

# 2022 경기문화예술교육 매개자 연수과정

## <짚다:CAMP-숲숲문문> 참여자 모집

<짚다:CAMP> - 숲숲문문은 2022 경기문화예술 매개자 연수과정 <짚다>의 심화 과정으로 경기도를 기반으로 문화예술교육 현장에서 오랜 기간 활동해오며 자신의 예술 및 교육 행위에 대한 고민이 깊어진 전문인력(예술가, 기획자, 강사 등 - 단, 행정인력 제외)을 대상으로 기획된 캠핑형 연수 프로그램입니다.

'숲숲문문'은 '숲의 야생성에 묻혀 나의 예술, 나의 교육의 재야생화(rewilding)에 대해 묻는다'는 의미를 함축하고 있습니다. 본 연수의 참가자들은 대화(C-conversation), 행동(A-action), 조율(M-moderation), 직면(P-projection)의 4가지 촉진 제안을 참고하여 창의적 활동을 자발적으로 하게 되며, 이 과정을 통해 자연환경을 길들여지지 않은 상태로 되돌리는 '재야생화(rewilding)'의 생태적 개념과 자신의 예술교육을 연결해보는 경험을 하게 될 것입니다.

문화예술교육 현장의 경력자 중 자기 정체성, 교육 철학, 예술관 등과 관련하여 무엇을 부수고 무엇을 견고히 할 것인지에 대한 탐구를 함께할 예술가, 기획자, 교육자 등 많은 분의 신청을 기다립니다!

주제	주제
<b>1차일</b> 9/28 (수) <b>주제</b> 숲의 야생성에 묻혀 내 예술·교육의 재야생화(rewilding)에 대해 묻는다. - 새로운 관점으로 세상을 보고 감각할 수 있을까? - 나의 감정으로 보는 세계 세상 - 나의 두근 두근 감이 상대 감이와 쓰기 진행: 이윤정 > 무정애선혜유 > 이영태, 송정미영	<b>2차일</b> 9/29 (목) <b>주제</b> 숲의 야생성에 묻혀 숲에 무엇을 할 것인가? - 나의 야생성에 묻혀 숲에 무엇을 할 것인가? - 4개의 집단 숲숲문문 축소/축진소 - 나의 무엇을 숲에 묻고 숲에 받아들일까? - 나는 왜 여기에 있는가? - 축진소 4인의 사담(중요한 제안) 진행: 박유리 > 송승미더 > 김명경, 박유리, 이윤정, 장현정 > 송숙 내근
<b>3차일</b> 9/30 (금) <b>주제</b> 숲의 야생성에 묻혀 내 예술·교육의 재야생화(rewilding)에 대해 묻는다. - 숲의 야생성에 묻혀 내 예술·교육의 재야생화(rewilding)에 대해 묻는다. - 4개의 집단 숲숲문문 축소/축진소 - 나의 야생성에 묻혀 내 예술·교육의 재야생화(rewilding)에 대해 묻는다. - 내 야생성 회복과 내 예술, 내 교육 진행: 장미정 > 송숙 내근 > 장미정 > 송정미영	

### 가. 프로그램 개요

- 일 시 : 2022년 9월 28일(수) ~ 9월 30일(금) / 2박 3일
- 장 소 : 고대산 자연휴양림(경기도 연천군 소재)

※ 자차로 이동이 불가능한 참가자를 위해 1일차 입소 및 3일차 퇴소 시 동두천역-휴양림 구간 셔틀버스 운행 예정

○ 진행 시간표

일자	시간	내용	진행	장소
1일차 9/28 (수)	15:00~ 17:00	- 세포적 관점으로 세상을 보고 감각할 수 있을까? (발의 감각으로 보는 몸과 세상)	이윤정	무장애 산책로
	17:30~ 19:00	- 거리두기는 어떤 점에서 목숨의 경계일까? (거리를 두고 마주 앉아 상대 읽기와 쓰기)	강민채	야영데크, 숲집마당
2일차 9/29 (목)	05:30~ 07:00	- 나의 개별적이고도 특수한 존재로서의 신호는 무엇일까? (새시계/Bird Clock 감지를 위한 숲명)	박유미	숲 놀이터
	08:00~ 10:00	- 나는 왜 여기에 있는가? (촉진자 4인의 사심충만한 제안)  <u>제안C</u> 나는 무엇을 향해 움직이는가?(자연의 시간과 인간의 시간) <u>제안A</u> 자연과 몸은 연결되어 있는가? (유모세포와 자연의 리듬) <u>제안M</u> 생존의 관계(필사적 필사와 생존 영역의 표시) <u>제안P</u> 에피메테우스를 추앙하는 제몸 인간(역행적 사유와 도구적 실행)	강민채 박유미 이윤정 정원철	숲속 네곳
	10:00~ 상시 운영	- 숲의 야생성에 묻혀 숲에 무엇을 물을 것인가? (4개의 열린 숲숲문문 촉촉소/촉진소)  <u>촉촉소C</u> 해시계-우주의 움직임에 조응하는 나를 감각하기 <u>촉촉소A</u> 유모세포와 자연의 리듬-리듬 나누기와 기호의 배치 <u>촉촉소M</u> 생존의 관계-필사적 필사, N개의 마크 <u>촉촉소P</u> 역행적 삶과 제몸 사유-사유결과로서의 도구 만들기와 성언으로서의 퍼포먼스	박유미 이윤정 강민채 정원철	야영 데크
	12:00~ 자율마감 시간	- 나의 무엇을 숲에 묻고 숲에 묻어둘 것인가? (숲의 자극에 반응하는 자발적 창의 노작 활동)	참가자	숲속 곳곳
3일차 9/30 (금)	08:00~ 10:00	- 숲은 내게 무엇을 하게 했나? (자발적 창의, 노작 활동의 흔적 되밧기)	정원철	숲속 곳곳
	10:30~ 12:30	- 나는 지금, 여기서 무엇이 되었나? (내 야생성 회복과 내 예술, 내 교육)	정원철	숲집마당

