 작품 전시공간	강당 및 교육실	다목적 실	회의실	기타
<b>전체</b>		<b>60</b>	<b>41.7</b>	<b>40.0</b>	<b>36.7</b>	<b>30.0</b>	<b>25.0</b>	<b>25.0</b>	<b>20.0</b>	<b>15.0</b>	<b>13.3</b>	<b>11.7</b>	<b>8.3</b>
설립년도	설립 3년 이하	23	56.5	43.5	47.8	30.4	26.1	39.1	30.4	21.7	17.4	21.7	-
	설립 4~5년	9	55.6	44.4	22.2	33.3	22.2	-	33.3	22.2	22.2	11.1	22.2
	설립 6~10년	11	45.5	27.3	36.4	45.5	18.2	18.2	-	9.1	-	9.1	9.1
	설립 11~20년	8	12.5	50.0	37.5	-	37.5	37.5	-	-	-	-	12.5
	설립 21년 이상	9	11.1	33.3	22.2	33.3	22.2	11.1	22.2	11.1	22.2	-	11.1
단체유형	국공립단체	1	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0
	전문예술법인	9	22.2	44.4	44.4	11.1	33.3	22.2	-	-	11.1	22.2	-
	법인체	6	33.3	50.0	50.0	-	50.0	33.3	16.7	33.3	50.0	33.3	-
	비법인 사설단체	28	42.9	39.3	39.3	39.3	25.0	25.0	25.0	17.9	10.7	7.1	-
	사회적 협동조합/기업	2	100.0	-	-	-	-	-	50.0	-	-	-	50.0
	예술 분야별 민간 협회	6	66.7	50.0	16.7	16.7	33.3	33.3	33.3	16.7	16.7	16.7	-
	기타	8	37.5	37.5	37.5	50.0	-	25.0	12.5	12.5	-	-	37.5
인원규모	5인 이하	20	45.0	45.0	40.0	40.0	25.0	25.0	10.0	10.0	10.0	-	10.0
	6~10인	9	44.4	55.6	33.3	22.2	22.2	44.4	44.4	33.3	22.2	22.2	11.1
	11~20인	17	41.2	47.1	41.2	23.5	29.4	23.5	23.5	5.9	11.8	17.6	-
	21인 이상	14	35.7	14.3	28.6	28.6	21.4	14.3	14.3	21.4	14.3	14.3	14.3
소재지 권역	북부권역	10	50.0	50.0	50.0	10.0	30.0	20.0	10.0	10.0	-	-	-
	남부권역	50	40.0	38.0	34.0	34.0	24.0	26.0	22.0	16.0	16.0	14.0	10.0

문15. 지난 1년간 단체 운영을 위한 예산의 유형별 비율

		사례수	자체수익비율	정기회비비율	지원예산비율	기부/후원금비율	기타비율
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>31.0</b>	<b>23.0</b>	<b>34.2</b>	<b>5.2</b>	<b>6.6</b>
조사참여 연도	2021년	407	31.5	24.1	32.8	5.2	6.4
	2022년	60	27.4	15.4	44.2	4.6	8.5
설립년도	설립 3년 이하	119	34.1	15.3	33.8	5.0	11.8
	설립 4~5년	83	33.1	20.0	34.2	5.8	6.9
	설립 6~10년	91	32.7	26.8	30.4	4.5	5.5
	설립 11~20년	92	25.3	26.2	38.8	5.4	4.3
	설립 21년 이상	82	28.7	29.4	34.0	5.1	2.7
단체유형	국공립단체	6	52.5	1.7	44.2	1.7	-
	전문예술법인	58	27.4	13.0	43.5	10.6	5.4
	법인체	58	27.8	21.4	36.4	8.4	6.0
	비법인 사설단체	262	29.8	26.8	33.1	3.7	6.6
	사회적 협동조합/기업	20	48.1	9.2	32.4	7.9	2.5
	예술 분야별 민간 협회	55	34.9	23.9	28.7	3.1	9.4
	기타	8	33.8	26.3	20.6	0.6	18.8
인원규모	5인 이하	137	38.1	19.0	31.4	4.5	7.1
	6~10인	130	31.0	21.6	34.8	4.8	7.8
	11~20인	105	27.3	21.3	39.1	5.2	7.1
	21인 이상	95	24.8	32.6	32.0	6.7	3.9
소재지 권역	북부권역	127	25.3	22.4	36.6	5.1	10.5
	남부권역	340	33.1	23.2	33.3	5.2	5.2



문16. 지난 1년간 단체에서 지출한 예산의 항목별 비율

		사례수	예술활동사업비율	예술활동 이외 사업비율	경상운영비율	인건비율
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>45.9</b>	<b>8.8</b>	<b>12.5</b>	<b>32.8</b>
조사참여 연도	2021년	407	45.8	8.9	13.0	32.3
	2022년	60	46.7	7.9	9.0	36.3
설립년도	설립 3년 이하	119	49.1	9.8	10.4	30.7
	설립 4~5년	83	45.9	8.3	13.1	32.7
	설립 6~10년	91	39.6	10.4	15.3	34.6
	설립 11~20년	92	47.0	6.8	12.1	34.1
	설립 21년 이상	82	47.1	8.3	12.2	32.5
단체유형	국공립단체	6	70.0	10.5	6.2	13.3
	전문예술법인	58	41.9	7.2	15.1	35.8
	법인체	58	47.2	9.3	11.8	31.8
	비법인 사설단체	262	47.9	8.1	11.8	32.3
	사회적 협동조합/기업	20	44.5	12.4	9.4	33.8
	예술 분야별 민간 협회	55	36.2	10.4	15.9	37.5
	기타	8	53.8	19.4	10.6	16.3
인원규모	5인 이하	137	44.3	8.6	13.6	33.5
	6~10인	130	42.8	10.3	12.8	34.1
	11~20인	105	45.2	6.5	10.7	37.6
	21인 이상	95	53.4	9.6	12.4	24.7
소재지 권역	북부권역	127	46.4	8.7	13.9	30.9
	남부권역	340	45.7	8.8	11.9	33.5

문17. 최근 1년 간 비용지원사업 참여 실적 - 공공의 창작비용 지원

		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
<b>전체</b>		<b>465</b>	<b>40.9</b>	<b>40.4</b>	<b>18.7</b>
조사참여 연도	2021년	407	39.6	39.6	20.9
	2022년	58	50.0	46.6	3.4
설립년도	설립 3년 이하	119	31.9	44.5	23.5
	설립 4~5년	83	44.6	34.9	20.5
	설립 6~10년	91	45.1	39.6	15.4
	설립 11~20년	90	46.7	34.4	18.9
	설립 21년 이상	82	39.0	47.6	13.4
단체유형	국공립단체	6	33.3	66.7	-
	전문예술법인	57	43.9	35.1	21.1
	법인체	57	45.6	33.3	21.1
	비법인 사설단체	262	43.5	40.1	16.4
	사회적 협동조합/기업	20	25.0	55.0	20.0
	예술 분야별 민간 협회	55	27.3	43.6	29.1
	기타	8	37.5	62.5	-
인원규모	5인 이하	137	37.2	42.3	20.4
	6~10인	129	45.7	35.7	18.6
	11~20인	105	39.0	41.0	20.0
	21인 이상	94	41.5	43.6	14.9
소재지 권역	북부권역	127	35.4	39.4	25.2
	남부권역	338	42.9	40.8	16.3

문17. 지난 1년간 비용지원사업 참여 실적 - 민간의 창작비용 지원

		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
전체		465	11.6	75.9	12.5
조사참여 연도	2021년	407	12.0	74.0	14.0
	2022년	58	8.6	89.7	1.7
설립년도	설립 3년 이하	119	10.9	73.9	15.1
	설립 4~5년	83	9.6	75.9	14.5
	설립 6~10년	91	12.1	75.8	12.1
	설립 11~20년	90	15.6	76.7	7.8
	설립 21년 이상	82	9.8	78.0	12.2
단체유형	국공립단체	6	-	100.0	-
	전문예술법인	57	10.5	75.4	14.0
	법인체	57	14.0	73.7	12.3
	비법인 사설단체	262	11.1	76.7	12.2
	사회적 협동조합/기업	20	10.0	75.0	15.0
	예술 분야별 민간 협회	55	14.5	70.9	14.5
	기타	8	12.5	87.5	-
인원규모	5인 이하	137	10.9	75.2	13.9
	6~10인	129	10.1	73.6	16.3
	11~20인	105	10.5	78.1	11.4
	21인 이상	94	16.0	77.7	6.4
소재지 권역	북부권역	127	11.8	74.8	13.4
	남부권역	338	11.5	76.3	12.1

문17. 지난 1년간 공간지원사업 참여 실적 - 공공의 창작공간 지원

		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
<b>전체</b>		<b>465</b>	<b>14.0</b>	<b>72.5</b>	<b>13.5</b>
조사참여 연도	2021년	407	13.5	71.3	15.2
	2022년	58	17.2	81.0	1.7
설립년도	설립 3년 이하	119	10.9	70.6	18.5
	설립 4~5년	83	14.5	73.5	12.0
	설립 6~10년	91	13.2	76.9	9.9
	설립 11~20년	90	17.8	67.8	14.4
	설립 21년 이상	82	14.6	74.4	11.0
단체유형	국공립단체	6	33.3	66.7	-
	전문예술법인	57	14.0	68.4	17.5
	법인체	57	14.0	70.2	15.8
	비법인 사설단체	262	12.6	74.0	13.4
	사회적 협동조합/기업	20	-	80.0	20.0
	예술 분야별 민간 협회	55	21.8	69.1	9.1
	기타	8	25.0	75.0	-
인원규모	5인 이하	137	13.1	80.3	6.6
	6~10인	129	14.0	66.7	19.4
	11~20인	105	13.3	70.5	16.2
	21인 이상	94	16.0	71.3	12.8
소재지 권역	북부권역	127	11.8	72.4	15.7
	남부권역	338	14.8	72.5	12.7

문17. 지난 1년간 공간지원사업 참여 실적 - 민간의 창작공간 지원

		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
전체		465	6.5	84.1	9.5
조사참여 연도	2021년	407	6.4	83.3	10.3
	2022년	58	6.9	89.7	3.4
설립년도	설립 3년 이하	119	4.2	85.7	10.1
	설립 4~5년	83	4.8	81.9	13.3
	설립 6~10년	91	11.0	80.2	8.8
	설립 11~20년	90	6.7	86.7	6.7
	설립 21년 이상	82	6.1	85.4	8.5
단체유형	국공립단체	6	-	100.0	-
	전문예술법인	57	8.8	78.9	12.3
	법인체	57	14.0	71.9	14.0
	비법인 사설단체	262	5.3	85.5	9.2
	사회적 협동조합/기업	20	-	90.0	10.0
	예술 분야별 민간 협회	55	5.5	89.1	5.5
	기타	8	-	100.0	-
인원규모	5인 이하	137	5.8	89.1	5.1
	6~10인	129	5.4	81.4	13.2
	11~20인	105	4.8	84.8	10.5
	21인 이상	94	10.6	79.8	9.6
소재지 권역	북부권역	127	6.3	82.7	11.0
	남부권역	338	6.5	84.6	8.9

문17. 지난 1년간 문화사업 참여 실적 - 공공 문화사업 참여 지원

		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
<b>전체</b>		<b>465</b>	<b>52.7</b>	<b>37.2</b>	<b>10.1</b>
조사참여 연도	2021년	407	52.1	36.9	11.1
	2022년	58	56.9	39.7	3.4
설립년도	설립 3년 이하	119	46.2	42.0	11.8
	설립 4~5년	83	59.0	30.1	10.8
	설립 6~10년	91	52.7	34.1	13.2
	설립 11~20년	90	55.6	35.6	8.9
	설립 21년 이상	82	52.4	42.7	4.9
단체유형	국공립단체	6	83.3	16.7	-
	전문예술법인	57	64.9	28.1	7.0
	법인체	57	49.1	38.6	12.3
	비법인 사설단체	262	50.8	38.5	10.7
	사회적 협동조합/기업	20	55.0	40.0	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	47.3	40.0	12.7
	기타	8	62.5	37.5	-
인원규모	5인 이하	137	54.0	36.5	9.5
	6~10인	129	54.3	33.3	12.4
	11~20인	105	50.5	41.9	7.6
	21인 이상	94	51.1	38.3	10.6
소재지 권역	북부권역	127	49.6	37.0	13.4
	남부권역	338	53.8	37.3	8.9

