

〈청춘마이크〉 청년예술가 공모 요강

예술공방큐는 지역문화진흥원, 문화체육관광부와 함께 전 국민이 문화가 있는 날 주간, 일상 속에서 청년들의 무대를 통해 문화를 보다 쉽게 접할 수 있도록 「청춘마이크」 사업을 추진하고 있습니다.

이와 관련하여 「청춘마이크」 무대에서 설 청년예술가를 다음과 같이 공모하오니, 재능과 열정을 갖춘 청년예술가들의 관심과 적극적인 참여를 바랍니다. 2022년 문화가 있는 날 〈청춘마이크〉는 2개 유형(권역형, 기획형)으로 사업이 구분되어 진행되며, 유형별 청년예술가를 각각 모집하고 있으니 아래 주요 내용을 확인하신 후 지원 신청해주시기 바랍니다.

2022년 문화가 있는 날 〈청춘마이크〉

1 사업 개요

- (사업내용) 공모와 오디션을 통해 청년 문화예술인을 선정(전국 500팀, 팀별 최대 5인, 장르 무관) ‘문화가 있는 날’ 다양한 장소에서 문화 프로그램 운영 및 재정 지원
- (주관단체/기간) 전국 19개 주관단체(권역형 14개, 기획형 5개) 공모·선정 / 2022년 3월~12월
- (청년예술가 지원규모) 전국 500여팀 / 청년예술가 1개 팀당 평균 150만원(1회), 연간 약 750만원(5회)

2 사업 유형별 주요 내용

구 분		권역형	기획형	
주요 내용	사업내용	지역 중심 버스킹 공연 프로그램 운영	지역 구분 없는 자율 기획 프로젝트 운영	
	기획방향	권역 내 공간 중심	프로젝트 중심	
	사업장소	지정된 권역 구분에 따라 권역 내 사업 운영 ▶비대면형: 비대면공연 운영이 가능한 모든 공간 ▶생활밀접형: 지역민 생활공간 ▶지역자원형: 지역의 문화적 자산 ▶기초단위형: 읍면동 단위 지역 내 공간	권역의 구분 없이 전국 제안지역 내 사업 운영 ▶세부장소: 프로젝트별 공연 지역 상이 ※ 프로젝트 상세 내용 참고	
지원 내용	지원 규모	청년 예술가	팀당 최대 5회 공연 기회 및 공연비 제공 70만원(1인)~210만원(5인) / 1회 기준	
	선정 규모	주관단체	전국 14개 단체 (14개 권역)	전국 5개 단체
		팀 수	378팀	119팀
		공모내용	소규모 장소에서 실연 가능한 공연 레퍼토리 기획 및 제안	주관단체 기획 프로젝트에 적합한 공연 레퍼토리 기획 및 제안
		우대사항 (가산점)	(공통) 팀원 중 1명 이상이 아래에 해당하는 팀 ① 기초생활수급자 및 차상위계층 ② 장애인 ③ 새터민(북한이탈주민) ④ 다문화가족 구성원	
중복신청	지역예술가 (팀원의 50% 이상 이 해당 권역 내 지역 연고가 있는 팀)	-		
모든 사업 중복 신청 불가(중복 신청 검토 후 심사대상에서 제외 예정)				

■ 사업명: 2022년 문화가 있는 날 <청춘마이크> - 기획형 “달빛청춘문화동맹”
청춘문화실크로드, 위대한여정

■ 사업목적

- 청년예술가들의 공연을 매개로 지역과 일상에서 누리는 국민 문화 향유 확대 및 문화 가치 확산
- 재능과 열정을 가진 청년예술가에게 ‘문화가 있는 날’ 공연 기회 및 재정 지원을 통해 지역 내 활동 기반 조성

