

2025년 경기도 청년 예술인 네트워킹 프로젝트 〈공[공감]공[공생]작전〉 공고문

경기문화재단에서는 경기도 청년 예술인 간의 활발한 교류와 협업을 촉진하기 위해 [2025년 경기도 청년 예술인 네트워킹 프로젝트 <공공작전>]을 진행합니다.

이번 프로젝트는 ‘경기도’라는 광역 문화권 안에서 공모사업 참여 경험이 있는 청년 예술인들이 공동의 예술적 목표 아래 협업을 시도하고, 지역과 장르를 넘어 실질적인 예술인 네트워크를 만들어가는 데에 목적이 있습니다. <공공작전>은 2025년 하반기 개관 예정인 경기문화재단의 새로운 공간 ‘예술인의 집’과 연계되어, 청년 예술인들이 작업을 공유하고, 함께 창작하며, 실험적인 협업을 시도할 수 있는 창작과 발표의 허브로 기능할 예정입니다.

또한, <공공작전>을 통해 단순한 네트워킹 프로젝트를 넘어, 작업 공유, 피드백, 동료 간 소통을 통해 서로의 작업을 깊이 있게 이해하고 함께 성장할 수 있는 지속 가능한 예술 교류구조를 마련하고자 합니다.



× 참여예술인
+ 공개모집
× 모집기간 7.25~8.8
16:00 까지

경기 청년 예술인 공공작전

공생 — 공감

#예술 #경기
#청년 #로컬
#아트솔루션

경기문화재단 BLUE BIRD.C 블루버드씨

■ 공모사업 세부안내

◆ 신청 자격

구분	내 용
신청 가능	○ 경기문화재단 및 경기도 내 각 시·군 문화재단 (기초문화재단*)에서 <u>창작활동 중심 사업의 지원금 수혜 이력이 있는</u> 경기도 청년 예술인(개인) ○ 만19세 ~ 만39세 (연령기준일 2024.12.31., 주민등록상 1985.1.1. ~ 2005.12.31. 출생자) *경기도 조례 의거 ※***신청우대** 기초예술분야 창작지원활동 중심의 청년 예술인을 우대합니다. → 예술 프로젝트 기획·제작, 아티스트 레지던시 경험자, 공연과 시각예술 분야에서의 결과발표(전시·공연 등), 새로운 창작 실험 등 ※***신청유의** 일자리 기반의 활동 수당, 생활문화기반의 커뮤니티 네트워크, 예술 교육 워크숍/강의형 참여 중심의 사업은 본 사업의 취지와 다를 수 있습니다. ※ 이 프로젝트는 창작 프로젝트 경험을 기반으로 다음 단계(중앙 또는 광역 단위)의 창작지원사업으로 도약하고자 하는 경기도 청년 예술인의 성장 과정을 기획하고자 합니다. 냉혹하지만 아름다운 창작의 현실에서 마주한 고민, 실험, 실천을 함께 나누고 확장하여 성장프로젝트로 지속가능한 네트워크를 지향합니다. *경기도 내 기초문화재단(23개) : 고양문화재단, 과천문화재단, 광명문화재단, 광주시문화재단, 구리문화재단, 군포문화재단, 김포문화재단, 부천문화재단, 성남문화재단, 수원문화재단, 안산문화재단, 안양문화예술재단, 양평문화재단, 여주세종문화관광재단, 오산문화재단, 용인문화재단, 의정부문화재단, 이천문화재단, 파주문화재단, 포천문화재단, 평택시문화재단, 하남문화재단, 화성시문화관광재단
신청 불가	○ 대한민국 국적이 아닌 개인 (단, 접수 마감일 기준 한국예술인복지재단의 예술활동증명 확인서를 보유했을 경우 신청 가능) ○ 경기문화재단 및 경기도 내 각 시·군 문화재단(기초문화재단)에서 <u>지원금 수혜이력이 없는</u> 경기도 청년 예술인 ○ 지원금을 지원받고도 사업을 수행하지 못하거나 관련 법령 규정을 위반한 개인 ○ 접수 마감일까지 경기문화재단 지원사업 정산보고서를 미제출한 개인 ○ 지원금 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 개인 ○ 선정 후 경기도 주소지 확인 시 공고일(2025.7.25.) 이후 전입한 개인 ○ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 ○ 성희롱·성폭력 등 모든 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 이로 인해 사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 자 (단, 관련 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 등 모든 성범죄가 명확히 드러난 자의 경우 관계 기관을 통해 지원여부 결정)