문17. 지난 1년간 문화사업 참여 실적 - 민간 문화사업 참여 지원

		사례수	있음	없음	신청했으나 못받음
<b>전체</b>		<b>465</b>	<b>37.4</b>	<b>52.3</b>	<b>10.3</b>
조사참여 연도	2021년	407	37.6	50.9	11.5
	2022년	58	36.2	62.1	1.7
설립년도	설립 3년 이하	119	32.8	58.0	9.2
	설립 4~5년	83	42.2	45.8	12.0
	설립 6~10년	91	42.9	46.2	11.0
	설립 11~20년	90	36.7	52.2	11.1
	설립 21년 이상	82	34.1	57.3	8.5
단체유형	국공립단체	6	16.7	83.3	-
	전문예술법인	57	49.1	38.6	12.3
	법인체	57	42.1	49.1	8.8
	비법인 사설단체	262	34.7	53.4	11.8
	사회적 협동조합/기업	20	35.0	60.0	5.0
	예술 분야별 민간 협회	55	40.0	52.7	7.3
	기타	8	12.5	87.5	-
인원규모	5인 이하	137	28.5	62.0	9.5
	6~10인	129	43.4	45.0	11.6
	11~20인	105	34.3	57.1	8.6
	21인 이상	94	45.7	42.6	11.7
소재지 권역	북부권역	127	39.4	49.6	11.0
	남부권역	338	36.7	53.3	10.1

문18. 지난 1년간 단체의 활동 지속을 위해서 금전적 지원을 받은 경험 보유 여부

		사례수	있음	없음
<b>전체</b>		<b>467</b>	<b>41.5</b>	<b>58.5</b>
조사참여 연도	2021년	407	39.6	60.4
	2022년	60	55.0	45.0
설립년도	설립 3년 이하	119	33.6	66.4
	설립 4~5년	83	44.6	55.4
	설립 6~10년	91	49.5	50.5
	설립 11~20년	92	39.1	60.9
	설립 21년 이상	82	43.9	56.1
단체유형	국공립단체	6	33.3	66.7
	전문예술법인	58	55.2	44.8
	법인체	58	37.9	62.1
	비법인 사설단체	262	43.1	56.9
	사회적 협동조합/기업	20	50.0	50.0
	예술 분야별 민간 협회	55	21.8	78.2
	기타	8	37.5	62.5
인원규모	5인 이하	137	39.4	60.6
	6~10인	130	40.8	59.2
	11~20인	105	41.0	59.0
	21인 이상	95	46.3	53.7
소재지 권역	북부권역	127	40.9	59.1
	남부권역	340	41.8	58.2



문18-1. 지난 1년간 단체가 받은 금전적 지원의 유형

		사례수	창작활동 지원	생계 유지지원	기타
전체		351	69.5	3.1	27.4
조사참여 연도	2021년	284	69.4	2.1	28.5
	2022년	67	70.1	7.5	22.4
설립년도	설립 3년 이하	66	65.2	1.5	33.3
	설립 4~5년	76	65.8	3.9	30.3
	설립 6~10년	85	69.4	-	30.6
	설립 11~20년	63	85.7	6.3	7.9
	설립 21년 이상	61	62.3	4.9	32.8
단체유형	국공립단체	2	50.0	-	50.0
	전문예술법인	62	80.6	1.6	17.7
	법인체	37	78.4	5.4	16.2
	비법인 사설단체	204	65.7	2.9	31.4
	사회적 협동조합/기업	19	52.6	-	47.4
	예술 분야별 민간 협회	22	68.2	9.1	22.7
	기타	5	100.0	-	-
인원규모	5인 이하	96	65.6	4.2	30.2
	6~10인	105	68.6	3.8	27.6
	11~20인	74	73.0	2.7	24.3
	21인 이상	76	72.4	1.3	26.3
소재지 권역	북부권역	95	65.3	4.2	30.5
	남부권역	256	71.1	2.7	26.2

문18-2. 지난 1년간 단체가 받은 지원 횟수와 지원금 규모

		사례수	전체 지원횟수(평균)	지원받은 총 지원금(평균)	1회 지원금 평균
<b>전체</b>		<b>194</b>	<b>2.5</b>	<b>3,443</b>	<b>1,480</b>
조사참여 연도	2021년	161	2.3	2,766	1,458
	2022년	33	3.4	7,080	1,598
설립년도	설립 3년 이하	40	1.9	1,239	748
	설립 4~5년	37	2.4	2,712	1,193
	설립 6~10년	45	3.0	4,572	2,009
	설립 11~20년	36	2.7	4,798	1,130
	설립 21년 이상	36	2.2	3,869	2,268
단체유형	국공립단체	2	1.0	8,035	8,035
	전문예술법인	32	3.6	7,872	2,051
	법인체	22	2.1	3,892	2,943
	비법인 사설단체	113	2.3	2,123	958
	사회적 협동조합/기업	10	1.8	3,147	1,569
	예술 분야별 민간 협회	12	2.3	1,906	998
	기타	3	5.5	12,000	1,200
인원규모	5인 이하	54	2.2	1,929	1,004
	6~10인	53	2.4	3,253	1,607
	11~20인	43	3.0	4,711	1,201
	21인 이상	44	2.3	4,242	2,178
소재지 권역	북부권역	52	2.9	2,569	963
	남부권역	142	2.3	3,770	1,673

문23. 단체 소속 예술인과 예술활동 시 표준계약서 활용 계획 체결 여부

		사례수	반드시 표준계약서로 체결	비교적 표준계약서로 체결하는 편	계약서 체결하지 않음	표준계약서 외 다른 계약서로 체결
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>37.2</b>	<b>29.1</b>	<b>23.5</b>	<b>10.2</b>
조사참여 연도	2021년	330	35.5	28.5	25.2	10.9
	2022년	44	50.0	34.1	11.4	4.5
설립년도	설립 3년 이하	92	46.7	29.3	13.0	10.9
	설립 4~5년	72	37.5	26.4	27.8	8.3
	설립 6~10년	74	32.4	28.4	29.7	9.5
	설립 11~20년	74	29.7	29.7	31.1	9.5
	설립 21년 이상	62	37.1	32.3	17.7	12.9
단체유형	국공립단체	5	60.0	-	20.0	20.0
	전문예술법인	52	46.2	36.5	13.5	3.8
	법인체	41	36.6	39.0	19.5	4.9
	비법인 사설단체	222	34.7	27.0	26.1	12.2
	사회적 협동조합/기업	18	44.4	22.2	22.2	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	25.0	28.6	35.7	10.7
	기타	8	62.5	25.0	-	12.5
인원규모	5인 이하	108	40.7	24.1	25.0	10.2
	6~10인	104	34.6	31.7	23.1	10.6
	11~20인	81	38.3	29.6	22.2	9.9
	21인 이상	81	34.6	32.1	23.5	9.9
소재지 권역	북부권역	106	36.8	26.4	19.8	17.0
	남부권역	268	37.3	30.2	25.0	7.5

문24. 최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 경험 여부와 경험 시 횟수

		사례수	있음	없음	평균 피해횟수
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>6.7</b>	<b>93.3</b>	<b>1.6</b>
조사참여 연도	2021년	330	7.0	93.0	1.7
	2022년	44	4.5	95.5	1.0
설립년도	설립 3년 이하	92	4.3	95.7	1.8
	설립 4~5년	72	4.2	95.8	1.0
	설립 6~10년	74	6.8	93.2	1.6
	설립 11~20년	74	12.2	87.8	2.0
	설립 21년 이상	62	6.5	93.5	1.3
단체유형	국공립단체	5	20.0	80.0	1.0
	전문예술법인	52	3.8	96.2	1.0
	법인체	41	9.8	90.2	1.5
	비법인 사설단체	222	6.3	93.7	1.9
	사회적 협동조합/기업	18	11.1	88.9	1.5
	예술 분야별 민간 협회	28	7.1	92.9	1.5
	기타	8	-	100.0	-
인원규모	5인 이하	108	7.4	92.6	1.5
	6~10인	104	6.7	93.3	1.4
	11~20인	81	9.9	90.1	2.1
	21인 이상	81	2.5	97.5	1.0
소재지 권역	북부권역	106	3.8	96.2	2.0
	남부권역	268	7.8	92.2	1.6

문24-1. 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 경험 시 그 유형

		사례수	적정한 수익 배분을 받지 못함	예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해 받음	계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구	창작물의 저작권(소유권) 관련 분쟁 발생	대금 지급 지연	기타
<b>전체</b>		<b>25</b>	<b>52.0</b>	<b>40.0</b>	<b>32.0</b>	<b>20.0</b>	<b>8.0</b>	<b>4.0</b>
조사참여 연도	2021년	23	56.5	39.1	30.4	21.7	8.7	4.3
	2022년	2	-	50.0	50.0	-	-	-
설립년도	설립 3년 이하	4	75.0	25.0	25.0	25.0	-	-
	설립 4~5년	3	33.3	33.3	33.3	33.3	-	-
	설립 6~10년	5	40.0	40.0	20.0	20.0	-	-
	설립 11~20년	9	77.8	44.4	33.3	11.1	22.2	-
	설립 21년 이상	4	-	50.0	50.0	25.0	-	25.0
단체유형	국공립단체	1	100.0	-	-	-	-	-
	전문예술법인	2	50.0	50.0	-	-	-	-
	법인체	4	25.0	50.0	50.0	25.0	-	-
	비법인 사설단체	14	57.1	28.6	28.6	28.6	14.3	7.1
	사회적 협동조합/기업	2	50.0	50.0	50.0	-	-	-
	예술 분야별 민간 협회	2	50.0	100.0	50.0	-	-	-
인원규모	5인 이하	8	75.0	25.0	12.5	-	12.5	-
	6~10인	7	42.9	28.6	42.9	57.1	-	-
	11~20인	8	50.0	50.0	37.5	-	12.5	12.5
	21인 이상	2	-	100.0	50.0	50.0	-	-
소재지 권역	북부권역	4	100.0	25.0	50.0	25.0	-	-
	남부권역	21	42.9	42.9	28.6	19.0	9.5	4.8

문25. 경기도 내 예술단체 활동을 하면서 겪는 가장 큰 어려움

		사례수	예술 지원금 부족	창작을 위한 최저생계 비용 부족	예술분야의 안정적인 일자리 부족	예술활동 공간 부족	지역예술 정책의 전문성 부족	예술관련 인적 인프라 부족	시민들의 관심 및 인지도 부족	기타
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>31.8</b>	<b>22.7</b>	<b>13.6</b>	<b>10.7</b>	<b>9.9</b>	<b>5.1</b>	<b>4.0</b>	<b>2.1</b>
조사참여 연도	2021년	330	33.3	22.4	13.9	10.9	10.3	4.5	2.7	1.8
	2022년	44	20.5	25.0	11.4	9.1	6.8	9.1	13.6	4.5
설립년도	설립 3년 이하	92	23.9	26.1	10.9	9.8	12.0	8.7	6.5	2.2
	설립 4~5년	72	38.9	20.8	12.5	8.3	12.5	2.8	1.4	2.8
	설립 6~10년	74	32.4	24.3	16.2	9.5	6.8	5.4	4.1	1.4
	설립 11~20년	74	35.1	21.6	9.5	14.9	9.5	4.1	2.7	2.7
	설립 21년 이상	62	30.6	19.4	21.0	11.3	8.1	3.2	4.8	1.6
단체유형	국공립단체	5	-	20.0	20.0	60.0	-	-	-	-
	전문예술법인	52	34.6	28.8	5.8	3.8	17.3	3.8	5.8	-
	법인체	41	36.6	24.4	17.1	4.9	4.9	7.3	2.4	2.4
	비법인 사설단체	222	32.0	21.2	14.9	12.2	9.0	4.5	4.1	2.3
	사회적 협동조합/기업	18	16.7	11.1	27.8	16.7	11.1	11.1	5.6	-
	예술 분야별 민간 협회	28	35.7	28.6	7.1	3.6	10.7	7.1	3.6	3.6
	기타	8	25.0	25.0	-	25.0	12.5	-	-	12.5
인원규모	5인 이하	108	32.4	17.6	15.7	6.5	13.0	7.4	5.6	1.9
	6~10인	104	32.7	26.9	13.5	13.5	6.7	3.8	1.0	1.9
	11~20인	81	29.6	25.9	12.3	11.1	8.6	4.9	7.4	-
	21인 이상	81	32.1	21.0	12.3	12.3	11.1	3.7	2.5	4.9
소재지 권역	북부권역	106	31.1	21.7	12.3	9.4	13.2	4.7	5.7	1.9
	남부권역	268	32.1	23.1	14.2	11.2	8.6	5.2	3.4	2.2