■ 사업내용

- 사업내용: 청년 문화예술인을 공모 및 오디션을 통해 선정하여 ‘문화가 있는 날’ 공연 기회 및 재정 지원
- 사업기간: 2022년 4월~12월(9개월)
- 활동기간: 2022년 5월 2주~12월 4일(월) ※ 발대식~11월 문화가 있는 날 주간
- 활동장소: 전국 14개 권역 및 전국(주관단체별 상이)
- 지원대상: 만 19세~만 34세 이하(1987년 1월 1일~2003년 12월 31일 출생) 대한민국 청년예술인 ※ 청년기본법(만 19~34세) 청년 연령 준용
- 지원내용: ‘문화가 있는 날’ 공연 무대(연간 총 5회), 교류 및 특별 활동 기회 제공
- 지원방식: 주관단체 통해 청년예술가 선정 및 활동 지원, 공연료 지급
- 지원규모: 총497팀(팀당 평균 750만원 내외)/총3,750백만원
- 추진절차

		청년예술가 공모 선정			
① 공 모	청년예술가 공모	1차 심의 (서류 및 동영상)	2차 심의 (오디션)	최종 결과 발표	
	4월 1일~4월 15일	4월20일(수)	4월 27일(수)	5월 4일(수)	
		사업 운영			
② 사 업 운 영	청년예술가 발대식 및 워크숍	‘문화가 있는 날’ 공연 운영	특별 프로그램	결과 보고	
	5월 9일(월)	5월~11월 문날	사업운영 기간 내	12월	

■ 주최: 문화체육관광부

■ 주관: 예술공방큐, (재)지역문화진흥원

■ **공 모 명:** 2022년 문화가 있는 날 <청춘마이크> 청년예술가 공모 “달빛청춘문화 동맹” 청춘문화실크로드, 위대한여정

■ **활동기간:** 2022년 5월 2주~12월 4일(월) ※ 발대식~11월 문화가 있는 날 주간

■ **활동장소:** 전국 14개 권역 및 전국(총 19개 주관단체별 상이)

■ **지원대상:** 재능과 열정을 갖춘 대한민국 청년*문화예술인

■ **신청자격:** 만 19세~만 34세(1987년 1월 1일~2003년 12월 31일 출생)의 대한민국 청년 예술가 1~5명으로 구성된 소규모 팀

※ 참여예술가 전원이 나이 등 자격 조건 부합 필수(특별 선발 제외)

※ 5명 이상도 신청이 가능하나 지원금은 최대 5인 기준으로 지급(단 공간규모, 시스템 운영 상의 제약이 큰 경우 선정 불가)

○ **우대사항**

- (공통) 사회취약계층의 삶의 질 향상과 문화격차 완화를 위해 기초생활수급자, 차상위 계층 및 문화 다양성 증진 차원에서 장애인, 새터민(북한이탈주민), 다문화가족 구성포함 팀에 가산점 부여(팀원 중 1명 이상인 경우 해당)

※ 이외 주관단체별로 팀구성원의 50% 이상이 기초생활수급자 및 차상위계층, 장애인, 새터민(북한이탈주민), 다문화가족 구성원이며, 최소 30% 이상이 만 19세~만 34세에 해당하는 팀을 1팀 내외로 특별 선발할 수 있음

- (권역형) 팀원의 50% 이상이 해당 권역 내 지역 연고가 있는 팀

<p>공통 (권역, 기획)</p>	<p>① 기초생활수급자 및 차상위계층</p> <ul style="list-style-type: none"> 대상: 팀원 중 기초생활수급자 및 차상위 계층이 있는 팀 증빙서류: 문화누리카드(카드 앞면을 촬영한 이미지 첨부) <ul style="list-style-type: none"> ※ 카드 미발급자의 경우, 1) 기초생활수급자 또는 차상위계층에 해당하는 증명서 제출 또는 2) 문화누리카드 발급 페이지 내 '카드 발급 자격 검증 결과 캡처본 첨부 가능 <p>② 장애인</p> <ul style="list-style-type: none"> 대상: 팀원 중 장애인이 있는 팀 증빙서류: 장애인등록증 또는 장애인복지카드(카드 앞면을 촬영한 이미지 첨부) <p>③ 새터민(북한이탈주민)</p> <ul style="list-style-type: none"> 대상: 팀원 중 새터민(북한이탈주민)이 있는 팀 증빙: 북한이탈주민등록확인서 <p>④ 다문화가족</p> <ul style="list-style-type: none"> 대상자: 팀원 중 다문화가족의 구성원인 경우 증빙서류 <ul style="list-style-type: none"> 1) 다문화가족의 자녀인 경우: 본인의 가족관계증명서, 부모의 혼인관계증명서, 부 또는 모가 외국인일 경우 외국인등록증 사본 중 1부 2) 다문화가족의 부 또는 모인 경우: 본인의 가족관계증명서, 혼인관계증명서 중 1부
<p>권역형</p>	<p>① 지역예술가 우대</p> <ul style="list-style-type: none"> 대상: 팀원의 50% 이상이 해당 권역 내 지역 연고가 팀 <ul style="list-style-type: none"> - 출생/거주: 해당 지역 출생 또는 1년 이상 주민등록이 되어 있는 경우