◆ 사업 세부 안내

구 분	내 용
지원금액	○ 네트워킹 프로젝트 활동비 150만원 지원(1인) / 20명 선정 예정 * 공모 선정 이후에는 지정된 사업 일정에 전원 참여가 필수이며, 해당 일정에 성실히 참여 가능한 예술인만 신청해주시기 바랍니다. * 전체 일정의 90% 이상 참여해야 하며, 필수 일정을 무단 불참할 경우 지원금이 회수될 수 있음
지원대상	○ 신청자격에 해당하며, 아래 사항 모두 해당하는 자 1. 경기문화재단 및 경기도 내 각 시·군 문화재단 (기초문화재단*)에서 <u>창작활동 중심 사업의 지원금 수혜 이력이 있는</u> 경기도 청년 예술인 개인 (팀/단체 지원 불가) 2. 자유롭게 주제를 기획하여 “<u>다른 예술인과 교류</u>”하고자 하는 청년 예술인 3. 8~9월 기간동안 진행되는 네트워킹 프로젝트에 <u>충실히 참여할 수 있는</u> 청년 예술인 **신청우대** 기초예술분야 창작지원활동 중심의 청년 예술인을 우대합니다. → 예술 프로젝트 기획·제작, 아티스트 레지던시 경험자, 공연과 시각예술 분야에서의 결과발표 (전시·공연 등), 새로운 창작 실험 등
제출자료	○ 지원신청서 1) 개인정보 제공 및 활용 동의서 2) 네트워킹 참여 계획서 3) 예술활동 이력 ○ 작성 시 확인사항 - 파일명: 공공작전_지원자명 - 파일형식: PDF변환 필수
세부 지원방향	○ 경기도 내 청년 예술인 네트워킹 기반 예술 프로젝트 기획 1. 예술인 간 네트워킹 활성화를 위한 활동비 지원 (1인 150만원) 2. 경기도 내 로컬 이슈 및 특색을 반영한 리서치 기반 예술프로젝트 기획 3. 멘토 예술인 중심의 소그룹 조편성을 통해 기획 역량 강화 및 방향성 설정 4. 기획과정에서의 인사이트를 넓히기 위한 전문가 강연 및 대화 프로그램 운영 5. 청년 예술인 간 네트워킹과 프로젝트 결과를 실행하는 ‘경기 청년 아트워크’ 진행 ※ 프로젝트 활동비는 창작지원금이 아닌 예술인 간 네트워킹 장려를 위한 활동비이므로 개인의 창제작활동, 예술활동과 교류 목적에 부합하지 않는 친목 중심 활동 또는 정치·종교적 목적의 활동 등은 본 사업의 지원 목적에 부합하지 않으며, 지원대상에서 제외됩니다. [주안점] 1. 집중 워크숍에서 멘토 예술인의 강연과 순환 대화(라운드테이블)를 진행한 후, 참여자가 스스로 관심있는 주제나 방향성에 따라 소그룹을 선택하고 이후 각 그룹은 멘토와 함께 프로젝트 주제를 도출함 2. 도출된 프로젝트 주제를 기반으로 그룹별 리서치 및 네트워킹 진행 3. 중간보고회 및 실행회의를 통한 프로젝트 발전 및 구체화 4. 네트워킹 및 프로젝트 결과 공유(‘경기 청년 아트워크’ 진행)를 통해 향후 활동방향과 다음 스텝 구상, 지속적인 창작활동 기반 마련

■ 사업 유의사항

◆ 예술인 권리보장을 위한 필수 이행 사항

- 선정자는 예술인 성희롱·성폭력 예방 교육을 반드시 이수해야 합니다.
- 안전한 문화예술 환경을 위하여 선정자는 교부 신청 시 안전보건서약서를 제출해야 합니다.
- 사업 진행 시 타인의 저작권을 침해하지 않도록 유의해야 하며, 필요시 원 저작자와 협의하여 사용계약을 작성해야 합니다.