문26. 경기도 내 창작공간의 충분도 평가

		사례수	매우 부족	부족	보통	충분	매우 충분	부족(1+2)	보통(3)	충분(4+5)
전체		377	32.4	38.5	23.6	3.4	2.1	70.8	23.6	5.6
조사참여 연도	2021년	330	33.0	37.9	23.0	3.9	2.1	70.9	23.0	6.1
	2022년	47	27.7	42.6	27.7	-	2.1	70.2	27.7	2.1
설립년도	설립 3년 이하	94	30.9	42.6	24.5	-	2.1	73.4	24.5	2.1
	설립 4~5년	72	36.1	36.1	18.1	9.7	-	72.2	18.1	9.7
	설립 6~10년	74	32.4	36.5	29.7	-	1.4	68.9	29.7	1.4
	설립 11~20년	74	41.9	31.1	20.3	5.4	1.4	73.0	20.3	6.8
	설립 21년 이상	63	19.0	46.0	25.4	3.2	6.3	65.1	25.4	9.5
단체유형	국공립단체	5	40.0	60.0	-	-	-	100.0	-	-
	전문예술법인	53	26.4	39.6	30.2	1.9	1.9	66.0	30.2	3.8
	법인체	41	31.7	34.1	24.4	2.4	7.3	65.9	24.4	9.8
	비법인 사설단체	224	33.5	37.9	22.8	4.0	1.8	71.4	22.8	5.8
	사회적 협동조합/기업	18	33.3	50.0	11.1	5.6	-	83.3	11.1	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	35.7	35.7	25.0	3.6	-	71.4	25.0	3.6
	기타	8	25.0	37.5	37.5	-	-	62.5	37.5	-
인원규모	5인 이하	109	25.7	42.2	26.6	3.7	1.8	67.9	26.6	5.5
	6~10인	104	32.7	39.4	23.1	2.9	1.9	72.1	23.1	4.8
	11~20인	82	37.8	35.4	22.0	3.7	1.2	73.2	22.0	4.9
	21인 이상	82	35.4	35.4	22.0	3.7	3.7	70.7	22.0	7.3
소재지 권역	북부권역	107	31.8	42.1	17.8	5.6	2.8	73.8	17.8	8.4
	남부권역	270	32.6	37.0	25.9	2.6	1.9	69.6	25.9	4.4

문26. 경기도 내 발표공간의 충분도 평가

		사례수	매우 부족	부족	보통	충분	매우 충분	부족(1+2)	보통(3)	충분(4+5)
<b>전체</b>		<b>377</b>	<b>31.3</b>	<b>32.4</b>	<b>28.4</b>	<b>6.6</b>	<b>1.3</b>	<b>63.7</b>	<b>28.4</b>	<b>8.0</b>
조사참여 연도	2021년	330	32.1	32.1	27.9	6.4	1.5	64.2	27.9	7.9
	2022년	47	25.5	34.0	31.9	8.5	-	59.6	31.9	8.5
설립년도	설립 3년 이하	94	29.8	36.2	29.8	3.2	1.1	66.0	29.8	4.3
	설립 4~5년	72	36.1	31.9	23.6	8.3	-	68.1	23.6	8.3
	설립 6~10년	74	36.5	25.7	29.7	8.1	-	62.2	29.7	8.1
	설립 11~20년	74	35.1	31.1	25.7	6.8	1.4	66.2	25.7	8.1
	설립 21년 이상	63	17.5	36.5	33.3	7.9	4.8	54.0	33.3	12.7
단체유형	국공립단체	5	40.0	60.0	-	-	-	100.0	-	-
	전문예술법인	53	20.8	49.1	24.5	3.8	1.9	69.8	24.5	5.7
	법인체	41	24.4	31.7	29.3	9.8	4.9	56.1	29.3	14.6
	비법인 사설단체	224	34.4	29.5	29.5	5.8	0.9	63.8	29.5	6.7
	사회적 협동조합/기업	18	33.3	22.2	33.3	11.1	-	55.6	33.3	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	35.7	28.6	28.6	7.1	-	64.3	28.6	7.1
	기타	8	25.0	25.0	25.0	25.0	-	50.0	25.0	25.0
인원규모	5인 이하	109	27.5	30.3	33.9	6.4	1.8	57.8	33.9	8.3
	6~10인	104	31.7	31.7	29.8	5.8	1.0	63.5	29.8	6.7
	11~20인	82	32.9	34.1	25.6	7.3	-	67.1	25.6	7.3
	21인 이상	82	34.1	34.1	22.0	7.3	2.4	68.3	22.0	9.8
소재지 권역	북부권역	107	34.6	29.9	27.1	6.5	1.9	64.5	27.1	8.4
	남부권역	270	30.0	33.3	28.9	6.7	1.1	63.3	28.9	7.8



문27. 경기도에 예술단체가 활용할 수 있는 공동 예술활동 공간 마련한다면 최우선 고려사항 - 1순위

		사례수	저렴한 이용금액	필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	넓고 쾌적한 공간	창작활동 관련 용이한 정보 교류	공동작업/ 협업이 용이한 공간	동료 예술인들과 의 네트워킹	편안한 휴게공간	기타
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>43.3</b>	<b>26.2</b>	<b>10.4</b>	<b>7.0</b>	<b>6.7</b>	<b>4.5</b>	<b>1.1</b>	<b>0.8</b>
조사참여 연도	2021년	330	43.9	25.5	11.2	7.6	6.1	4.2	1.2	0.3
	2022년	44	38.6	31.8	4.5	2.3	11.4	6.8	-	4.5
설립년도	설립 3년 이하	93	44.1	22.6	6.5	6.5	9.7	7.5	1.1	2.2
	설립 4~5년	71	39.4	22.5	15.5	11.3	7.0	4.2	-	-
	설립 6~10년	74	44.6	32.4	4.1	8.1	8.1	1.4	1.4	-
	설립 11~20년	74	47.3	23.0	13.5	5.4	1.4	5.4	2.7	1.4
	설립 21년 이상	62	40.3	32.3	14.5	3.2	6.5	3.2	-	-
단체유형	국공립단체	5	-	80.0	20.0	-	-	-	-	-
	전문예술법인	52	48.1	28.8	5.8	3.8	5.8	5.8	1.9	-
	법인체	41	34.1	34.1	9.8	4.9	7.3	7.3	2.4	-
	비법인 사설단체	222	45.5	24.8	11.3	7.2	6.3	3.2	0.9	0.9
	사회적 협동조합/기업	18	38.9	22.2	11.1	5.6	11.1	11.1	-	-
	예술 분야별 민간 협회	28	39.3	14.3	10.7	17.9	7.1	7.1	-	3.6
	기타	8	50.0	25.0	12.5	-	12.5	-	-	-
인원규모	5인 이하	109	40.4	22.9	10.1	11.0	8.3	4.6	1.8	0.9
	6~10인	103	44.7	18.4	11.7	7.8	8.7	5.8	1.9	1.0
	11~20인	81	44.4	32.1	7.4	3.7	6.2	6.2	-	-
	21인 이상	81	44.4	34.6	12.3	3.7	2.5	1.2	-	1.2
소재지 권역	북부권역	106	43.4	23.6	12.3	7.5	4.7	4.7	2.8	0.9
	남부권역	268	43.3	27.2	9.7	6.7	7.5	4.5	0.4	0.7

문27. 경기도에 예술단체가 활용할 수 있는 공동 예술활동 공간 마련한다면 우선 고려사항 - 1+2순위

		사례수	저렴한 이용금액	필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	넓고 쾌적한 공간	공동작업/ 협업이 용이한 공간	창작활동 관련 용이한 정보 교류	동료 예술인들과 의 네트워킹	편안한 휴게공간	기타
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>59.4</b>	<b>56.1</b>	<b>21.7</b>	<b>19.8</b>	<b>19.5</b>	<b>14.2</b>	<b>2.7</b>	<b>1.9</b>
조사참여 연도	2021년	330	60.3	55.8	21.8	19.1	20.9	13.3	2.7	1.5
	2022년	44	52.3	59.1	20.5	25.0	9.1	20.5	2.3	4.5
설립년도	설립 3년 이하	93	59.1	60.2	16.1	20.4	17.2	17.2	4.3	3.2
	설립 4~5년	71	63.4	47.9	25.4	14.1	23.9	14.1	2.8	1.4
	설립 6~10년	74	59.5	63.5	16.2	21.6	21.6	14.9	1.4	-
	설립 11~20년	74	63.5	45.9	24.3	17.6	23.0	12.2	2.7	2.7
	설립 21년 이상	62	50.0	62.9	29.0	25.8	11.3	11.3	1.6	1.6
단체유형	국공립단체	5	-	100.0	20.0	20.0	-	20.0	-	-
	전문예술법인	52	65.4	61.5	15.4	25.0	13.5	7.7	3.8	3.8
	법인체	41	46.3	58.5	19.5	31.7	19.5	17.1	2.4	-
	비법인 사설단체	222	63.5	55.0	23.0	15.8	19.8	14.9	2.7	1.8
	사회적 협동조합/기업	18	38.9	38.9	33.3	27.8	33.3	16.7	-	-
	예술 분야별 민간 협회	28	57.1	50.0	17.9	17.9	25.0	17.9	3.6	3.6
	기타	8	62.5	75.0	25.0	25.0	12.5	-	-	-
인원규모	5인 이하	109	54.1	59.6	19.3	19.3	26.6	12.8	3.7	1.8
	6~10인	103	64.1	51.5	23.3	20.4	19.4	12.6	1.9	2.9
	11~20인	81	63.0	58.0	17.3	23.5	11.1	14.8	3.7	1.2
	21인 이상	81	56.8	55.6	27.2	16.0	18.5	17.3	1.2	1.2
소재지권 역	북부권역	106	54.7	64.2	18.9	20.8	18.9	13.2	4.7	1.9
	남부권역	268	61.2	53.0	22.8	19.4	19.8	14.6	1.9	1.9

문28. 경기도 추진 예술정책/지원제도에 대한 의견 - 예술 창작지원이 많음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정응답 (1+2)	보통(3)	긍정응답 (4+5)
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>12.8</b>	<b>32.4</b>	<b>42.2</b>	<b>11.5</b>	<b>1.1</b>	<b>45.2</b>	<b>42.2</b>	<b>12.6</b>
조사참여 연도	2021년	328	13.7	31.1	42.4	11.9	0.9	44.8	42.4	12.8
	2022년	46	6.5	41.3	41.3	8.7	2.2	47.8	41.3	10.9
설립년도	설립 3년 이하	94	11.7	29.8	46.8	9.6	2.1	41.5	46.8	11.7
	설립 4~5년	71	15.5	33.8	39.4	9.9	1.4	49.3	39.4	11.3
	설립 6~10년	74	13.5	29.7	44.6	12.2	-	43.2	44.6	12.2
	설립 11~20년	74	13.5	31.1	37.8	16.2	1.4	44.6	37.8	17.6
	설립 21년 이상	61	9.8	39.3	41.0	9.8	-	49.2	41.0	9.8
단체유형	국공립단체	5	20.0	20.0	60.0	-	-	40.0	60.0	-
	전문예술법인	53	7.5	26.4	47.2	18.9	-	34.0	47.2	18.9
	법인체	40	17.5	32.5	32.5	15.0	2.5	50.0	32.5	17.5
	비법인 사설단체	222	12.6	33.8	43.2	9.9	0.5	46.4	43.2	10.4
	사회적 협동조합/기업	18	5.6	38.9	44.4	5.6	5.6	44.4	44.4	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	25.0	28.6	35.7	10.7	-	53.6	35.7	10.7
	기타	8	-	37.5	37.5	12.5	12.5	37.5	37.5	25.0
인원규모	5인 이하	109	11.0	28.4	47.7	10.1	2.8	39.4	47.7	12.8
	6~10인	103	12.6	35.0	40.8	10.7	1.0	47.6	40.8	11.7
	11~20인	81	13.6	32.1	40.7	13.6	-	45.7	40.7	13.6
	21인 이상	81	14.8	34.6	38.3	12.3	-	49.4	38.3	12.3
소재지 권역	북부권역	105	14.3	27.6	44.8	12.4	1.0	41.9	44.8	13.3
	남부권역	269	12.3	34.2	41.3	11.2	1.1	46.5	41.3	12.3