	<ul style="list-style-type: none"> - 학교: 해당 지역에 소재한 학교(고교 이상)를 졸업한 경우 - 활동: 팀 기준 해당 지역에서 최근 3년간(2019~2021) 주기적인 공연 활동을 한 경우(5회 이상) • 증빙서류 <ul style="list-style-type: none"> - 출생/거주: 주민등록초본 제출(과거 주소변동사항 전체, 변동사유, 발생일/신고일 포함) - 학교: 졸업증명서 제출 - 활동: 단체명, 공연일자가 확인 가능한 자료 첨부(보도자료, 공연 리플릿, 프로그램북, 포스터 등)
--	---

■ 지원내용: ‘문화가 있는 날’ 공연 무대(연간 총 5회), 교류 및 특별 활동 기회 제공

지원주체	지원내용
주관단체	<ul style="list-style-type: none"> - 문화가 있는 날 야외 및 실내에서 버스킹이 가능한 모든 장르의 공연 프로그램 마련 (장소 섭외, 음향 및 조명 장비 제공, 영상 촬영 및 홍보 등) • 매달 주관단체가 기획한 다양한 장소에서 5팀 내외, 팀당 20분 내외 공연(연간 총 5회) • 다양한 공간과 어우러질 수 있는 소규모, 언플러그드 공연 지향 <ul style="list-style-type: none"> ※ 예술가별 사업유형(권역/기획) 및 사업내용을 고려하여 공연 레퍼토리 기획 및 제안(5회 중 1회는 비대면으로 계획) - 특별 프로그램 지원 <ul style="list-style-type: none"> • (권역형-공간 협력 기획 프로그램) 공연 장소와 협력하여 청년예술가와 지역민이 함께 참여하고 교류할 수 있는 공연, 전시 등(주관단체별 1회 이상) • (기획형-청년예술가 기획 워크숍) 청년예술가와 함께 연간 프로젝트를 기획하는 워크숍(주관단체별 3회 이상) - 청년예술가 교류 등 역량강화 지원(워크숍 등) - 참여예술가 평가를 통한 우수단체 시상 및 결과환류(우수예술가 선정)
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 참고 지역문화 진흥원 <ul style="list-style-type: none"> - 권역별 참여예술가 네트워킹 지원 - 전국 단위 청춘마이크 페스티벌 개최(10월 예정) ※ 세부내용은 추후 안내 예정

- 공연시기: 2022년 5월~11월 문화가 있는 날 주간
- 공연장소: 거리, 문화기반시설 등 계절 및 지역적 특성을 고려하여 국민 체감을 높일 수 있는 일상 속 장소
 - ※ 예술가의 구체적인 공연 장소는 각 주관단체와 협의하여 선정 후 매칭
- 공연장르

구분	내용	
분과 I	대중음악	밴드, 재즈, 커버곡 연주, 인디음악, 월드뮤직 등
분과 II	양악·국악	성악, 관현악, 실내악, 중창, 국악, 전통예술 등
분과 III	복합	연극 (연극, 뮤지컬, 마임·넌버벌, 인형극 등) 무용 (한국무용, 현대무용, 발레 등) 다원예술 (여러 예술장르가 혼합된 프로그램) 예술일반 (비보이 댄스, 마술, 서커스, 코미디, 퍼포먼스, 드로잉, 묘기 등)