◆ 사업 선정 시 참여 의무사항

- 본 사업은 정해진 일정에 따라 운영되는 집중형 네트워킹 기반 기획 프로젝트입니다. 참여자 간의 교류, 공동프로젝트 과정이 주요 목표인 만큼, **아래의 필수 일정에 성실히 참여해야** 합니다.

※ 공모사업 지원신청 전 사전 일정 확인 필수

[필수 참여 일정]

- 사전 오리엔테이션(온라인) 및 집중 워크숍 (8.28. ~ 8.30. 2박3일 전 일정 필참)
- 중간 공유회 (9.9. 14시)
- 최종 결과 공유 행사 ‘경기 청년 아트워크’ (9.25. ~ 9.30.) 행사일정 전·후 결과물 설치 및 정리
 - * 아트워크 기간 내 프로젝트 결과물 전시, 공연, 세미나, 워크숍 등으로 행사 추진
- 결과 공유 네트워킹 (9.30. 오후)

[조별 프로젝트 일정]

- 조별 리서치 기반 프로젝트 일정은 멘토 및 조원 간 협의를 통해 기간(8.31~9.24) 내 자율적으로 조정되며, 해당 일정에 성실히 참여해야 함

※ 위 필수 일정에 무단 불참하거나 전체 활동의 90% 이상 참여하지 못한 경우(즉, 90% 미만 참여한 경우), 사업의 목적 달성이 어려운 것으로 판단하여 지원금을 일부 반환하는 등 불이익이 발생할 수 있습니다. 또한, 이로 인해 추후 유사 사업에 참여하는 데 제한이 있을 수 있습니다. 선정자 여러분의 적극적인 참여는 청년 예술인 간의 건강한 예술 생태계와 협력 문화 형성을 위한 소중한 기반이 됩니다.

- 사업 홍보물에는 지원사업명과 경기문화재단 후원이 반드시 명기되어야 합니다.
- 사업 운영 시 재단 담당자·관계자의 참관 및 모니터링에 적극 협조해야 합니다.

◆ 사업 관련 유의사항

- 심의에서 미선정된 사업은 별도로 안내하지 않습니다.
- 심의 점수는 공개하지 않습니다.
- 심의위원 명단과 심의총평 외에 개별적인 미선정 사유를 안내하지 않습니다.
- 지원자격 미달 또는 필수제출자료 미비 시 행정심의에서 배제될 수 있습니다.
- 표절 논란 등 저작권 관련 분쟁이 발생할 경우, 지원 선정 이후라도 지원 결정이 취소될 수 있으며, 해당자는 일정 기간 공모지원 신청이 제한될 수 있습니다.
- 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.