문28. 경기도 추진 예술정책/지원제도에 대한 의견 - 예술작품 향유기회가 많음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정응답 (1+2)	보통(3)	긍정응답 (4+5)
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>9.9</b>	<b>37.2</b>	<b>35.6</b>	<b>15.0</b>	<b>2.4</b>	<b>47.1</b>	<b>35.6</b>	<b>17.4</b>
조사참여 연도	2021년	328	10.7	37.5	35.4	14.3	2.1	48.2	35.4	16.5
	2022년	46	4.3	34.8	37.0	19.6	4.3	39.1	37.0	23.9
설립년도	설립 3년 이하	94	10.6	34.0	40.4	11.7	3.2	44.7	40.4	14.9
	설립 4~5년	71	9.9	47.9	23.9	12.7	5.6	57.7	23.9	18.3
	설립 6~10년	74	10.8	33.8	39.2	16.2	-	44.6	39.2	16.2
	설립 11~20년	74	10.8	33.8	36.5	17.6	1.4	44.6	36.5	18.9
	설립 21년 이상	61	6.6	37.7	36.1	18.0	1.6	44.3	36.1	19.7
단체유형	국공립단체	5	-	60.0	40.0	-	-	60.0	40.0	-
	전문예술법인	53	3.8	32.1	45.3	18.9	-	35.8	45.3	18.9
	법인체	40	17.5	27.5	22.5	30.0	2.5	45.0	22.5	32.5
	비법인 사설단체	222	9.9	38.7	36.9	12.2	2.3	48.6	36.9	14.4
	사회적 협동조합/기업	18	5.6	38.9	38.9	11.1	5.6	44.4	38.9	16.7
	예술 분야별 민간 협회	28	17.9	42.9	28.6	10.7	-	60.7	28.6	10.7
	기타	8	-	37.5	12.5	25.0	25.0	37.5	12.5	50.0
인원규모	5인 이하	109	8.3	37.6	33.0	17.4	3.7	45.9	33.0	21.1
	6~10인	103	6.8	38.8	35.9	14.6	3.9	45.6	35.9	18.4
	11~20인	81	13.6	35.8	34.6	16.0	-	49.4	34.6	16.0
	21인 이상	81	12.3	35.8	39.5	11.1	1.2	48.1	39.5	12.3
소재지 권역	북부권역	105	11.4	32.4	35.2	20.0	1.0	43.8	35.2	21.0
	남부권역	269	9.3	39.0	35.7	13.0	3.0	48.3	35.7	16.0

문28. 경기도 추진 예술정책/지원제도에 대한 의견 - 예술활동 발표기회가 많음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정응답 (1+2)	보통(3)	긍정응답 (4+5)
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>12.0</b>	<b>37.7</b>	<b>38.5</b>	<b>11.0</b>	<b>0.8</b>	<b>49.7</b>	<b>38.5</b>	<b>11.8</b>
조사참여 연도	2021년	328	13.1	37.5	38.7	9.8	0.9	50.6	38.7	10.7
	2022년	46	4.3	39.1	37.0	19.6	-	43.5	37.0	19.6
설립년도	설립 3년 이하	94	14.9	36.2	39.4	9.6	-	51.1	39.4	9.6
	설립 4~5년	71	14.1	36.6	36.6	11.3	1.4	50.7	36.6	12.7
	설립 6~10년	74	9.5	35.1	48.6	6.8	-	44.6	48.6	6.8
	설립 11~20년	74	13.5	35.1	36.5	13.5	1.4	48.6	36.5	14.9
	설립 21년 이상	61	6.6	47.5	29.5	14.8	1.6	54.1	29.5	16.4
단체유형	국공립단체	5	-	100.0	-	-	-	100.0	-	-
	전문예술법인	53	3.8	28.3	56.6	11.3	-	32.1	56.6	11.3
	법인체	40	25.0	27.5	22.5	22.5	2.5	52.5	22.5	25.0
	비법인 사설단체	222	11.7	40.5	38.3	9.0	0.5	52.3	38.3	9.5
	사회적 협동조합/기업	18	5.6	44.4	44.4	-	5.6	50.0	44.4	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	21.4	35.7	35.7	7.1	-	57.1	35.7	7.1
	기타	8	-	25.0	25.0	50.0	-	25.0	25.0	50.0
인원규모	5인 이하	109	10.1	33.9	44.0	10.1	1.8	44.0	44.0	11.9
	6~10인	103	12.6	40.8	35.9	9.7	1.0	53.4	35.9	10.7
	11~20인	81	13.6	42.0	34.6	9.9	-	55.6	34.6	9.9
	21인 이상	81	12.3	34.6	38.3	14.8	-	46.9	38.3	14.8
소재지 권역	북부권역	105	12.4	36.2	39.0	12.4	-	48.6	39.0	12.4
	남부권역	269	11.9	38.3	38.3	10.4	1.1	50.2	38.3	11.5

문28. 경기도 추진 예술정책/지원제도에 대한 의견 - 예술 인프라가 잘 갖춰짐

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정응답 (1+2)	보통(3)	긍정응답 (4+5)
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>14.2</b>	<b>32.6</b>	<b>39.3</b>	<b>12.3</b>	<b>1.6</b>	<b>46.8</b>	<b>39.3</b>	<b>13.9</b>
조사참여 연도	2021년	328	14.9	33.5	38.1	11.9	1.5	48.5	38.1	13.4
	2022년	46	8.7	26.1	47.8	15.2	2.2	34.8	47.8	17.4
설립년도	설립 3년 이하	94	17.0	36.2	33.0	13.8	-	53.2	33.0	13.8
	설립 4~5년	71	14.1	29.6	45.1	7.0	4.2	43.7	45.1	11.3
	설립 6~10년	74	12.2	31.1	44.6	12.2	-	43.2	44.6	12.2
	설립 11~20년	74	16.2	37.8	33.8	10.8	1.4	54.1	33.8	12.2
	설립 21년 이상	61	9.8	26.2	42.6	18.0	3.3	36.1	42.6	21.3
단체유형	국공립단체	5	40.0	60.0	-	-	-	100.0	-	-
	전문예술법인	53	1.9	34.0	47.2	17.0	-	35.8	47.2	17.0
	법인체	40	20.0	20.0	37.5	17.5	5.0	40.0	37.5	22.5
	비법인 사설단체	222	15.3	34.7	37.8	10.8	1.4	50.0	37.8	12.2
	사회적 협동조합/기업	18	11.1	33.3	44.4	5.6	5.6	44.4	44.4	11.1
	예술 분야별 민간 협회	28	21.4	28.6	46.4	3.6	-	50.0	46.4	3.6
	기타	8	-	25.0	25.0	50.0	-	25.0	25.0	50.0
인원규모	5인 이하	109	10.1	37.6	35.8	14.7	1.8	47.7	35.8	16.5
	6~10인	103	16.5	23.3	40.8	16.5	2.9	39.8	40.8	19.4
	11~20인	81	14.8	42.0	37.0	4.9	1.2	56.8	37.0	6.2
	21인 이상	81	16.0	28.4	44.4	11.1	-	44.4	44.4	11.1
소재지 권역	북부권역	105	18.1	30.5	37.1	14.3	-	48.6	37.1	14.3
	남부권역	269	12.6	33.5	40.1	11.5	2.2	46.1	40.1	13.8

문28. 경기도 추진 예술정책/지원제도에 대한 의견 - 예술활동 커뮤니티 육성이 좋음

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정응답 (1+2)	보통(3)	긍정응답 (4+5)
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>15.8</b>	<b>37.4</b>	<b>36.9</b>	<b>8.8</b>	<b>1.1</b>	<b>53.2</b>	<b>36.9</b>	<b>9.9</b>
조사참여 연도	2021년	328	16.8	37.2	36.3	8.5	1.2	54.0	36.3	9.8
	2022년	46	8.7	39.1	41.3	10.9	-	47.8	41.3	10.9
설립년도	설립 3년 이하	94	16.0	40.4	37.2	6.4	-	56.4	37.2	6.4
	설립 4~5년	71	15.5	38.0	36.6	8.5	1.4	53.5	36.6	9.9
	설립 6~10년	74	14.9	35.1	44.6	5.4	-	50.0	44.6	5.4
	설립 11~20년	74	18.9	39.2	31.1	9.5	1.4	58.1	31.1	10.8
	설립 21년 이상	61	13.1	32.8	34.4	16.4	3.3	45.9	34.4	19.7
단체유형	국공립단체	5	40.0	60.0	-	-	-	100.0	-	-
	전문예술법인	53	5.7	41.5	49.1	3.8	-	47.2	49.1	3.8
	법인체	40	20.0	22.5	30.0	22.5	5.0	42.5	30.0	27.5
	비법인 사설단체	222	16.2	41.0	34.2	8.1	0.5	57.2	34.2	8.6
	사회적 협동조합/기업	18	11.1	33.3	50.0	-	5.6	44.4	50.0	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	25.0	21.4	46.4	7.1	-	46.4	46.4	7.1
	기타	8	12.5	37.5	25.0	25.0	-	50.0	25.0	25.0
인원규모	5인 이하	109	12.8	41.3	34.9	9.2	1.8	54.1	34.9	11.0
	6~10인	103	15.5	35.0	40.8	7.8	1.0	50.5	40.8	8.7
	11~20인	81	17.3	42.0	34.6	6.2	-	59.3	34.6	6.2
	21인 이상	81	18.5	30.9	37.0	12.3	1.2	49.4	37.0	13.6
소재지 권역	북부권역	105	21.0	33.3	32.4	13.3	-	54.3	32.4	13.3
	남부권역	269	13.8	39.0	38.7	7.1	1.5	52.8	38.7	8.6

문28. 경기도 추진 예술정책/지원제도에 대한 의견 - 예술활동 정보교류가 활발함

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	부정응답 (1+2)	보통(3)	긍정응답 (4+5)
<b>전체</b>		<b>374</b>	<b>16.8</b>	<b>36.9</b>	<b>37.7</b>	<b>7.8</b>	<b>0.8</b>	<b>53.7</b>	<b>37.7</b>	<b>8.6</b>
조사참여 연도	2021년	328	18.3	36.0	36.6	8.2	0.9	54.3	36.6	9.1
	2022년	46	6.5	43.5	45.7	4.3	-	50.0	45.7	4.3
설립년도	설립 3년 이하	94	17.0	37.2	38.3	6.4	1.1	54.3	38.3	7.4
	설립 4~5년	71	18.3	36.6	39.4	4.2	1.4	54.9	39.4	5.6
	설립 6~10년	74	16.2	35.1	41.9	6.8	-	51.4	41.9	6.8
	설립 11~20년	74	23.0	32.4	35.1	8.1	1.4	55.4	35.1	9.5
	설립 21년 이상	61	8.2	44.3	32.8	14.8	-	52.5	32.8	14.8
단체유형	국공립단체	5	80.0	20.0	-	-	-	100.0	-	-
	전문예술법인	53	7.5	43.4	45.3	3.8	-	50.9	45.3	3.8
	법인체	40	25.0	17.5	35.0	20.0	2.5	42.5	35.0	22.5
	비법인 사설단체	222	16.2	40.1	36.0	7.2	0.5	56.3	36.0	7.7
	사회적 협동조합/기업	18	5.6	44.4	44.4	-	5.6	50.0	44.4	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	25.0	25.0	46.4	3.6	-	50.0	46.4	3.6
	기타	8	12.5	37.5	25.0	25.0	-	50.0	25.0	25.0
인원규모	5인 이하	109	15.6	40.4	34.9	8.3	0.9	56.0	34.9	9.2
	6~10인	103	17.5	35.9	36.9	7.8	1.9	53.4	36.9	9.7
	11~20인	81	18.5	39.5	35.8	6.2	-	58.0	35.8	6.2
	21인 이상	81	16.0	30.9	44.4	8.6	-	46.9	44.4	8.6
소재지 권역	북부권역	105	20.0	35.2	34.3	10.5	-	55.2	34.3	10.5
	남부권역	269	15.6	37.5	39.0	6.7	1.1	53.2	39.0	7.8



문29. 예술단체 창작활동을 위한 자금 지원 사업의 유형으로 가장 적절한 방식

		사례수	공모사업 확대를 통한 직접적 창작 지원	최소 생계 유지를 위한 기본소득 형태의 지원금 지급	예술활동을 통한 사회적 가치 창출에 대한 대가로서의 지원금 지급	창작공간 사용료, 임차료 지원 확대 등을 통한 간접적 창작 지원	기타
<b>전체</b>		<b>40</b>	<b>30.0</b>	<b>27.5</b>	<b>22.5</b>	<b>17.5</b>	<b>2.5</b>
설립년도	설립 3년 이하	17	35.3	29.4	23.5	11.8	-
	설립 4~5년	6	16.7	-	33.3	50.0	-
	설립 6~10년	7	42.9	28.6	-	14.3	14.3
	설립 11~20년	5	40.0	20.0	20.0	20.0	-
	설립 21년 이상	5	-	60.0	40.0	-	-
단체유형	국공립단체	1	-	100.0	-	-	-
	전문예술법인	7	14.3	28.6	42.9	14.3	-
	법인체	3	-	66.7	33.3	-	-
	비법인 사설단체	18	33.3	16.7	22.2	22.2	5.6
	사회적 협동조합/기업	2	-	50.0	-	50.0	-
	예술 분야별 민간 협회	3	33.3	33.3	-	33.3	-
	기타	6	66.7	16.7	16.7	-	-
인원규모	5인 이하	14	35.7	28.6	21.4	14.3	-
	6~10인	6	16.7	16.7	33.3	33.3	-
	11~20인	11	27.3	36.4	27.3	9.1	-
	21인 이상	9	33.3	22.2	11.1	22.2	11.1
소재지 권역	북부권역	8	50.0	12.5	25.0	12.5	-
	남부권역	32	25.0	31.3	21.9	18.8	3.1