- 공연비 지원: 팀당 1회 70만원(최소)~210만원(최대)/팀별 인원 수에 따라 차등

팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
1회 당 지급액	70만원	120만원	150만원	180만원	210만원

※ 공연 팀 자체 스태프·장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙박비), 홍보비, 기타 프로그램 수행에 따른

필수 경비 등 일체가 포함된 금액

■ 지원규모: 총497팀(팀당 평균 750만원 내외)/총3,750백만원

○ 권역형: 총378팀(1,068명 내외)

연번	권역	주관단체명	선정팀수
1	서울권	디에스지엔터프라이즈(주)	50
2	인천권	주식회사 더원아트코리아	22
3	경기권	원더러스트에이앤씨주식회사	50
4	충북권	재단법인 충주중원문화재단	23
5	대전/세종권	주식회사플래닌	20
6	충남권	대전문화예술네트워크협동조합	22
7	전북권	사단법인 아이엠	22
8	광주/전남권	재단법인 순천문화재단	30
9	대구권	(사)대구스트리트컬처팩토리	20
10	경북권	예술마을 민 아트홀	23
11	부산권	한국문화예술협동조합	22
12	울산/경남권	소켓	32
13	강원권	강릉문화원	22
14	제주권	주식회사 설문대	20
합 계			378

○ 기획형:총119팀(357명 내외)

연번	주관단체명	사업명	주요내용 및 장소	선정팀수
1	문화발전소 열터	평화를 만드는 청춘마이크 <길굿프로젝트>	평화를 주제로 평화의 메시지를 담고 있는 경기 화성시 매향리, 충남 태안군 천리포 수목원 등에서 길굿	24
2	대전문화산업단지 협동조합	청춘아리랑	아리랑을 주제로 전국 아리랑 관련 장소(진 도, 밀양, 정선, 문경 등)에서 아리랑 재해 석 공연	25
3	문화통신사 협동조합	청춘마이크 <화무십일홍>	코로나 시대를 풍자하는 청년예술가들의 글과 그림을 배경으로 전국 공공 및 민간 미술관 (남원, 완주, 여수, 대전 서구 등)에서 공연	20
4	예술공방 CUE(큐)	<달빛청춘문화동맹> 청춘문화실크로드, 위대한 여정	영호남 지역감정을 주제로 청년예술가들이 서 로의 지역을 순회하며, 지역 음악을 합동 연 주하며 지역감정 해소(화개장터, 전남대, 518 민주화 운동 광장, 대구 반월당, 진주성 등)	25
5	사단법인 인디053	청춘마이크 <그린스테이지>	기후변화를 주제로 지자체 면단위로 환경 정화 필요 인지 지역(의성 신락리, 화천 광 적리 등), 폐기물로 기사화 된 대학가(안동 대, 한국교통대), 쓰레기산 폐기물처리장 (성주, 천안 등), 친환경 복직시설(경주, 대 구, 울진 등) 등에서 친환경적 공연	25
합계				119

※ 전년도 우수 예술가 총 30팀(권역형 20팀, 기획형 10팀) 포함

IV

세부 사업내용

■ 사업개요

- 대한민국 대표 지역감정인 영호남 지역감정을 소재로 청년예술인들이 예술 매개체로 소통, 협동하고 기획을 만드는 과정중심으로 지역감정을 동맹이라는 주제로 풀어나가고자 함
- 예술로 하나 되어 교류하는 과정중심으로 지역을 연결하는 문화실크로드와 영호남 지역감정 완화를 위한 달빛청춘문화동맹으로 청년예술가들의 연대로 문화산업의 교류, 국민 문화향유를 워드With(함께), 워드Word(소통), 레코드Record(기록)하는 운영으로 프로젝트 주제 확산의 효과를 지향
- 문화가치확산 = 기획진화워크숍 → 예술마니또 → 영호남26개지역 →콜라보레이션 → 주제가 → 향유민(관객)으로 이어지는 관계를 통한 콘텐츠 형성