- 제출자료 내 허위 사실이 확인될 시 선정 이후에도 취소될 수 있습니다.
- 접수 마감일까지 경기문화재단 지원사업 정산보고서를 미제출한 개인은 지원신청 불가합니다.
- 선정 후 주소지 확인을 위한 증빙자료(주민등록초본)를 제출할 수 없거나, 공고일(2025.7.25.) 이후 전입된 사실이 확인될 경우 지원 결정이 취소될 수 있습니다.
- ※ **경기도 주소지 확인 기준 서류(주민등록초본)는 선정 후 제출**
- 개인별 선정 결과는 별도로 안내하지 않습니다. 재단 누리집(ggcf.kr)에서 선정결과 공고를 확인하시기를 바랍니다.
- 아트워크 전·후 결과물 설치, 정리 일정이 필수적으로 포함되며, 해당 기간 내 전시, 공연, 세미나, 워크숍 등 결과 공유 활동을 수행해야 합니다.
- ※ **아트워크(Art Week) 장소 : 경기문화재단 ‘예술인의 집’(경기 수원시 인계로178)**
- 타인의 저작권, 초상권, 명예권 등을 침해하는 콘텐츠의 프로젝트는 엄격히 금지되며, 발생 시 모든 책임은 참여자에게 있습니다.
- 본 사업은 프로젝트 전체 일정에 있어 영상촬영이 진행됩니다. 프로젝트 기록과 홍보를 위해 필요한 사항으로 거부할 경우 선정 취소될 수 있습니다. (선정 후 동의서 작성 예정)
- 본 사업은 다양한 배경의 참여자들이 함께하는 네트워킹 프로젝트입니다. 안전한 환경 조성을 위해 서로를 존중하는 태도와 책임 있는 참여를 부탁드립니다. 참여 중 문제가 발생할 경우 주최 측은 중재 및 필요한 조치를 취할 수 있습니다.
- 조별 활동 중 발생하는 참여자 간 의견충돌, 개인적 갈등, 역할 분담 등은 참여자 간 자율적 조정 대상이며, 운영기관은 개입하지 않습니다.
- 사업 수행 기간 중 활동 전반에서의 안전사고 예방은 참여자의 책임이며, 운영 기관은 활동 중 발생하는 개인적 안전사고에 대해 법적 책임을 지지 않습니다.
- ※ 본 사업의 워크숍, 리서치, 결과 공유 등 활동 전반은 참여자의 자율적 참여와 이동을 기반으로 하며, 안전사고 예방을 위한 개인 주의가 필수적입니다. 프로젝트 수행 중 발생하는 개인 부주의에 의한 사고, 장비 파손, 타인에게 발생한 피해 등은 참여자의 책임으로 간주되며, 운영 기관은 이에 대해 법적·재정적 책임을 지지 않습니다.

■ 모집 추진 일정

구분	일시	내용
공고	2025.7.25.(금)	- 경기문화재단 누리집 (ggcf.kr) - 경기예술인지원센터 누리집 (artist.ggcf.kr/)
접수기간	2025.7.25.(금) 09:00 ~ 2025.8.8.(금) 16:00	- 온라인 신청 접수 - 접수처 : 국가문화예술지원시스템 (ncas.or.kr)
심의추진	2025.8.11.(월) ~ 8.18.(월)	행정심의, 서류심의, 인터뷰심의 진행
결과발표	2025.8.20.(수) 예정	- 경기문화재단 누리집 (ggcf.kr) - 경기예술인지원센터 누리집 (artist.ggcf.kr/)
사업기간	2025.8. ~ 9.	선정 후 사업수행 방법 안내 예정
결과보고	~ 2025.10.31	사업 결과보고 및 정산

○ 심의절차

1차 행정심의		2차 서류심의		3차 인터뷰심의		발표
신청자격 및 제출자료 확인	>	심의기준에 따른 서류 심의 및 인터뷰심의 대상자 개별안내	>	8.18(월) 14시 예정 장소: 경기상상캠퍼스 (경기 수원시 서둔로166)	>	최종 선정자 공고

○ 지원신청 방법

재단 누리집(ggcf.kr)에서 지원신청서 양식 다운로드	>	지원신청서 작성	>	국가문화예술지원시스템 (ncas.or.kr) 접수 *지원신청서 파일 첨부	>	접수완료 확인
--	---	----------	---	--	---	------------

▶ 재단 누리집(ggcf.kr) > [예술] > [창작지원] > [#사업공고] > 공고문 내 지원신청서 다운로드

▶ 국가문화예술지원시스템 NCAS (ncas.or.kr)

- 온라인 접수 시스템을 통해 필수제출자료(지원신청서)를 업로드하여 제출해야 합니다. 지원신청서는 재단 누리집 해당 공고문의 한글(HWP) 파일로 된 지정서식을 내려받아 작성해야 합니다.

※ 지정서식 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않습니다.

- NCAS 시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 매뉴얼을 참조하시기 바랍니다.

- 우편, 방문 등 서면 접수는 불가합니다.

- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 첨부파일 용량이 50MB 초과 시 파일이 등록되지 않을 수 있습니다.

※ 접수마감 당일은 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니, 반드시 사전 제출해주시기 바랍니다.

