

예술인 역지사지 그룹

곽정자

분야

공연 실연, 기획

주제

다원예술단체 운영 및
공연예술기획과 국제교류 경험

약력

2016년 다원예술단체 '돔예술 사랑채', 'D&A' 창단
2016년 융·복합 퍼포먼스 '일맥창통' (Oneness 두번째 페스티벌/ DMZ 2.0 진행),
2017년 국립국악원 '세종의 신악', 2018 '밀양강 오딧세이' 제작 참여 및 융복합
연극 '처용' 제작 참여, 2019년 스페인 라스팔마스 공연 '사이클' (한국국제교류재단,
스페인 한국대사관), 2020-21년 N개의 서울 '더하리 기획단', 예술공간 마실 'PLAY
Art Space' 참여 및
문화잇데이 예술공간 선정, 2021년 경기문화재단 '모든 예술 31' 선정, 2022년
전국문예회관 연합회 방방곡곡 민간우수공연 선정
돔예술 사랑채(D&A) 사이트 https://blog.naver.com/dom_art

권영원

분야

규방공예, 전통공예

주제

전통공예 분야의 다양한 국제교류 내역,
수상과 강사 경험

약력

영원 공방 운영, 달달공방 대표 및 수원시규방공예연구회 고문, 수원시 농업기술
센터 규방공예 강사, 가평시 농업기술센터 규방공예 강사
2019~ 2020 수원문화재단 달달한 생활공방 입주작가
2016~ 2020 수원시규방공예 연구회 회장 역임
2021. 6 KOREA- ROMANIA Bojagi Online Exhibition
2021. 8 한.일 수공예 교류전 - 일본 아사히카와시 시민갤러리
2022. 6 Arist Kwon young won(독일 프라이브르크)
2021. 3 달항아리전 The esthetics of Line -moon jar jogakbo(화성시)
2021. 12 대한민국 신미술대전 규방공예 대상 등
Instagram @youngwonstudio

예술인 역지사지 그룹

김채린

분야

연극, 문학

주제

연극, 문학 두 분야 활동. 다양한 프로젝트 지원금 수행 경험

약력

2022. <코로나시대의 만물 백과사전>, 작(희곡), 한국문화예술위원회<코로나19, 예술로 기록>선정작(2021), "보존가치가 높은 자료"로 지정, 국가자료 등록 및 영구보전(문화체육관광부, 국립중앙도서관, 대한민국 역사박물관)

2020. 한국과학창의재단 과학융합콘텐츠 개발 지원사업, 과학·인문 융합 탐구 이야기 프로젝트, 『잃어버린 거울』, 소설 분야 선정.

2019. 모노 음악극<괴물>, 작/작사, 정동극장 창작ing 선정. (이데일리 [문화대상 이작품] 선정), 2018. 『최소한의 서양고전』, 공저, 꿈결, 출판.

2016. 『세 번째 세계: 우리가 몰랐던 그림 속 시대와 역사』, 새물결 플러스, 출판 등
프로필 <https://midnightlibrary.tistory.com/9>

김하늘

분야

문학, 출판

주제

문학작품 창작과 출판 지원금 경험

약력

1998년 11월 월간 어린이문학 창간호에 동화 '참 이상한 호수'를 발표하며 활동
동화-야!쪽밥(산하), 물싸움(아이세움), 마른새우(삼성당), 도토리미륵님(기탄출판),
무서운 손님(기탄출판), 큰 애기 복순이(문학동네)

청소년 소설-지리산 소년병(별숲), 외눈박이 황제(별숲) 임금을 죽여라(모난돌) 바람
위에서(앵초), 동시집-마중꽃(앵초), 그림책-한강(아이세움), 혼자오니(사계절),
소설-밀양 사람 김원봉이오(북로그컴퍼니)

역사책-핵심콕콕 안녕한국사(모난돌),

공저한 역사책-살아있는 역사 재미있는 논술(성안당), 살아있는 인물 열어가는 역사
(모난돌) 등 다수 저술

예술인 역지사지 그룹

박우송

분야

공연 실연, 창작

주제

국내외 다수의 공연예술 활동과 수상경험

약력

2021년 한국 SEOUL STREET DANCE FESTIVAL 준우승
2021년 한국 BBIC world final 준우승
2021년 항저우 아시안게임 선발전 탑5
2019 독일 베를린 장벽 붕괴 30주년 기념 공연 <외교부>
2019 요르단 국경일 및 한국 주간행사 초청 공연 <외교부>
2019 호주 3개 도시 투어 한국페스티벌 행사 문화공연 <외교부>
국내외 심사 및 워크샵
2020년 AGC DANCE CHAMPIONSHIP 심사위원
2021년 JEONJU GRANDPRIX 2021 심사위원
2022년 UIJEONGBU BREAKING GAME VOL.1 심사위원 외 다수

이채영

분야

시각예술 창작

주제

시각예술 창작활동과 창작지원금 및 수상 경험

약력

개인전 및 그룹전
2019 Hidden place, 갤러리 세줄, 서울
2017 Dim day, 자하미술관, 서울
2015 The moment, 포스코미술관, 서울
2021 「수묵의 독백 - 그림 속에 놀다, 카자흐스탄 국립 박물관, 카자흐스탄
2021 예술의 발견, 부천아트벙커 39, 부천
2021 업클로즈03, 플랫폼엘, 서울
2021 아트 DMZ 페스티벌 : 파주일로, 스튜디오 끼, 파주. 외 다수
프로필 <https://blog.naver.com/love20402/110174594732>

예술인 역지사지 그룹

이호열

분야

예술과 기술 융합

주제

예술과 기술 융합 창작
프로젝트 경험

약력

[작가약력]

21.12~22.2 한국문화예술위원회 후원, 예술×기술 융합 연구자활동가 보고서

21.6~12 한국문화예술위원회 후원, 예술과 기술 융합지원사업 진행

21.9~10 기술 Workshop 진행 : Drawing Robot 제작 및 구동 실습

21.4 예술연구보고서 아카이브 전시

[엔지니어이력]

19년~현재 : 반도체 외산 설비 국산화 개발

13년~18년 : Robot, 설비 진단시스템 개발

08년~12년 : 산업용 로봇, 설비 모터 제어 SW 개발

06년~07년 : 산업용 제어기 안전인증 업무, 계측기 측정 시스템 개발