문30. 창작물 생산 이후 발생하는 예술작품의 유통 등과 관련하여 가장 필요한 지원

		사례수	전시, 공연 등 작품 발표 기회 지원	민간 기업과의 연계를 통한 유통	예술단체 및 예술인 PR 및 작품 홍보/마케팅 지원	예술 작품 시장 구축 및 판로 개척 지원
<b>전체</b>		<b>38</b>	<b>34.2</b>	<b>26.3</b>	<b>21.1</b>	<b>18.4</b>
설립년도	설립 3년 이하	16	50.0	25.0	6.3	18.8
	설립 4~5년	5	40.0	20.0	20.0	20.0
	설립 6~10년	7	28.6	42.9	14.3	14.3
	설립 11~20년	5	20.0	-	80.0	-
	설립 21년 이상	5	-	40.0	20.0	40.0
단체유형	국공립단체	1	-	-	100.0	-
	전문예술법인	7	28.6	-	42.9	28.6
	법인체	3	-	66.7	-	33.3
	비법인 사설단체	17	35.3	41.2	17.6	5.9
	사회적 협동조합/기업	2	50.0	50.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	2	50.0	-	-	50.0
	기타	6	50.0	-	16.7	33.3
인원규모	5인 이하	13	30.8	15.4	23.1	30.8
	6~10인	6	33.3	50.0	-	16.7
	11~20인	11	27.3	36.4	27.3	9.1
	21인 이상	8	50.0	12.5	25.0	12.5
소재지 권역	북부권역	8	37.5	12.5	25.0	25.0
	남부권역	30	33.3	30.0	20.0	16.7

문31-1. 사회적 거리두기 완화 이후 예술창작 활동 변화

		사례수	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>46</b>	<b>39.1</b>	<b>37.0</b>	<b>15.2</b>	<b>8.7</b>
설립년도	설립 3년 이하	20	40.0	40.0	15.0	5.0
	설립 4~5년	7	42.9	42.9	-	14.3
	설립 6~10년	7	14.3	28.6	42.9	14.3
	설립 11~20년	5	80.0	-	20.0	-
	설립 21년 이상	7	28.6	57.1	-	14.3
단체유형	국공립단체	1	-	-	-	100.0
	전문예술법인	8	50.0	25.0	12.5	12.5
	법인체	3	33.3	66.7	-	-
	비법인 사설단체	21	33.3	33.3	23.8	9.5
	사회적 협동조합/기업	2	-	100.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	3	33.3	66.7	-	-
	기타	8	62.5	25.0	12.5	-
인원규모	5인 이하	16	50.0	37.5	12.5	-
	6~10인	7	28.6	42.9	14.3	14.3
	11~20인	13	46.2	30.8	7.7	15.4
	21인 이상	10	20.0	40.0	30.0	10.0
소재지 권역	북부권역	9	44.4	33.3	22.2	-
	남부권역	37	37.8	37.8	13.5	10.8

문31-2. 사회적 거리두기 완화 이후 전시, 공연, 행사 등 예술관련 직접활동 변화

		사례수	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>46</b>	<b>43.5</b>	<b>34.8</b>	<b>10.9</b>	<b>10.9</b>
설립년도	설립 3년 이하	20	55.0	40.0	5.0	-
	설립 4~5년	7	14.3	42.9	14.3	28.6
	설립 6~10년	7	14.3	42.9	28.6	14.3
	설립 11~20년	5	80.0	-	20.0	-
	설립 21년 이상	7	42.9	28.6	-	28.6
단체유형	국공립단체	1	100.0	-	-	-
	전문예술법인	8	50.0	37.5	-	12.5
	법인체	3	33.3	33.3	-	33.3
	비법인 사설단체	21	28.6	38.1	19.0	14.3
	사회적 협동조합/기업	2	-	100.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	3	66.7	33.3	-	-
	기타	8	75.0	12.5	12.5	-
인원규모	5인 이하	16	50.0	25.0	18.8	6.3
	6~10인	7	42.9	42.9	14.3	-
	11~20인	13	38.5	30.8	-	30.8
	21인 이상	10	40.0	50.0	10.0	-
소재지 권역	북부권역	9	66.7	11.1	11.1	11.1
	남부권역	37	37.8	40.5	10.8	10.8

문31-3. 사회적 거리두기 완화 이후 강의, 교육, 레슨 등 예술관련 간접활동 변화

		사례수	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>46</b>	<b>50.0</b>	<b>32.6</b>	<b>10.9</b>	<b>6.5</b>
설립년도	설립 3년 이하	20	55.0	40.0	5.0	-
	설립 4~5년	7	28.6	42.9	-	28.6
	설립 6~10년	7	42.9	-	42.9	14.3
	설립 11~20년	5	60.0	20.0	20.0	-
	설립 21년 이상	7	57.1	42.9	-	-
단체유형	국공립단체	1	100.0	-	-	-
	전문예술법인	8	50.0	25.0	12.5	12.5
	법인체	3	66.7	33.3	-	-
	비법인 사설단체	21	42.9	38.1	14.3	4.8
	사회적 협동조합/기업	2	-	50.0	-	50.0
	예술 분야별 민간 협회	3	66.7	33.3	-	-
	기타	8	62.5	25.0	12.5	-
인원규모	5인 이하	16	50.0	43.8	6.3	-
	6~10인	7	57.1	14.3	14.3	14.3
	11~20인	13	46.2	38.5	-	15.4
	21인 이상	10	50.0	20.0	30.0	-
소재지 권역	북부권역	9	44.4	33.3	22.2	-
	남부권역	37	51.4	32.4	8.1	8.1

문31-4. 사회적 거리두기 완화 이후 예술관련 수입 변화

		사례수	코로나19 시기보다 조금 증가	코로나19 시기와 비슷한 수준	코로나19 시기보다 축소됨	코로나19 이전 수준으로 증가
<b>전체</b>		<b>46</b>	<b>43.5</b>	<b>28.3</b>	<b>17.4</b>	<b>10.9</b>
설립년도	설립 3년 이하	20	45.0	30.0	20.0	5.0
	설립 4~5년	7	28.6	57.1	-	14.3
	설립 6~10년	7	28.6	14.3	28.6	28.6
	설립 11~20년	5	60.0	-	40.0	-
	설립 21년 이상	7	57.1	28.6	-	14.3
단체유형	국공립단체	1	100.0	-	-	-
	전문예술법인	8	50.0	12.5	25.0	12.5
	법인체	3	33.3	33.3	-	33.3
	비법인 사설단체	21	28.6	33.3	28.6	9.5
	사회적 협동조합/기업	2	-	100.0	-	-
	예술 분야별 민간 협회	3	33.3	66.7	-	-
	기타	8	87.5	-	-	12.5
인원규모	5인 이하	16	43.8	31.3	18.8	6.3
	6~10인	7	28.6	28.6	28.6	14.3
	11~20인	13	46.2	23.1	7.7	23.1
	21인 이상	10	50.0	30.0	20.0	-
소재지 권역	북부권역	9	55.6	33.3	11.1	-
	남부권역	37	40.5	27.0	18.9	13.5

문32. 경기문화재단 공모지원사업 신청경험

		사례수	있음	없음
전체		368	70.7	29.3
조사참여 연도	2021년	328	70.7	29.3
	2022년	40	70.0	30.0
설립년도	설립 3년 이하	90	63.3	36.7
	설립 4~5년	71	69.0	31.0
	설립 6~10년	74	74.3	25.7
	설립 11~20년	74	77.0	23.0
	설립 21년 이상	59	71.2	28.8
단체유형	국공립단체	5	40.0	60.0
	전문예술법인	52	78.8	21.2
	법인체	40	75.0	25.0
	비법인 사설단체	219	68.5	31.5
	사회적 협동조합/기업	18	83.3	16.7
	예술 분야별 민간 협회	28	60.7	39.3
	기타	6	83.3	16.7
인원규모	5인 이하	107	72.9	27.1
	6~10인	102	74.5	25.5
	11~20인	79	73.4	26.6
	21인 이상	80	60.0	40.0
소재지 권역	북부권역	104	74.0	26.0
	남부권역	264	69.3	30.7

문32-1. 경기문화재단 공모지원사업 신청 횟수와 선정 횟수

		사례수	총 신청횟수(평균)	총 선정횟수(평균)	총 선정비율(평균)
<b>전체</b>		<b>260</b>	<b>5.3</b>	<b>1.9</b>	<b>37.5</b>
조사참여 연도	2021년	232	5.6	1.9	34.4
	2022년	28	3.5	1.8	63.3
설립년도	설립 3년 이하	57	3.9	1.1	38.0
	설립 4~5년	49	3.8	1.6	42.3
	설립 6~10년	55	5.0	1.6	31.4
	설립 11~20년	57	6.8	2.5	37.7
	설립 21년 이상	42	7.6	2.8	39.3
단체유형	국공립단체	2	1.0	0.5	50.0
	전문예술법인	41	7.5	2.6	33.7
	법인체	30	5.2	2.4	42.0
	비법인 사설단체	150	5.2	1.6	36.6
	사회적 협동조합/기업	15	4.9	2.5	44.0
	예술 분야별 민간 협회	17	3.4	1.1	29.2
	기타	5	2.2	1.6	76.0
인원규모	5인 이하	78	4.2	1.5	42.0
	6~10인	76	6.4	2.0	36.2
	11~20인	58	5.5	2.3	39.7
	21인 이상	48	5.3	1.7	29.8
소재지 권역	북부권역	77	6.0	2.3	40.7
	남부권역	183	5.1	1.7	36.2



문33. 경기문화재단 공모지원사업 제도적 개선을 위한 필요사항

		사례수	선정 예술인 확대	공모지원 금액 증가	다양한 예술분야 선정	기타
<b>전체</b>		<b>368</b>	<b>48.9</b>	<b>22.8</b>	<b>20.4</b>	<b>7.9</b>
조사참여 연도	2021년	328	50.3	21.0	21.0	7.6
	2022년	40	37.5	37.5	15.0	10.0
설립년도	설립 3년 이하	90	51.1	20.0	23.3	5.6
	설립 4~5년	71	52.1	18.3	19.7	9.9
	설립 6~10년	74	48.6	21.6	20.3	9.5
	설립 11~20년	74	47.3	28.4	20.3	4.1
	설립 21년 이상	59	44.1	27.1	16.9	11.9
단체유형	국공립단체	5	40.0	20.0	40.0	-
	전문예술법인	52	46.2	30.8	17.3	5.8
	법인체	40	47.5	25.0	20.0	7.5
	비법인 사설단체	219	50.2	21.0	19.6	9.1
	사회적 협동조합/기업	18	33.3	33.3	27.8	5.6
	예술 분야별 민간 협회	28	57.1	10.7	25.0	7.1
	기타	6	50.0	33.3	16.7	-
인원규모	5인 이하	107	51.4	25.2	18.7	4.7
	6~10인	102	45.1	17.6	25.5	11.8
	11~20인	79	48.1	29.1	17.7	5.1
	21인 이상	80	51.3	20.0	18.8	10.0
소재지 권역	북부권역	104	48.1	22.1	21.2	8.7
	남부권역	264	49.2	23.1	20.1	7.6

문34. 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 향후 고려사항 - 1순위

		사례수	문화예술 관련 예산 증액	예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대	예술인 생활 및 복지 지원정책 마련	공모지원사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보	예술창작 공간 및 문화시설 조성	문화예술 교육 프로그램 지원	예술작품 유통경로 및 판로개척 지원	문화예술관련 정보/홍보 서비스 지원	예술인 네트워크 형성 및 활성화 플랫폼 구축	국제문화교류 활성화	기타
<b>전체</b>		<b>366</b>	<b>35.0</b>	<b>21.0</b>	<b>9.8</b>	<b>9.6</b>	<b>7.4</b>	<b>5.7</b>	<b>4.9</b>	<b>2.2</b>	<b>1.9</b>	<b>1.6</b>	<b>0.8</b>
조사참여 연도	2021년	326	34.0	21.2	9.2	9.8	8.0	5.8	4.6	2.5	2.1	1.8	0.9
	2022년	40	42.5	20.0	15.0	7.5	2.5	5.0	7.5	-	-	-	-
설립년도	설립 3년 이하	90	38.9	21.1	13.3	6.7	5.6	6.7	4.4	1.1	-	-	2.2
	설립 4~5년	71	31.0	18.3	4.2	14.1	7.0	7.0	9.9	1.4	4.2	1.4	1.4
	설립 6~10년	73	32.9	23.3	6.8	9.6	6.8	8.2	2.7	2.7	2.7	4.1	-
	설립 11~20년	73	39.7	24.7	9.6	6.8	11.0	5.5	-	2.7	-	-	-
	설립 21년 이상	59	30.5	16.9	15.3	11.9	6.8	-	8.5	3.4	3.4	3.4	-
단체유형	국공립단체	5	20.0	20.0	40.0	-	-	-	-	20.0	-	-	-
	전문예술법인	52	46.2	25.0	7.7	9.6	3.8	3.8	1.9	1.9	-	-	-
	법인체	39	33.3	23.1	15.4	7.7	2.6	2.6	5.1	7.7	-	2.6	-
	비법인 사설단체	218	34.4	20.6	8.3	8.3	9.6	7.3	4.1	1.4	3.2	1.8	0.9
	사회적 협동조합/기업	18	38.9	11.1	5.6	5.6	11.1	-	22.2	-	-	5.6	-
	예술 분야별 민간 협회	28	17.9	21.4	17.9	25.0	3.6	3.6	7.1	-	-	-	3.6
	기타	6	50.0	16.7	-	16.7	-	16.7	-	-	-	-	-
인원규모	5인 이하	107	35.5	19.6	9.3	9.3	8.4	9.3	4.7	2.8	-	0.9	-
	6~10인	101	34.7	18.8	10.9	9.9	5.9	5.9	5.0	2.0	4.0	2.0	1.0
	11~20인	78	38.5	17.9	9.0	9.0	11.5	2.6	5.1	2.6	-	2.6	1.3
	21인 이상	80	31.3	28.8	10.0	10.0	3.8	3.8	5.0	1.3	3.8	1.3	1.3
소재지 권역	북부권역	103	41.7	15.5	12.6	7.8	6.8	5.8	-	1.9	3.9	1.9	1.9
	남부권역	263	32.3	23.2	8.7	10.3	7.6	5.7	6.8	2.3	1.1	1.5	0.4