접수기간 내에 지원 신청이 완료되지 않은 경우, 어떠한 경우에도 접수한 것으로 인정하지 않습니다.

반드시 제출 전에 신청 기관 및 사업, 분야를 다시 한 번 확인하시기 바랍니다.

○ 문의처

구분	내용	문의처	
사업 문의	- 청년 예술인 네트워킹 프로젝트 <공공작전> 관련	031-231-0880 / 0898	- 경기문화재단 예술지원팀 - 평일 10시~16시 - 점심시간 12시~13시 제외 ※ 문의하시기 전에 공고문을 먼저 읽어보시고 궁금한 사항에 대해 문의주시기 바랍니다. (공모 접수기간에는 문의 연락이 폭주해 전화 연결이 어려울 수 있습니다.)
온라인 접수 시스템	국가문화예술지원시스템 (NCAS)	1577-8751	- NCAS 고객만족센터 - 평일 9시~18시 - 점심시간 12시~13시 제외

■ 자주 묻는 질문

■ 다른 지역의 기초문화재단이나 타 기관 사업에 선정된 청년예술인은 지원이 어렵나요?

본 사업은 경기도 내 기초문화재단(총 23개) 및 경기문화재단의 공모사업을 통해 지원금을 받은 이력이 있는 청년예술인 간의 교류를 목적으로 합니다. 따라서, 경기문화재단 또는 경기도 내 기초문화재단에서 지원금 수혜 이력이 있는 경우에만 지원가능 합니다.

■ 경기도 내 기초문화재단 공모사업 선정 이력이 있지만, 현재는 서울 또는 타지역으로 이주해 경기도민이 아닙니다. 이런 경우 지원가능한가요?

지원이 어렵습니다. 공고일(2025.7.25.) 기준으로 주민등록상 주소지가 경기도인 청년 예술인만 대상으로 합니다.

■ 경기도에 거주하지 않아도, 경기도 소재 작업실을 소유하거나 레지던시 소속 작가인 경우 지원 신청이 가능한가요?

경기도 작가 지원 확대를 위하여 작가 본인의 주민등록상 주소지가 경기도인 경우에만 지원 신청이 가능합니다.

■ 기초문화재단에서 수당 형태 또는 워크숍 참여 지원금을 받은 이력만 있습니다. 이런 경우도 지원대상에 해당되나요?

이 사업은 개인의 창작활동 프로젝트 경험을 바탕으로 광역, 또는 중앙 단위의 지원사업으로 도약하고자 하는 청년 예술인을 위한 성장 지원 프로젝트입니다. 단순 참여형 사업보다는 창작활동 중심의 공모사업 선정 이력이 있는 분들을 우선적으로 고려합니다.

■ 필수참여 일정(워크숍, 아트워크, 중간보고회)는 모두 참여 해야하나요?

공고문 5p에 명시된 필수 일정은 모두 참여해야 하며, 이는 청년 예술인 간 협업과 프로젝트 기획의 기반이 됩니다.

다만, 조별 리서치 일정은 멘토 및 조원들과 자율적으로 조정가능합니다.

특히, 아트워크 기간(9.25. ~ 9.30.) 중에는 조별 결과물에 따라 일정이 상이할 수 있겠지만, 기본적으로 결과물 설치·철수, 네트워킹 데이(9.30)에는 필수적으로 참여해야 합니다. 전체 일정의 90% 이상 불참 시에는 활동 지원금이 회수될 수 있습니다.

■ 프로젝트 조는 어떻게 구성되나요, 타인과 함께 공동지원도 가능한가요?

본 사업은 개인단위로 지원받으며, 타인과의 공동지원이나 사전 팀 구성은 불가합니다. 최종 선정된 참여자는 워크숍 기간 중 멘토 강연과 모든 멘토와의 순환 대화를 거친 후, 본인이 희망하는 주제·장르·구성원을 선택하여 조가 구성됩니다. (*조별 인원 배분은 운영기관이 상황에 따라 조율할 수 있습니다) 이러한 방식은 다양한 예술인 간의 네트워킹과 자율적 협업을 촉진하기 위한 취지이며, 조 구성 이후에는 조 변경은 불가합니다.