

2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 지원 - 집중과정(공동프로젝트 제작 과정) 공모 안내

2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 지원사업은 아트코리아랩의 인프라(공간·장비)를 연계하여, 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험 및 아이디어 구현, 고도화 멘토링, 과정 공유까지 연결되는 원스톱 지원사업입니다. 이번 집중과정(공동프로젝트 제작 과정)은 신세계스퀘어의 초대형 전광판에 송출할 작품을 협업을 통해 제작하는 과정입니다. 많은 분들의 관심과 지원 부탁드립니다.

I 사업개요

□ 사업개요

- (사업명) 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 지원
- (사업목적) 예술 창·제작, 소비 향유를 위한 새로운 도구로서 기술에 대한 현장 수요 지속 증대로 예술×기술 관련 다양한 실험 기회 제공 필요
- (사업기간) 2025. 4월 ~ 12월 (약 9개월)



□ 사업 추진일정

*일정은 추후 변경될 수 있음

구분		2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
정규지원	공모/선정			공모/선정								
	기본과정					기술교육+멘토링					랩들이	정산
집중과정	예비예술인과정						기술교육+멘토링				랩들이	
	공동프로젝트					프로젝트 공동제작		전시				
네트워킹 데이						OT		2차		3차		4차
랩들이 기획 운영									랩들이 기획/운영			

II 공모요강

□ 공모개요

- (공모명) 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 지원
- (공모유형) 집중과정(공동프로젝트 제작 과정)

교육 과정		교육 내용
집중과정	공동프로젝트 제작 과정	3D 아나몰픽 기법 등이 적용된 초대형 미디어아트 공동제작을 통해 서울 명동 신세계스퀘어 송출

* 기본과정 및 집중과정 - 예비예술인 과정은 별도 공모 진행

○ (공모내용)

구분	내용	비고												
공모/선정	<ul style="list-style-type: none"> - (지원대상) 해당 기술분야에 대한 이해를 갖추고 있으며, 프로젝트 제작을 위한 기본적인 기술 역량을 갖추고 있는 예술인(개인) * 대형스크린 최적화 미디어아트(3D입체영상, 아나몰픽 기법 등) * 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 <수퍼 테스트베드> 기본과정, 집중과정(예비예술인 과정)과 중복해서 신청할 수 없음 - (지원규모) 9명 내외 (주제당 3명) - (선정방법) 공모를 통한 선정 - (선정기준) 기술에 대한 기본적 이해를 바탕으로 공동프로젝트를 수행할 역량이 있으며, 공동프로젝트 제작을 위한 의지가 있는 자 - (선정방법) 지정 주제(3개) 중 택1 하여 지원 * 본 프로젝트는 서울시 중구청 산하 명동스퀘어 협력사업으로, '중구'와 관련된 주제를 지정하여 지원 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>주제</th> <th>예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>주제1</td> <td>충무공 이순신</td> <td>- 충무공 이순신의 리더십과 충(忠) - 이순신의 전략과 전투 - 이순신의 발자취(역사의 흐름) - 영웅을 넘어선 인간 이순신</td> </tr> <tr> <td>주제2</td> <td>명동</td> <td>- 패션 관광의 거리, 명동 - 다양한 문화의 교차점 - 명동의 역사와 변천사</td> </tr> <tr> <td>주제3</td> <td>남산</td> <td>- 자연(지락숲길)과 도심의 융합 - 숲의 생명력, 힐링의 공간 - 남산의 야경 속 빛의 탐구</td> </tr> </tbody> </table>	구분	주제	예시	주제1	충무공 이순신	- 충무공 이순신의 리더십과 충(忠) - 이순신의 전략과 전투 - 이순신의 발자취(역사의 흐름) - 영웅을 넘어선 인간 이순신	주제2	명동	- 패션 관광의 거리, 명동 - 다양한 문화의 교차점 - 명동의 역사와 변천사	주제3	남산	- 자연(지락숲길)과 도심의 융합 - 숲의 생명력, 힐링의 공간 - 남산의 야경 속 빛의 탐구	2025. 5월
구분	주제	예시												
주제1	충무공 이순신	- 충무공 이순신의 리더십과 충(忠) - 이순신의 전략과 전투 - 이순신의 발자취(역사의 흐름) - 영웅을 넘어선 인간 이순신												
주제2	명동	- 패션 관광의 거리, 명동 - 다양한 문화의 교차점 - 명동의 역사와 변천사												
주제3	남산	- 자연(지락숲길)과 도심의 융합 - 숲의 생명력, 힐링의 공간 - 남산의 야경 속 빛의 탐구												
멘토링 및 공동제작 지원	<ul style="list-style-type: none"> - (기술멘토링 제공) 공동프로젝트 목적의 기술교육 및 멘토링 제공 * 대형스크린 최적화 미디어아트(3D입체영상, 아나몰픽 기법 등) - (공동제작 지원) 제작의 완성도를 위한 공동제작까지 지원 - (활동비 지급) 인당 100만원 지원 * 전 과정 적극 참여, 프로젝트 목표 달성 시 사후 지급 예정 - (장비/공간 연계 지원) 아트코리아랩 공간 및 장비 지원 	2025. 6-9월 (3개월) *실험지원금 지급 없음												
결과공유 (송출)	<ul style="list-style-type: none"> - (전시장소) 명동 신세계백화점 신세계스퀘어 * 디스플레이 크기 : 71,415*17,595m * 해상도 : 8,964*2,142px - (전시기간) '25. 9월~11월 (2개월) - (전시내용) 편당 30초 분량 미디어아트 영상 	 2025. 9-11월 (2개월)												