문34. 경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 향후 고려사항 - 1+2순위

		사례수	문화예술 관련 예산 증액	예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대	예술인 생활 및 복지 지원정책 마련	공모지원사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보	예술창작 공간 및 문화 시설 조성	문화예술 교육 프로그램 지원	예술작품 유통경로 및 판로개척 지원	문화예술관련 정보/홍보 서비스 지원	예술인 네트워크 형성 및 활성화 플랫폼 구축	국제문화교류 활성화	기타
<b>전체</b>		<b>366</b>	<b>47.5</b>	<b>38.3</b>	<b>24.9</b>	<b>24.0</b>	<b>16.9</b>	<b>13.7</b>	<b>9.3</b>	<b>7.7</b>	<b>6.8</b>	<b>4.4</b>	<b>1.4</b>
조사참여 연도	2021년	326	46.6	39.0	25.2	24.2	16.9	13.8	8.3	7.4	7.1	4.9	0.9
	2022년	40	55.0	32.5	22.5	22.5	17.5	12.5	17.5	10.0	5.0	-	5.0
설립년도	설립 3년 이하	90	51.1	38.9	30.0	18.9	13.3	17.8	8.9	4.4	6.7	-	2.2
	설립 4~5년	71	45.1	33.8	15.5	28.2	23.9	12.7	14.1	2.8	11.3	4.2	2.8
	설립 6~10년	73	41.1	43.8	24.7	30.1	13.7	12.3	9.6	6.8	4.1	8.2	1.4
	설립 11~20년	73	46.6	45.2	24.7	20.5	20.5	17.8	1.4	12.3	4.1	2.7	-
	설립 21년 이상	59	54.2	27.1	28.8	23.7	13.6	5.1	13.6	13.6	8.5	8.5	-
단체유형	국공립단체	5	20.0	20.0	40.0	20.0	40.0	20.0	-	20.0	20.0	-	-
	전문예술법인	52	55.8	48.1	26.9	21.2	9.6	11.5	7.7	3.8	5.8	-	-
	법인체	39	46.2	38.5	28.2	30.8	12.8	15.4	7.7	10.3	2.6	7.7	-
	비법인 사설단체	218	48.2	37.6	24.3	21.6	17.9	13.8	7.8	8.3	8.3	5.5	1.8
	사회적 협동조합/기업	18	50.0	27.8	5.6	27.8	33.3	11.1	22.2	-	11.1	5.6	-
	예술 분야별 민간 협회	28	32.1	35.7	32.1	39.3	17.9	10.7	17.9	3.6	-	-	3.6
	기타	6	50.0	33.3	16.7	16.7	-	33.3	16.7	33.3	-	-	-
인원규모	5인 이하	107	47.7	37.4	19.6	19.6	17.8	21.5	9.3	9.3	5.6	3.7	0.9
	6~10인	101	51.5	35.6	26.7	24.8	12.9	10.9	8.9	8.9	10.9	5.0	1.0
	11~20인	78	46.2	38.5	30.8	29.5	20.5	7.7	11.5	3.8	2.6	3.8	1.3
	21인 이상	80	43.8	42.5	23.8	23.8	17.5	12.5	7.5	7.5	7.5	5.0	2.5
소재지 권역	북부권역	103	53.4	34.0	27.2	23.3	16.5	15.5	5.8	6.8	7.8	2.9	1.9
	남부권역	263	45.2	39.9	24.0	24.3	17.1	12.9	10.6	8.0	6.5	4.9	1.1

## 02 설문지

### 1. 경기도 예술인

ID					
----	--	--	--	--	--



## 2022년 경기도 예술인 전수조사 및 경기도 예술인 DB 등록 희망 조사

안녕하십니까? 경기도 예술인 여러분의 무궁한 발전을 기원합니다.

경기문화재단에서는 지난해에 이어 올해 두 번째 '경기도 예술인 전수조사'를 실시하고 있습니다. 본 조사는 '2021 경기도 예술인 전수조사'에 참여하지 않은 신규 응답자의 추가 발굴하고, 경기도 예술인에게 꼭 필요한 문화예술 정책개발과 다양한 지원사업 제공을 목적으로 실시되는 대규모 조사인 만큼 바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 참여를 부탁드립니다.

아울러 작년(2021년) 조사에 참여하신 분들은 '경기도 예술인 DB 등록 희망 조사'에 참여해주시기 바랍니다.

경기도 예술인 DB 등록 희망 조사는 지역 예술인 홍보, 지역예술인 기록 보존 및 육성 등을 목적으로 경기도 예술인 데이터베이스(DB) 구축의 기초자료로 활용되는 만큼, DB 등록 여부에 대한 동의와 희망하는 등록정보에 대한 간단한 확인조사로 진행됩니다

응답 내용은 모두 익명으로 처리되며 통계법 상의 보호를 받아 비밀이 철저히 보호되오니 솔직하고 신중한 답변을 부탁드립니다.

※ 본 설문 내용은 경기도 예술인과 예술단체 의견 수렴을 통해 구성된 '2021 경기도 예술인 전수조사' 설문을 기반으로 설계되었습니다.

주관 : (재)경기문화재단    조사기관 : (주)비욘드리서치    문의 : 070-4632-2304, 2355, 2357

#### ◇ 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 구합니다.

##### ◎ 개인정보의 수집 및 이용에 대한 동의

- 본인은 개인정보보호법 제 15조 1항(개인정보의 수집 허용)에 의거하여 본인의 개인정보를 수집·이용하는 것에 동의합니다.
- 수집·이용목적 : 경기도 예술인 전수조사 및 경기도 예술인 현황DB 구축
- 수집·이용항목 : 성명, 성별, 생년월일, 연령, 연락처, 주소 등 본 조사를 통해 확인되는 개인정보 일체
- 보유·이용기간 : 공공기록물 관리에 관한 법률 시행령 제26조(보존기간) 준용
- 동의하지 않을 경우의 처리 : 설문진행 불가로 관련 정보 수집 불가능

위와 같이 개인정보를 수집·이용하는 것에 동의하시나요?

동의함

※ 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 거부할 수 있으며 동의 거부 시 즉시 조사가 중단되며, 경기도 예술단체 현황 DB에 등록되지 않습니다.

동의하지 않음



◇ 개인정보 제3자 제공에 대한 동의를 구합니다

- ◎ 개인정보 제3자 제공에 대한 별도 동의
- 개인정보를 제공받는 자 : 경기도, 경기문화재단, 고양문화재단, 과천문화재단, 광명문화재단, 광주시문화재단, 구리문화재단, 군포문화재단, 김포문화재단, 부천문화재단, 성남문화재단, 수원문화재단, 안산문화재단, 안양문화예술재단, 오산문화재단, 용인문화재단, 의정부문화재단, 이천문화재단, 평택시문화재단, 포천문화재단, 하남문화재단, 화성시문화재단, 기타 위탁과제 수행기관, 용역수행사\*
  - \* 용역수행사 : (주)비온드리서치, 전수조사 시행 및 통계작성, DB구축 방법 설계 등 조사 전반 운영 목적  
(주)마인드블룸, 경기도 예술인 DB구축 설계 및 전반적 운영 목적
  - 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 이용목적 : 경기도 예술인 현황자료 관리 및 실태조사 진행, 경기도 예술인 대상 지원사업 운영 및 안내, 경기도 예술인 DB 구축 진행
  - 제공 개인정보의 항목 : 성명, 성별, 생년월일, 연령, 연락처, 주소 등 본 조사를 통해 확인되는 개인정보 일체
  - 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 보유 및 이용기간 : 개인정보 제공 후 최대 5년

위와 같이 개인정보 제3자 제공에 동의하시나요?  동의함  동의하지 않음

※ 개인정보 제3자 제공 동의를 거부할 수 있으며 동의 거부 시 즉시 조사가 중단되며, 경기도 예술단체 현황 DB에 등록되지 않습니다.

**S01** 본 조사 진행에 앞서 귀하의 핸드폰 번호를 수집하고자 합니다. 입력하시는 번호는 다음과 같은 목적으로 사용됩니다.

- 1) 응답한 내용에 대한 보안 강화 목적
- 2) 2021년 경기도 예술인 전수조사 참여 여부 확인 목적
- 3) 2022년 경기도 예술인 전수조사 설문 응답 완료 이후 지급되는 모바일 상품권 발송 목적
- 4) 2022년 경기도 예술인 전수조사 참여 완료자 대상 경품 추첨 이벤트 참여 시 추첨번호 부여 목적

조사의 신뢰성 확보를 위해 아래에 귀하의 핸드폰 번호와 성명을 정확히 기입해 주세요.

핸드폰 번호	010 - □□□□ - □□□□
응답자 성명	

(☞ 21년 전수조사 참여자 핸드폰 번호로 확인될 경우 아래 안내 메시지 제공)  
 ※ 안내 : 귀하께서는 작년에 '2021년 경기도 예술인 전수조사'에 참여하신 것으로 확인됩니다.  
 '다음'을 클릭하여 '경기도 예술인 DB 등록 희망 조사'에 참여해주시기 바랍니다.

(☞ 경기도 예술인 DB 등록 희망조사로 이동)

(☞ 21년 전수조사 참여자 핸드폰 번호로 확인이 안될 경우 아래 안내 메시지 제공)  
 ※ 안내 : 귀하께서는 이번 '2022년 경기도 예술인 전수조사' 대상자로 확인되었습니다.  
 '다음'을 클릭하여 '2022년 경기도 예술인 전수조사' 설문에 참여해 주시기 바랍니다.

(☞ 2022년 경기도 예술인 전수조사로 이동)



**A3** 귀하의 개인 프로필 사진과 작품 사진(포트폴리오)이 있다면 최대 3개까지만 업로드 해주세요

※ 이미지 파일은 jpeg, png, gif 형식만 가능하고, 파일의 용량은 최대 3mb 이하만 가능합니다

개인 프로필 사진	[업로드]	<input type="checkbox"/> (없을 경우 체크)
작품 사진 (포트폴리오) ※ 동영상 및 책자 형태의 자료는 불가	[업로드1], [업로드2], [업로드3]	<input type="checkbox"/> (없을 경우 체크)

**A4** 귀하께서 업로드 한 작품에 대한 제목과 간략한 작품 설명을 작성해주세요. (작품당 200자 이내)

구분	작품명	작품설명
업로드1 작품		(200자 이내)
업로드2 작품		(200자 이내)
업로드3 작품		(200자 이내)

응답해 주셔서 대단히 감사합니다.















**28.** 귀하께서 업로드 한 작품에 대한 제목과 간략한 작품설명을 작성해주세요. (작품당 200자 이내)

구분	작품명	작품설명
업로드1 작품		(200자 이내)
업로드2 작품		(200자 이내)
업로드3 작품		(200자 이내)

**“여러분에 대해 조금 더 알고싶어요.”**

※ 다음의 문29번 ~ 문50번까지는 선택응답 항목입니다. 아래 내용을 읽고 질문에 응답해주세요.

