

<기획 의도>

도시에서 흐르는 건 비단 청계천만이 아니다. 사람들은 지하철에, 버스에 실리고, 도시의 것들도 그 뒤를 따라 무엇이였다는 듯 흔적도 찾기 어렵다. 우린 더 이상, 이 너머 풍경의 가게들이 1년 전에도 같은 것인지 구분할 수 없다. 이게 도시의 삶이라고 단정하자면, 우리도 결국 흘러갈 흔적조차 아니지 않을까 걱정이다. 특히 사회에 진입 중인 청년 예술인들은 더 그럴지도 모른다. 남들과 조금 다른 진로를 택했을 뿐인데, 흐르다 어디선가 부서질 물비늘처럼 불안하다. 이렇게 끝나도 괜찮을까? 아닐 것이다. 우리가 비록 흘러갈지라도 이곳에 있었고, 무언가 했음을 남겨보고자 이번 프로젝트를 시작한다.

2025. 6. 16.

서울시설공단 X 문화NOT공장

I 모집 개요

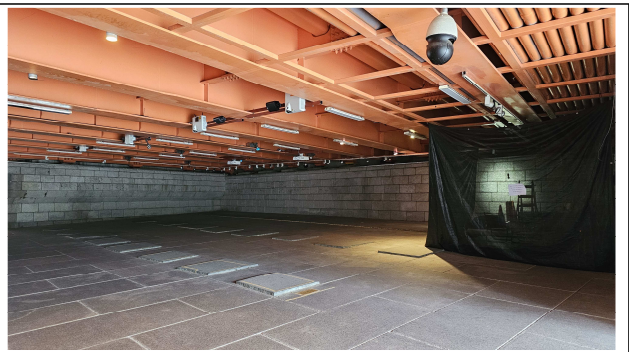
- ☐ 사업명 : 29x15 Youth Flow in Seoul : 청계천
- ☐ 활동기간 : 2025.7.16.(수) ~ 9.30.(화)
- ☐ 모집인원 : 15명
- ☐ 모집대상
 - 29세(1995.1.1. 이후 출생) 이하 문화예술계 진입을 고민하는 예술인
 - 사업 주제를 기반으로 청계천에서 프로젝트를 진행할 예술인
 - 전 과정 참여가 가능한 예술인(지각/불참 시 사례비 지급 불가)
 - 진입 시기를 함께 고민하고 싶은 예술인
- ☐ 지원내용
 - 진입 시기를 함께 고민할 동료들과의 네트워크
 - 창작·활동 사례비 500,000원
 - 프로젝트 공유 장소 제공 (청계천 광고)
- ☐ 활동내용
 - 프로젝트 기획 회의를 포함한 사업 내 일정 참여
 - 프로젝트 기획 및 운영을 통한 공유회 참여
 - 활동 보고서 제출

II 접수 방법

- ☐ 접수 기간 : 2025.6.16.(월) ~ 6.29.(일) 18:00까지(14일간)
- ☐ 접수 방법 : 이메일을 통한 제출 (neinfabrik@gmail.com)
- ☐ 제출 서류
 - 지원신청서 (HWP 형식 제출)
 - 신분증 사본 (JPG 등 이미지 형식 제출)
- ☐ 작성 서식 : 공유된 링크에서 다운로드(<https://bit.ly/29x15youth>)

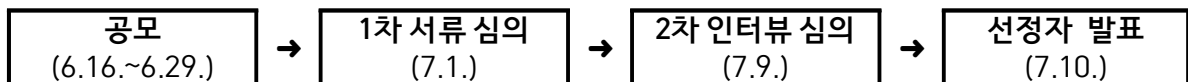
III 지원 내용

- ☐ 진입 시기를 함께 고민할 동료들과의 네트워크
 - 사업 진행 과정에서 지속적인 네트워킹 진행
- ☐ 창작 활동 지원비: 1인 500,000원
 - 프로젝트 종료 후 2주 이내 이내 지급
- ☐ 프로젝트 공유 장소 제공 (청계천 광고 갤러리: 퍼포먼스도 가능)



IV 심의 내용

- ☐ 심의 방법 : 1차 서류 심의, 2차 인터뷰 심의



- ☐ 서류 심의
 - 심의 일정 : 2024.7.1.(화) / 결과 발표: 7.2.(수) ※ 별도 공지 없이 개별 안내
 - 선발 인원 : 인터뷰 심의 대상자 30명 (2배수 선발, 지원자 30명 이하일 경우 생략)
- ☐ 인터뷰 심의 ※ 상세 일정 및 내용 대상자 별도 안내