III

공모접수

□ 접수기간 및 방법

- (접수기간) 공고일 ~ 6. 4.(수) 16:00까지
 - * 지정된 신청 방식 외 우편, 방문접수는 불가하며 제출서류는 반환하지 않음
 - * 접수 마감시간(6.4(수) 16:00)까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 마감 이후에는 수정 및 신청 불가
- (접수방법) 온라인 구글폼(<https://forms.gle/6fjXa5sg64KAWcZ89>)을 통한 신청
- (제출서류) 하단의 제출서류 전자파일 제출
 - 파일명 : 25아트코리아랩_수테베_공동프로젝트_홍길동
 - 제출서류 : 전자파일(PDF) 형태로 제출

구분	제출 서류(파일명)	제출 방법
필수	① 지원신청서(지정서식/한글파일) 1부 * 서식 내 붙임자료 포함	온라인 구글폼 서류 제출 (파일 하나로 압축 후 제출)
	② 신분증 사본 1부	
	③ 포트폴리오(이력서 또는 최근 3년간 관련사업 자료) *10매 이내	
선택	④ 기타 심사에 필요하다고 판단되는 자료	

* 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수, 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원자의 책임임

- (신청시 유의사항) 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
- (선정자 의무사항/유의사항)

선정자 의무사항	<ul style="list-style-type: none"> - 선정자는 모든 과정에 필수로 참여해야 함 (일부 참여(조퇴) 및 대리참석 불가) - 제작과정 2회 이상 결석 시 활동비 지원이 불가함. - 프로젝트 기획 및 실험의 내용을 기반으로 송출(9-11월) 예정이며, 전시기간에도 필요한 경우, 참여하여야 함. - 최종 작품은 추후 통합 결과자료집 등으로 발간 및 온라인 공개될 수 있으며, 향후 1년 간 공익목적으로 중구청 관할 전광판에 송출될 수 있음 - 선정자는 활동지원금 지급 등 사업 과정 전반에 대해 충분히 이해하고 센터의 안내 및 규정에 따라 사업을 수행해야 하며, 사업 수행 시 센터 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함
선정자 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음
지원 제외대상	<ul style="list-style-type: none"> - 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 기본과정, 집중과정(예비예술인 과정)과 중복해서 지원 불가 - 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음

IV

심사계획

□ 심사절차 및 방법

심사절차	주요내용
서류심사 (6월 2주)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심사내용 : 지원신청서 및 포트폴리오 심사 ○ 심사방법 : 서면심사 ○ 심사위원 : 외부 전문가 5인 위촉 * 발표심의 대상자는 최종 선정인원의 2배수 내외 선정
면접심사 (6월 3주)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심사방법 : 면접심사(인터뷰) ○ 심사위원 : 외부 전문가 5인 위촉 * 최종 선정자 9인 선정, 예비 3명(각 주제별 1인) 선정
선정결과 발표 (6월 3주)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 선정결과 발표

* 상기 일정은 변경될 수 있음

□ 심사기준

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
[지표1] 자적 적합성	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어아트(3D입체영상, 아나몰픽 등)에 대한 기본적인 이해와 도구를 다룰 수 있는가 • 프로그램 목적과 방향에 대한 이해를 충분히 갖추었는가
[지표2] 사업이해도 및 적극성	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 본 과정을 통해 기대하는 자신의 비전과 목표의식이 분명한가 • 사업에 적극적으로 참여할 수 있는가 (전체일정 참여 가능자)
[지표3] 기대효과	20%	<ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 역량을 강화하여 참여자의 창제작 영역의 확장을 기대할 수 있는가 • 예술×기술 융합 창제작의 지속적인 활동을 기대할 수 있는가

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로(지표2 > 지표1 > 지표3) 고득점한 신청자를 우선 선발함

□ 문의

○ (재)예술경영지원센터 예술기술융합팀 02-2098-2964 / stb@gokams.or.kr

* 전화문의는 평일(월~금) 10:00~17:00 중 가능 (점심시간 12:00-13:00)