※ 상기 내용은 프로그램 진행 상황에 따라 변경될 수 있음

○ 기획 및 운영진 소개

---

**1. 정원철 : 총괄기획 및 진행**

- 작가, 교육예술랩\_칼산 대표
- 2022 시민예술대학 프로그램운영 자문/서울문화재단
- 2021 온라인 문화예술교육 콘텐츠연구 자문/아르떼
- 예술꽃씨앗학교 관리자 특강/아르떼
- 인도네시아 ODA 사업관계자 특강/아르떼
- '찾아가는 예술처방전' 자문/아르떼
- 창의적 접촉 '아르텍트 랩' 사업 설계 및 운영 자문/아르떼

---

**2. 강민채 : 공동기획 및 진행**

- 작가, 교육예술랩\_칼산 운영위원, 빌롱잉스 대표
- 2022 'Texts on the Vase' 프로젝트 기획 및 전시
- 2021 'Belongings in public' 독립출판물 시리즈 제작
- 프로젝트 '임보중' '쓰임새를 찾아서' 기획 및 전시
- 2019 창의적 예술교육프로젝트 '오월, 몸에 묻는 이름들', '팔월, 몸이 묻는 이름들' 기획 및 실행

---

**3. 이윤정 공동기획 및 진행**

- 안무가, 댄스프로젝트 뽑기 대표
- 아르떼아카데미 창의적예술교육프로젝트 등 다수의 예술강사 연수프로그램 기획, 운영
- 설근체초, 내장진동 등 '몸과 사회'주제로 다양한 실험적 작업 펼침

---

**4. 박유미 : 공동기획 및 진행**

- 작가, 추계예술대학교 미술대학 교수
  - 2022 인천문화재단 노년문화예술교육사업 총괄 기획자
  - 2021 부천문화재단 차세대전문활동지원 '청년예술가S' 선정예술인 멘토
  - 2021 경기문화재단 경기문화예술교육지원센터 유아 문화예술교육 지원사업 문화예술교육사 현장역량강화사업 심의위원
- 

나. 참여자 모집

- 신청기간 : 2022년 9월 8일(목) 9시 ~ 9월 18일(일) 17시까지
- 모집인원 : 24명(제출 내용을 바탕으로 연수 취지에 부합하는 신청자를 선정)
- 모집대상 : 경기도 문화예술교육현장에서 활동하며 자신의 예술 및 교육행위의 방향성에 대해 재정립을 하려는 예술가, 기획자, 강사(단, 행정인력은 제외)
- 참여비 : 무료
- 신청방법 : 지지씨멤버스를 통한 온라인 접수(별도 신청서 제출 필수)
  - 1) 지지씨멤버스(<https://members.ggcf.kr/>) 회원가입 필수
  - 2) 신청서 양식(질문지)을 내려받아 작성 후 첨부하여 신청

[\[참여신청 바로가기\]](#)

○ 신청 시 유의사항

- 반드시 별도의 신청서 양식을 내려받아 성실히 작성하신 후 해당 파일을 첨부하여 주시기 바랍니다! 작성하신 내용을 토대로 본 연수의 취지에 부합한다고 판단되는 신청자를 선정할 예정입니다.

- 2박 3일 일정 중 부분 참여는 불가합니다. 전 일정 참여 가능한 경우만 신청하셔서 다른 분들의 참가 기회를 제한하는 경우가 없도록 협조 부탁드립니다.
  - 숲의 야생적 힘을 빌어 진행하는 캠프의 특성상 해충을 포함한 곤충, 동물과 접촉할 수 밖에 없습니다. 기꺼이 숲의 조건에 순응할 준비가 되어 있는지 스스로에게 물은 뒤 신청하시기 바랍니다.
  - 숙박은 야영장 내 숙소 '숲속의 집'을 3인1실 배정합니다. 야영데크에서 텐트숙박을 원하는 참가자는 본인이 장비를 가져오실 경우 데크를 배정해 드립니다.
- 선정발표 : 2022. 9. 22.(목) 예정, 최종선정자를 대상으로 개별 연락
- 문 의 : 교육예술랩\_칼산(대표 정원철) 010.9002.8118 | wachjung@gmail.com  
경기문화예술교육지원센터 031.853.9830 | jeong.ty@ggcf.or.kr