■ 세부내용

- 공연방식 : 호남은 영남에서 영남은 호남지역 장소에서 버스킹을 하며 상대지역의 문화관광과 함께 지역을 이해하는 기틀을 마련하고 지역감정을 완하하는 기조틀 제시 및 매회차 필수 콜라보레이션 공연 의무
- 특별공연 구성 : 영호남 행정구역 중간 경계인 진주 진주성에서 영호남 청년들의 화합 버스킹 무대를 서로의 음악을 섞어 콜라보레이션으로 각 지역의 음악과 연주 교류
- 기획진화 워크숍 : 매월 1주차 1회 추진 (줌라이브 플랫폼을 기반으로 진행 및 필수참석의 의무와 필수 의견제시)

■ 추진일정

- 버스킹 일정 - 총 129회 / 2022년 4월 ~ 12월 본공연 125회, 특별공연 4회
- 워크숍 일정 - 총 8회 / 사전워크숍 5월 1회 / 기획진화형 워크숍 6회
특별공연 워크숍 1회
- 사업장소(영호남지역) : 25개 지역(읍면동단위), 버스킹 장소 25개소
인구감소지역(행안부고시 제2021-66호)
- 특별공연(진주 진주성): 1개 지역(읍면동단위), 버스킹 장소 1개소

연번	권역/지역	세부장소
1	경남/ 하동군	화개장터 (경남 하동군 화개면 탑리)
2	광주/ 북구	전남대학교 정문 (광주 북구 용봉로 77)
3	광주/ 동구	518민주광장 (광주 동구금남로1가)
4	전남/ 담양	메타프로방스 (전남 담양군 담양읍 깊은실길 2-17)
5	전남/ 담양	보임첸미술관 (전라남도 담양군 대전면 신룡길 79-3)
6	전북/ 순창	총댕이마을 (전라북도 순창군 쌍치면 금성리)
7	전남/ 곡성	곡성천 (전라남도 곡성군 곡성읍 곡성로 898)
8	전남/ 곡성	곡성역 (전라남도 곡성군 곡성읍 곡성로 920)
9	전남/ 구례	조선수군재건출정공원 (전라남도 구례군 구례읍 봉북리 258)
10	전북/ 남원	서도역 (전북 남원시 사매면 서도길 32)
11	전북/ 임실	임실치츠테마파크 (전라북도 임실군 성수면 도인2길50)
12	전북/ 장수	의암공원 (전라북도 장수군 장수읍 두산리 401)
13	경남/ 함양	상림공원 (경남 함양군 함양읍 교산리 1073-1)
14	경남/ 함양	황대마을 (경상남도 함양군 안의면 뒷밭길 2)
15	경남/ 산청	남사예담촌 (경남 산청군 단성면 지리산대로2897번길 10)
16	경남/ 산청	산청문화거리 (경상남도 산청군 산청읍 지리)
17	경남/ 거창	거창 중앙로타리
18	경남/ 거창	금원산 자연휴양림 (경남 거창군 위천면 금원산길 471-27)
19	경남/ 합천	합천영상테마파크 (경남 합천군 용주면 합천호수로 757 촬영세트)
20	경북/ 창녕	우포늪 (경남 창녕군 유어면 대대리)
21	경북/ 고령	고령문화의거리 (경상북도 고령군 대가야읍 왕릉로 55)
22	경북/ 성주	성박숲 (경북 성주군 성주읍 경산리)
23	대구/ 중구	반달스퀘어 (대구 중구 덕산동 110)
24	대구/ 중구	2.28기념중앙공원 (대구 중구 동성로2길 80)
25	경남/ 하동군	화개장터 (경남 하동군 화개면 탑리)
26 (특별공연)	경남/ 진주시	진주성 (경남 진주시 본성동)

※ 세부 추진 일정은 코로나19 방역상황과 지역 자치단체, 주관단체 내부 사정에 따라 변동될 수 있음

■ 선정규모: 총 25팀 ('21년 우수예술가 2팀 포함)