**V. 생활 및 근로복지**

**29.** 현재 귀하의 개인 지출비율을 다음의 항목별로 구분한다면 어느 정도인가요?

▷ 전체 지출비율이 100%라면,  
 = 생활비 \_\_\_\_\_ %  
 + 예술창작활동비(재료구입비 포함) \_\_\_\_\_ %  
 + 개인 예술역량 개발비 \_\_\_\_\_ % (예술분야 교육, 학습, 훈련에 사용되는 비용)  
 + 기타 비용 \_\_\_\_\_ % [기타비 내용 : \_\_\_\_\_ ]

**30.** 현재 귀하의 연평균 수입은 예술가로 활동하거나 생활하시는데 있어 어느 정도 수준이라고 생각하시나요?  
 각 항목별로 필요한 금액이 100이라 가정한다면 현재 수입은 어느 정도인지 작성하여 주세요.

▷ 생계 및 생활측면에서 필요한 금액이 100이라면, 현재 수입은 \_\_\_\_\_ 수준  
 ▷ 예술(창작)활동 측면에서 필요한 금액이 100이라면, 현재 수입은 \_\_\_\_\_ 수준

**31.** 귀하께서는 현재 4대 보험에 가입되어 있으신가요?아래 해당 항목별로 체크해 주세요.

▷ 국민연금 (직장, 지역, 공무원, 군인, 사학연금 등)	① 가입	② 미가입
▷ 건강보험 (직장 및 직장 피부양자, 지역 세대원, 의료급여 1~2종 등)	① 가입	② 미가입
▷ 고용보험	① 가입	② 미가입
▷ 한국예술인복지재단 산재보험	① 가입	② 미가입
▷ 직장 산재보험	① 가입	② 미가입

**32.** 지난 1년간 예술인으로서 귀하의 고용형태는 다음 중 어느 것에 해당하시나요?  
 (예술활동 관련 고용에 대해서 응답해주세요.)

① 고용원이 있는 자영업자	② 고용원이 없는 1인 사업자
③ 정규직	④ 기간제/계약직/임시직 등
⑤ 일용직	⑥ 파트타임/시간제
⑦ 프리랜서	⑧ 기타 [ _____ ]

**33.** 귀하께서는 현재 예술활동과 관련하여 저작권이나 자격증을 보유하고 계신가요?

▷ 저작권 보유여부	① 있음 [보유갯수 : _____ 개]	② 없음
▷ 자격증 보유여부 (단, 문화예술관련 자격증만 해당)	① 있음 [보유갯수 : _____ 개]	② 없음



**40.** (경기도 외 타 지역 예술활동을 하고 있는 경우) 다른 지역에서 예술활동을 하는 이유는 무엇인가요?  
아래에서 모두 선택해 주세요.

① 태어나고 자란곳이어서	② 데뷔(첫 활동)한 곳이어서
③ 예술활동과 관련한 자원이 잘 되어서	④ 예술활동을 위한 공간이 충분해서
⑤ 예술소비 수요가 많아서	⑥ 일자리가 많아서
⑦ 다른 예술인들과의 교류가 활발해서	⑧ 기타 [                      ]

**41.** 귀하께서는 지난 3년간 (2020년~2022년) 예술활동을 위한 지원을 받은 경험이 있으신가요?  
(단, 코로나19 관련 긴급재난지원금은 제외하고 말씀해주세요.)

① 있음 (☞ 문 41-1번으로)                      ② 없음 (☞ 문 42번으로)

**41-1.** 지원을 받으셨다면, 아래의 빈칸에 최근 받으신 지원 내용에 대해 작성해주세요.  
(최근 내용부터 3건 이하로 작성)  
예시) 지원기관명 : 경기문화재단, 한국예술인복지재단... 등  
지원사업명 : 청년 예술인 자립준비금, 임차료 지원사업... 등

1	▷ 지원기관명 : _____ ▷ 지원사업명 : _____ ▷ 지원대상 : ① 개인                      ② 단체 ▷ 지원유형 : ① 창작활동 지원      ② 생계 유지지원      ③ 기타 [                      ]
2	▷ 지원기관명 : _____ ▷ 지원사업명 : _____ ▷ 지원대상 : ① 개인                      ② 단체 ▷ 지원유형 : ① 창작활동 지원      ② 생계 유지지원      ③ 기타 [                      ]
3	▷ 지원기관명 : _____ ▷ 지원사업명 : _____ ▷ 지원대상 : ① 개인                      ② 단체 ▷ 지원유형 : ① 창작활동 지원      ② 생계 유지지원      ③ 기타 [                      ]

**41-2** 지난 3년간 (2020년~2022년) 받으셨던 지원의 총 횟수와 총 지원금을 작성해주세요.

▷ 전체 지원받은 횟수 \_\_\_\_\_ 회  
▷ 지원받은 총 지원금 \_\_\_\_\_ 만원

**42.** 지난 3년간 예술활동과 관련한 지원을 받지 않으셨다면, 그 이유는 무엇인가요?

① 지원정책이 있다는 것을 몰라서	② 지원정책의 실효성이 없어서
③ 지원이 필요하지 않아서	④ 신청방법이 어려워 중도에 포기해서
⑤ 신청하였으나 탈락해서	⑥ 기타 [                      ]









## 2. 경기도 예술단체

ID					
----	--	--	--	--	--



### 2022년 경기도 예술단체 전수조사 및 경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사

경기문화재단에서는 지난해에 이어 올해 두 번째 '경기도 예술인 전수조사'를 실시하고 있습니다.

경기도 예술인에게 꼭 필요한 문화예술 정책개발과 다양한 지원사업 제공, 지역예술인 기록 보존 및 육성 등을 목적으로 실시되는 대규모 조사인 만큼 바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 참여를 부탁드립니다.

본 조사의 목적은 '2021 경기도 예술단체 전수조사'에 참여하지 않은 신규 응답 단체의 추가 발굴로, 작년 조사에 참여하신 단체들은 '경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사'에 참여해 주시기 바랍니다.

아울러 작년(2021년) 조사에 참여하신 분들은 '경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사'에 참여해주시기 바랍니다.

경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사는 지역 예술인 홍보, 지역예술인 기록 보존 및 육성 등을 목적으로 경기도 예술단체 터베이스(DB) 구축의 기초자료로 활용되는 만큼, DB 등록 여부에 대한 동의와 희망하는 등록정보에 대한 간단한 확인조사로 진행됩니다

응답 내용은 모두 익명으로 처리되며 통계법 상의 보호를 받아 비밀이 철저히 보호되오니 솔직하고 신중한 답변을 부탁드립니다.

※ 본 설문 내용은 경기도 예술인과 예술단체 의견 수렴을 통해 구성된 '2021 경기도 예술인 전수조사' 설문을 기반으로 설계되었습니다.

주관 : (재)경기문화재단    조사기관 : (주)비온드리서치 문의 : 070-4632-2304, 2355, 2357

#### ◇ 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 구합니다.

##### ◎ 개인정보의 수집 및 이용에 대한 동의

- 본인은 개인정보보호법 제 15조 1항(개인정보의 수집 허용)에 의거하여 본인의 개인정보를 수집·이용하는 것에 동의합니다.
- 수집·이용목적 : 경기도 예술인 전수조사 및 경기도 예술인 현황DB 구축
- 수집·이용항목 : 성명, 성별, 생년월일, 연령, 연락처, 주소 등 본 조사를 통해 확인되는 개인정보 일체
- 보유·이용기간 : 공공기록물 관리에 관한 법률 시행령 제26조(보존기간) 준용
- 동의하지 않을 경우의 처리 : 설문진행 불가로 관련 정보 수집 불가능

위와 같이 개인정보를 수집·이용하는 것에 동의하시나요?

동의함

※ 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 거부할 수 있으며 동의 거부 시 즉시 조사가 중단되며, 경기도 예술단체 현황 DB에 등록되지 않습니다.

동의하지 않음

◇ 개인정보 제3자 제공에 대한 동의를 구합니다

- ◎ 개인정보 제3자 제공에 대한 별도 동의
- 개인정보를 제공받는 자 : 경기도, 경기문화재단, 고양문화재단, 과천문화재단, 광명문화재단, 광주시문화재단, 구리문화재단, 군포문화재단, 김포문화재단, 부천문화재단, 성남문화재단, 수원문화재단, 안산문화재단, 안양문화예술재단, 오산문화재단, 용인문화재단, 의정부문화재단, 이천문화재단, 평택시문화재단, 포천문화재단, 하남문화재단, 화성시문화재단, 기타 위탁과제 수행기관, 용역수행사\*
  - \* 용역수행사 : (주)비온드리서치, 전수조사 시행 및 통계작성, DB구축 방법 설계 등 조사 전반 운영 목적 (주)마인드블룸, 경기도 예술인 DB구축 설계 및 전반적 운영 목적
  - 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 이용목적 : 경기도 예술인 현황자료 관리 및 실태조사 진행, 경기도 예술인 대상 지원사업 운영 및 안내, 경기도 예술인 DB 구축 진행
  - 제공 개인정보의 항목 : 성명, 성별, 생년월일, 연령, 연락처, 주소 등 본 조사를 통해 확인되는 개인정보 일체
  - 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 보유 및 이용기간 : 개인정보 제공 후 최대 5년

위와 같이 개인정보 제3자 제공에 동의하시나요?  동의함  동의하지 않음

※ 개인정보 제3자 제공 동의를 거부할 수 있으며 동의 거부 시 즉시 조사가 중단되며, 경기도 예술단체 현황 DB에 등록되지 않습니다.

**S01** 본 조사 진행에 앞서 귀하가 속한 예술단체명을 아래에서 검색해 주시기 바랍니다.  
 ※ 단, 예술단체명 검색 시 공백(띄어쓰기), 괄호(()) 없이 검색해주시고, 영문인 경우 한글로 검색해 주시기 바랍니다.

만약, 예술단체명이 검색되지 않는다면 귀 단체는 이번 '2022년 경기도 예술단체 전수조사' 대상으로 확인되었으므로 정확한 예술단체명과 대표 연락처를 직접 작성하여 주시기 바랍니다.

예술단체명 검색	[검색]
<b>(예) 예술단체명이 검색되지 않은 경우)</b>	
예술단체명 (직접입력)	
예술단체 대표 연락처	031 - □□□□ - □□□□ 또는 070 - □□□□ - □□□□
<b>(예) 21년 전수조사 참여 단체로 확인될 경우 아래 안내 메시지 제공)</b>	
※ 안내 : 귀 단체는 작년에 '2021년 경기도 예술단체 전수조사'에 참여하신 것으로 확인됩니다. '다음'을 클릭하여 '경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사'에 참여해주시기 바랍니다.	
<b>(예) 경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사로 이동)</b>	
<b>(예) 21년 전수조사 참여 단체로 확인이 안 될 경우 아래 안내 메시지 제공)</b>	
※ 안내 : 귀 단체는 이번 '2022년 경기도 예술단체 전수조사' 대상자로 확인되었습니다. '다음'을 클릭하여 설문에 참여해 주시기 바랍니다.	
<b>(예) 2022년 경기도 예술단체 전수조사로 이동)</b>	



## 경기도 예술단체 DB 등록 희망 조사

**A1.** 귀 예술단체의 정보(단체명, 연락처, 이메일 주소, 활동지역, 활동장르, 대표작품 등)를 '경기도 예술단체 DB'에 등록하시겠습니까?

등록된 예술단체 정보는 경기문화재단 '경기예술인지원센터 홈페이지'를 통해 누구나 열람할 수 있도록 공개됩니다. 정보의 등록 및 공개 범위는 자유롭게 선택할 수 있으며 등록 정보는 언제든지 변경할 수 있습니다.

※ 등록여부 미동의 시 즉시 조사가 종료되며 경기도 예술단체 DB 등록에서 제외됨을 알려드립니다

① 동의함

② 동의하지 않음 (※ 조사종료)

**A2.** 귀 예술단체의 정보 중 '경기도 예술단체 DB'에 등록 및 공개를 희망하는 항목에 체크해 주시고, 등록할 내용을 정확하게 작성해주세요

(\* 단, 예술단체명, 예술활동 장르, 소재지역, 주요활동지역은 필수등록 항목입니다)

등록정보	등록여부 체크	등록 내용 (등록여부에 체크된 항목은 반드시 작성해 주세요)
1) 예술단체명 *	<input type="checkbox"/>	
2) 주요 활동 장르 *	<input type="checkbox"/>	① 문학                      ② 미술(디자인, 공예)                      ③ 음악(양악, 클래식) ④ 무용                      ⑤ 연극                      ⑥ 영화 ⑦ 대중음악, 방송                      ⑧ 국악                      ⑨ 사진 ⑩ 건축                      ⑪ 만화(웹툰)                      ⑫ 어문(語文) ⑬ 다원예술                      ⑭ 기타 (세부내용 작성 :                      )
3) 소재지역 *	<input type="checkbox"/>	경기도 (                      ) 시/군
4) 주요 활동 지역 *	<input type="checkbox"/>	
5) 예술단체 대표자 성명	<input type="checkbox"/>	
6) 대표번호	<input type="checkbox"/>	
7) 대표 이메일 주소	<input type="checkbox"/>	
8) 예술단체 설립연도	<input type="checkbox"/>	(                      )년
9) 예술단체 유형	<input type="checkbox"/>	① 국공립단체                      ② 전문예술법인(전문 예술단체) ③ 법인체 (사단/재단/특수법인 등)                      ④ 비법인 사설단체(민간/임의) ⑤ 사회적 협동조합/기업                      ⑥ 예술 분야별 민간 협회 ⑦ 기타 (세부내용 작성 :                      )
10) 단체 소속 인력	<input type="checkbox"/>	총원 (                      )명                      소속 예술인 (                      )명                      기타지원인력 (                      )명
11) 예술단체 홈페이지	<input type="checkbox"/>	
12) 대표 SNS 주소	<input type="checkbox"/>	
13) 주요수상경력 (공식 수상경력만)	<input type="checkbox"/>	



**A3** 귀 예술단체의 프로필 사진과 작품 사진(포트폴리오)이 있다면 최대 3개까지 업로드 해주세요

※ 이미지 파일은 jpeg, png, gif 형식만 가능하고, 파일의 용량은 최대 3mb 이하만 가능합니다

단체 프로필 사진	[업로드]	<input type="checkbox"/> (없을 경우 체크)
주요 예술활동 및 작품 사진 (포트폴리오) ※ 동영상 및 책자 형태의 자료는 불가	[업로드1], [업로드2], [업로드3]	<input type="checkbox"/> (없을 경우 체크)

**A4** 앞서 업로드 한 예술작품에 대한 제목과 간략한 작품설명을 작성해주세요. (작품당 200자 이내)

구분	작품명	작품설명
업로드1 작품		(200자 이내)
업로드2 작품		(200자 이내)
업로드3 작품		(200자 이내)

응답해 주셔서 대단히 감사합니다.