- 심의 일시 : 2024.7.9.(수) 13:00 ~ 17:30
- 선발 인원 : 15명, 예비 5명
 - 참여자 상호심의 통해 10명 선발
 - 심의위원 심의 통해 5명, 예비 5명 선정
- 결과 발표 : 서울시설공단 홈페이지(<https://www.sisul.or.kr>) 공지 및 개별 안내
 - 서류심의 발표 : 2024. 6. 18.(화)
 - 최종선정자 발표 : 2024. 6. 28.(금) ※ 미 선정자에게 별도 연락 없음

V 사업 일정

구분	일시	장소	내용
인터뷰 심의	7.9.(수) 13:00~17:30	서울시설공단 (청계천로 540)	상호 심의
1회차	7.16.(수) 19:00~22:00		오리엔테이션
2회차	7.23.(수) 19:00~22:00		강의 : 서울, 도시가 흘러가며 남긴 흔적들
3회차	7.30.(수) 19:00~22:00		프로젝트 기획 회의 1 : 너르게 공유하기
4회차	8.6.(수) 19:00~22:00		프로젝트 기획 회의 2 : 팀 구성 워크숍
5회차	8.13.(수) 19:00~22:00		라운드 테이블 : 질문 나누기
6회차	8.20.(수) 19:00~22:00		네트워킹 DAY
7회차	8.27.(수) 19:00~22:00		강의 : 진입 예술인을 만난 사람들
8회차	9.3.(수) 19:00~22:00		과정 공유회(중간 점검)
9회차	9.10.(수) 19:00~22:00		프로젝트 기획 회의 3
공유회	9.23.(화)~29.(월)	청계천 광교 갤러리	9.23.(화): 설치 / 9.24.(수)~28.(일) 상시 전시 9.27.(토)~28.(일): 퍼포먼스 및 프로그램 운영 / 9.29.(월): 철수

VI 문의처

- 인스타그램 DM : nowon_mng
- 이메일 : neinfabrik@gmail.com

VII FAQ

Q. [장르] 장르의 제한이 있을까요? 발표 장소가 갤러리로 표기되어 있어서요.

A. 장르 제한을 두지 않아요. 청계천 광고 갤러리는 넓은 야외 공간으로 퍼포먼스도 충분히 가능할 것으로 판단해요. 또한, 추후 활동 증빙에 용이토록 전시 계통 분들에게 “광고 갤러리”로, 퍼포머 “청계천 광고” 등의 형식으로 이중 홍보물 파일을 제공할 예정이에요.

Q. 이번 활동으로 예술인복지재단의 예술활동증명의 증빙자료가 되나요?

A. 진입 시기 예술인들에게 더더욱 중요한 부분인 듯해요! 참여자로 선정될 시, 예술 활동을 분명히 표기해 계약서를 작성할 예정이고 해당 계약서를 통해 예술활동증명 증빙이 돼요!

Q. [서류] 프로젝트와 관련된 질문은 왜 없나요?

A. 본 사업은 진입 시기 예술인들을 지지하고 응원하는 데 초점이 있어요. 사회의 문을 두드리는데 이들에게 당장 무엇을 할지 가져오라 하고 싶지 않았어요. 짧은 시간, 제한된 작은 예산이지만 함께 상상하고 실험해 보는 시간을 즐겼으면 해요.

Q. [인터뷰 심의] 왜 심의위원 심의가 아니라 상호심의인가요?

A. 전문가들이 앉아 지원자에게 제한된 시간을 부여해 발표시키고 결정하는 것이 좋은 심의는 아니라 생각해요. 문화NOT공장 구성원들은 기존 심의 방식을 경험하며 의문을 품어왔고, 우리의 사업에서 관계하는 모두와 단순 계약 관계가 아닌 상호 동료로 인지되고 싶어요. 그래서 문화NOT공장이 지나온 사업들은 지금처럼 수평적 모집 방식과 사업 운영에 초점을 맞춰왔어요.

Q. [인터뷰 심의] 인터뷰 심의 참여시, 참여비가 제공되나요?

A. 별도의 참여비는 제공되지 않아요.

Q. [재료비] 프로젝트 수행을 위한 재료비가 별도 제공되나요?

A. 재료비는 별도 제공되지 않아요. 공유회를 위한 프로젝트와 관련한 재료비는 후지급되는 창작 활동 사례비를 감안해 진행해 주세요.

Q. [사례비] 사례비를 미리 줄 순 없나요?

A. 행정 여건상 증빙(참여 결과)을 통해 지출할 수 있어요. 제한되는 부분 양해해 주세요.

Q. [프로젝트] 프로젝트 결과물은 어떠한 형태로 나와야 하나요? 기준이 있나요?

A. 참여 예술인의 상상과 실험을 지지해요! 별도의 형태를 제한하지 않아요.

Q. [프로젝트] 기존에 준비하던 개인 작업을 프로젝트 안에서 이어서 발표해도 되나요?

A. 기존에 준비하던 게 아닌, 본 사업의 주제와 발표 장소에 맞춰 함께 준비해 봐요!