■ 선정절차

예술가 공모 및 신청서 접수	1차 심의 서류 및 동영상	2차 심의 오디션	최종 결과 발표	발대식 및 계약 체결
4월 1일~4월 15일 18:00	4월 20일(수)	4월 27일(수)	~5월 4일(수)	5월 9일(월)
주관단체별 공모 게시처 기재 * 중복 신청 검토	제출서류/동영상 검토를 통한 2차 심사대상 선정 *결과발표 4월22일금	실연심의 및 인터뷰로 최종 선정 * 중복 선정 검토	지역문화진흥원 누리집 및 주관단체 게재처	운영지침 및 주요사항 안내 *산정팀 대표자 필수 참석

※ 세부 추진 일정은 주관단체 내부 사정에 따라 변동될 수 있음

■ 심의방법 및 기준

○ 심의절차

- (1차 서류 및 동영상 심사) 지원신청서의 활동 계획과 제출한 동영상을 심의기준에 의거 채점하여 2차 심사대상자 선정(최종 선정규모의 2~3배수)
- (2차 실연 심사) 오디션으로 심의기준에 의거 채점하여 최종 선정

○ 심의기준(1, 2차 동일)

- 기획형

영역	심사기준	배점	세부평가내용	비고
계획 단계 (P)	사업 이해도 및 참여동기	40점	국민의 일상 속 문화 향유 확대를 위한 본 사업의 목적 및 방향에 이해하고 있는가? 예술공방규의 "달빛청춘문화동맹" 취지 및 주제를 이해하고 있는가? 예술공방규와 함께 주도적으로 달빛청춘문화동맹 을 만들어갈 의지가 있는가? 구체적인 참가 동기 및 활동 목표를 가지고 있는가?	정성 평가
실행 단계 (D)	적정성	40점	공연(활동) 계획은 프로젝트에서 제시하는 주제를 반영하고 있으며, 프로젝 트 내용에 맞게 구성되어 있는가? <청춘마이크> 사업을 운영하기에 충분한 역량(연주력, 프로그램 기획력 등)을 가지고 있는가? 공연(활동) 계획은 창의성이 있으며 발전 가능성이 있는가? 프로젝트에서 제안하고 있는 장소(공간)에 대한 이해를 가지고 있는가? 공연(활동) 계획은 청춘마이크의 차별적 콘텐츠로 발전 가능성이 있는가?	
성과 단계 (S)	기대효과 및 파급효과	20점	관객 확보 및 만족도가 어느 정도 기대되는가? 문화가 있는 날 및 청춘마이크 인지도 제고에 기여할 수 있는가?	
가산점		5점	팀원 중 1명 이상이 아래에 해당하는 경우 ① 기초생활수급자 및 차상위계층, ② 장애인, ③ 새터민(북한이탈주민), ④ 다문화가족 구성원	

※ 특별선발의 경우 해당 가산점 부분 제외하고 심사기준 동일

- 공고기간: 2022년 4월 1일(금) ~ 4월 15일(금) 18:00/15일간
- 접수기간: 2022년 4월 1일(금) ~ 4월 15일(금) 18:00
※ 4월 15일(금) 18:00까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 18:00 이후에는 접수 불가함
- 신청방법 및 제출서류:

지원 신청서	제출방법	○ 인터넷 지원 신청(우편 및 직접 방문 접수를 받지 않음)
	제출처	○ 주관단체 : 예술공방큐 ※ E-MAIL : minyoung512@hanmail.net
	제출서류	○ 지원신청서(공통) [붙임 2(한글)] 및 팀원 정보 [별첨(엑셀)] - 팀 소개, 팀원 명단, 공연 및 프로그램 소개 등 ○ 우대사항 증빙 서류(※ 해당자에 한해 제출)
	참고사항	○ 지원 신청 시 팀원 명단을 반드시 제출하여야 하고, 명단에 포함된 모든 출연자는 제출 동영상에 전원 출연하여야 함 ○ 본 공모 신청 및 신청내용에 대한 팀원 전원의 동의 서명 필수
지원 동영상	제출방법	○ 유튜브로 영상을 업로드한 후 해당 영상링크를 지원신청서에 기재 (#문화가있는날, #청춘마이크 #달빛청춘문화동맹 해시태그 작성 필수)
	내용	○ 동영상(3분 이내) - 구성: 팀원의 재능과 지원신청서에 기재한 공연을 보여줄 수 있는 내용으로 비대면 공연 진행 - 형식: 촬영기기 제한 없음, 편집 가능, 기존 활동 영상 제출 가능
	참고사항	○ 동영상이 해당 시간을 초과할 경우, 3분 이내의 내용만 심의 대상이 되며, 최종 선정 시까지 해당 링크에서 영상 스트리밍이 가능해야 함 ○ 동영상 파일을 업데이트한 후 모바일/PC에서 스트리밍하여 파일 재확인 필수 ※ 동영상 파일에 대한 책임은 신청자에게 있음(심사 당일 해당 링크에서 영상 확인이 불가할 경우, 미접수로 간주함)