**6. 귀 단체의 소재지(주소)는 어디인가요?**

① 가평군	② 고양시	③ 과천시	④ 광명시	⑤ 광주시	⑥ 구리시	⑦ 군포시
⑧ 김포시	⑨ 남양주시	⑩ 동두천시	⑪ 부천시	⑫ 성남시	⑬ 수원시	⑭ 시흥시
⑮ 안산시	⑯ 안성시	⑰ 안양시	⑱ 양주시	⑲ 양평군	⑳ 여주시	㉑ 연천군
㉒ 오산시	㉓ 용인시	㉔ 의왕시	㉕ 의정부시	㉖ 이천시	㉗ 파주시	㉘ 평택시
㉙ 포천시	㉚ 하남시	㉛ 화성시	㉜ 경기 이외 지역 소재 <i>(※ 조사종료)</i>			

**6-1. 시/군 이후 상세주소를 아래에 적어주세요**

▷ 상세주소 : [ \_\_\_\_\_ ]

<b>7. 귀 단체의 홈페이지 주소는 무엇인가요?</b> (홈페이지가 없는 경우 '없음'으로 작성해 주세요)	<b>8. 귀 단체가 보유한 SNS 계정이 있다면 기입해 주세요</b> (SNS가 없는 경우 '없음'으로 작성해 주세요)
[ _____ ]	[ _____ ]

**9. 귀 단체의 형태는 무엇인가요?**

① 국공립단체 (도/시/구/군)	② 전문예술법인 (전문예술단체)	③ 법인체 (사단/재단/특수법인 등)
④ 비법인 사설단체 (민간/임의)	⑤ 사회적 협동조합/기업	⑥ 각 예술 분야별 민간 협회
⑦ 기타 ( _____ )		

**10. 귀 단체는 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유하고 있나요?**

① 사업자등록증 보유	② 고유번호증 보유	③ 법인체 (사단/재단/특수법인 등)
④ 비법인 사설단체 (민간/임의)	⑤ 사회적 협동조합/기업	⑥ 기타 [ _____ ]

**11. 귀 단체의 주요 예술활동 분야는 다음 중 무엇인가요? 아래에서 모두 선택해 주세요.**

① 문학	② 미술(디자인, 공예)	③ 음악(양악, 클래식)	④ 무용
⑤ 연극	⑥ 영화	⑦ 연예(대중음악, 방송)	⑧ 국악
⑨ 사진	⑩ 건축	⑪ 만화(웹툰)	⑫ 어문(語文)
⑬ 기타 [ _____ ]			

**12. 귀 단체가 주로 활동하는 지역은 어디인가요? 아래에서 모두 선택해 주세요.**

① 가평군	② 고양시	③ 과천시	④ 광명시	⑤ 광주시	⑥ 구리시	⑦ 군포시
⑧ 김포시	⑨ 남양주시	⑩ 동두천시	⑪ 부천시	⑫ 성남시	⑬ 수원시	⑭ 시흥시
⑮ 안산시	⑯ 안성시	⑰ 안양시	⑱ 양주시	⑲ 양평군	⑳ 여주시	㉑ 연천군
㉒ 오산시	㉓ 용인시	㉔ 의왕시	㉕ 의정부시	㉖ 이천시	㉗ 파주시	㉘ 평택시
㉙ 포천시	㉚ 하남시	㉛ 화성시	㉜ 경기 이외 지역 활동 [활동 지역 : _____]			

**II. 예술단체 운영현황**

**13** 귀 단체의 인력현황은 어떻게 되시나요? 아래 내용에 따라 인원수를 작성해주세요.

(해당 인원이 없는 경우 '0'으로 작성해주세요.)

▷인원수	총원 _____명	전문예술인력 _____명	기획행정인력 _____명	기술기타인력 _____명		
▷회원수	총원 _____명	여성 회원수 _____명	20세 이하 회원수 _____명	20~30대 회원수 _____명	40~50대 회원수 _____명	60대 이상 회원수 _____명

**14** 귀 단체가 현재 보유하고 있는 공간이 있다면 아래에서 모두 선택해 주세요. 또 현재 보유하고 있지 않지만 예술 활동에 추가로 필요한 공간이 있다면 무엇인지 모두 선택해 주세요.

현재 보유 공간	[ _____ ]	예술활동에 추가로 필요한 공간	[ _____ ]
① 사무실	② 연습실	③ 장비 및 작품 보관실 (보관창고)	
④ 공연장	⑤ 회의실	⑥ 강당 및 교육실	
⑦ 창작활동 작업실	⑧ 다목적실	⑨ 개인 작품 전시공간	
⑩ 예술활동에 필요한 장비이용이 가능한 공유시설 공간	⑪ 기타 [ _____ ]		

**15** 지난 1년간 (2021년 기준) 귀 단체의 대략적인 운영예산 조달방법의 비율은 어느 정도인가요?

예산조달	자체수익 _____%	정기회비 _____%	지원예산 _____%	기부/후원금 _____%	기타 _____%	총계 100%
------	----------------	----------------	----------------	------------------	--------------	------------

**16** 지난 1년간 (2021년 기준) 귀 단체의 대략적인 지출예산 항목별 비율은 어느 정도인가요?

예산규모	예술활동 사업비 _____%	예술활동 이외 사업비 _____%	경상운영비 (인건비 제외) _____%	인건비 _____%	총계 100%
------	--------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------	------------

**III. 예술단체 지원사업 참여 현황**

**17** 지난 1년간 (2021년 기준) 귀 단체의 지원사업 참여 실적은 어떻게 되시나요?

지원사업 유형		지원/참여 경험		
비용지원	▷ 공공의 창작비용 지원	① 있음	② 없음	③ 신청했으나 못받음
	▷ 민간의 창작비용 지원	① 있음	② 없음	③ 신청했으나 못받음
공간지원	▷ 공공의 창작공간 지원	① 있음	② 없음	③ 신청했으나 못받음
	▷ 민간의 창작공간 지원	① 있음	② 없음	③ 신청했으나 못받음
문화사업	▷ 공공 문화사업(축제, 공공예술 등) 참여	① 있음	② 없음	③ 신청했으나 못받음
	▷ 민간 문화사업(축제, 공공예술 등) 참여	① 있음	② 없음	③ 신청했으나 못받음





**20. 귀 예술단체의 정보 중 '경기도 예술단체 DB'에 등록 및 공개를 희망하는 항목에 체크해 주시고, 등록할 내용을 정확하게 작성해주세요.**

(\* 단, 예술단체명, 예술활동 장르, 소재지역, 주요활동지역은 필수등록 항목입니다)

등록정보	등록여부 체크
1) 예술단체명 *	<input type="checkbox"/>
2) 주요 활동 장르 *	<input type="checkbox"/>
3) 소재지역 *	<input type="checkbox"/>
4) 주요 활동 지역 *	<input type="checkbox"/>
5) 예술단체 대표자 성명	<input type="checkbox"/>
6) 대표번호	<input type="checkbox"/>
7) 대표 이메일 주소	<input type="checkbox"/>
8) 예술단체 설립연도	<input type="checkbox"/>
9) 예술단체 유형	<input type="checkbox"/>
10) 단체 소속 인력	<input type="checkbox"/>
11) 예술단체 홈페이지	<input type="checkbox"/>
12) 대표 SNS 주소	<input type="checkbox"/>
13) 주요수상경력 (공식 수상경력만)	<input type="checkbox"/>

**21. 귀 예술단체의 프로필 사진과 작품 사진(포트폴리오)이 있다면 최대 3개까지 업로드 해주세요**

※ 이미지 파일은 jpeg, png, gif 형식만 가능하고, 파일의 용량은 최대 3mb 이하만 가능합니다

단체 프로필 사진	[업로드]	<input type="checkbox"/> (없을 경우 체크)
주요 예술활동 및 작품 사진 (포트폴리오) ※ 동영상 및 책자 형태의 자료는 불가	[업로드1], [업로드2], [업로드3]	<input type="checkbox"/> (없을 경우 체크)

**22. 앞서 업로드 한 예술작품에 대한 제목과 간략한 작품설명을 작성해주세요. (작품당 200자 이내)**

구분	작품명	작품설명
업로드1 작품		(200자 이내)
업로드2 작품		(200자 이내)
업로드3 작품		(200자 이내)

※ 다음의 문23번 ~ 문35번까지는 선택응답 항목입니다.

**V. 표준계약서 활용 및 불공정 거래 경험**

**23** 귀 단체에서는 소속 예술인들의 예술활동 시 표준계약서를 활용하여 계약을 체결하시나요?

① 반드시 표준계약서로 체결	② 비교적 표준계약서로 체결하는 편
③ 표준계약서 외 다른 계약서로 체결	④ 계약서 체결하지 않음

**24** 귀 단체에서는 최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험이 있으신가요?

① 있음 (☞ 문 24-1번으로)	② 없음 (☞ 문 25번으로)
--------------------	------------------

**24-1.** 피해를 당한 경험이 있으시다면, 횡수는 몇 번 인가요?

▷ 피해경험 횡수 \_\_\_\_\_ 회

**24-2** 피해를 당한 경험이 있으시다면, 피해 유형은 주로 어떤 것들이었나요? 아래에서 모두 선택해 주세요.

① 적정한 수익 배분을 받지 못함	② 대금 지급 지연
③ 계약기간보다 더 많은 작업(근로) 요구	④ 개인정보 무단 이용당함
⑤ 예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해 받음	⑥ 창작물의 저작권(소유권) 관련 분쟁 발생
⑦ 기타 [ _____ ]	

**VI. 경기도 예술활동 환경 및 지원정책**

**25** 경기도에서 예술단체 활동을 하며 겪는 가장 큰 어려움은 무엇이라고 생각하시나요?

① 창작을 위한 최저생계비용 부족	② 예술관련 인적 인프라 부족
③ 지역예술 정책의 전문성 부족	④ 예술 지원금 부족
⑤ 시민들의 관심 및 인지도 부족	⑥ 예술분야의 안정적인 일자리 부족
⑦ 예술활동 공간 부족	⑧ 기타 [ _____ ]

**26** 경기도 내 예술단체가 활용할 수 있는 창작공간과 발표공간이 어느 정도 갖추어져 있다고 생각하시나요?

▷ 창작공간 : ① 매우 부족 ② 부족 ③ 보통 ④ 충분 ⑤ 매우 충분

▷ 발표공간 : ① 매우 부족 ② 부족 ③ 보통 ④ 충분 ⑤ 매우 충분

**27** 경기도에 예술단체가 활용할 수 있는 공동 예술활동 공간을 마련한다면, 다음 중 무엇을 제일 우선으로 고려해야 한다고 생각하시나요? (우선순위 2가지 선택)

1순위	[ _____ ]	2순위	[ _____ ]
① 저렴한 이용금액		② 필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자	
③ 넓고 쾌적한 공간		④ 창작활동 관련 용이한 정보 교류	
⑤ 동료 예술인들과의 네트워크		⑥ 공동작업/협업이 용이한 공간	
⑦ 편안한 휴게공간		⑧ 기타 [ _____ ]	









---

## 2022 경기도 예술인 · 예술단체 전수조사

2022년 12월 인쇄

2022년 12월 발행

발 행 : (재)경기문화재단

홈페이지 : <http://www.ggcf.kr>

주 소 : (16614) 경기도 수원시 권선구 서둔로 166

대표번호 : 031-231-7200

조사기관 : (주)비온드리서치

---