※ 권역형, 기획형 포함 모든 사업 중 1개만 신청 가능, 중복 신청 시(팀 또는 팀원 모두) 심사 대상에서 제외, 사전에 우리원 차원의 중복 신청 검토를 통해 제외 예정

※ 제출서류(지원신청서, 동영상)가 모두 정상 접수되어야 지원 신청 완료

■ 유의사항

- 신청 시 신청자는 해당 팀의 대표자여야 하며, 추후 변경이 불가함
- 신청 전 신청 여부와 내용에 대한 팀원 전원의 동의 필수(동의서 전원 서명)
- 지원하는 팀원은 2022년 활동에 전원 참여해야 하며, 팀원 개개인의 불참 혹은 변경은 부득이한 경우(임신·출산, 군입대, 유학, 질병 등)를 제외하고 불가함
※ 심의과정 중 팀원의 불참 혹은 변경 시 심의대상에서 제외함
- 권역형, 기획형 포함한 모든 사업 중 1개만 신청 가능하며, 중복 신청 시(팀 또는 팀원 모두) 심사 및 선정대상에서 제외
- 선정 이후, 주관단체와 사전 협의 없이 공연 계획 및 프로그램 변경 불가
- 선정이 확정된 활동 계획이라도 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 성희롱·성폭력 관련 서약내용 위반 등 사업 배제 및 취소사유가 발견될 경우 선정 결정이 취소될 수 있음

- 선정 청년예술가는 해당 사업 발대식 및 워크숍(연간 2회 예정)에 필수 참석해야 하며, 불참 시 선정이 취소될 수 있음 ※발대식 및 워크숍 운영형식은 주관단체별 상이
- 선정 청년예술가는 예술인 산재보험 필수 가입(자세한 사항은 발대식 및 워크숍 안내 예정)
- 선정 청년예술가는 제출한 대표 레퍼토리에 사용되는 저작물에 대한 사용료 납부 필수(자세한 사항은 발대식 및 워크숍 안내 예정)
- 선정된 팀의 오디션 동영상은 향후 홍보 목적으로 활용될 수 있음
- 신청마감일 18:00까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 18:00 이후에는 제출 불가

■ 지원신청 결격 사유 및 결정 취소

- 아래 결격사유가 발생한 경우, 선정 후 사업 수행 기간 중이라도 지원의 중단이나 취소를 통보할 수 있고, 지원 취소의 경우에는 공연료 반환을 통보할 수 있음(주관단체 판단 여부와 관계없이 위반 사실 적발 시 예술가(팀)에게 책임이 있음)
 - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 팀인 경우
 - 국고 및 지역문화재단, 문예진흥기금 지원사업과 관련하여 표절, 임금체불, 성폭행 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 팀(대내외적으로 불미스러운 행동이나 사건을 유발한 사실이 있는 경우도 해당)
 - 문체부·지역문화진흥원 및 유관 부처 및 기관, 지자체 등 사업에 동일 프로그램으로 중복 지원, 선정된 경우
 - 기금 부정수급자로 판명(고의로 지원금을 편취하거나 사적용도로 사용한 경우)되거나 결격 사유가 발견된 경우
 - 프로그램 내용이 타인의 창작물을 도용하거나 저작권을 침해한 경우

■ 문의처 : 예술공방큐 대표 문민영

TEL) 053-964-0126 / E-mail : minyoung512@hanmail.net