

걸리버스 Gulliverse



성북동비둘기 Seongbukdong Beedoolkee Theatre ENG OC

대학교예술극장 대극장 10.3.THU 4pm | 10.4.FRI 7:30pm
Daehakro Arts Theater-Main Hall 10.5.SAT 4pm

고전 소설 「걸리버 여행기」와 김현택의 만남, 텍스트의 파격적이고 도발적인 해체로 우리 사회의 비극적 자화상을 비추다.

The classic Gulliver's Travels and director Kim Hyuntak meet in this performance. Dismantling the original text audaciously and provocatively, the director makes a tragic portrait of our society.

우먼, 포인트 제로 Woman at Point Zero



LOD 뮤직시어터 LOD muziektheater KR ENG

국립극장 달오름극장 10.4.FRI 7:30pm | 10.5.SAT 3pm
Dalorem Theater, National Theater of Korea

이집트 페미니즘 작가의 소설을 기반으로, 중동·유럽·남아프리카 등 국경을 뛰어넘는 여성들의 투쟁과 연대의 목소리가 지금껏 보지 못한 새로운 멀티미디어 오페라로 재탄생하다.

Woman at Point Zero is a multimedia opera about emancipation, inspired by the book by Egyptian author and feminist Nawal El Saadawi.

에즈라스 Ezras



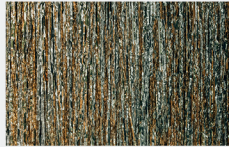
주목댄스씨어터 JUMOK Dance Theater

대학교극장 퀴드 10.11.FRI 7:30pm | 10.12.SAT 4pm
SFAC Theater QUAD 10.13.SUN 4pm

정훈목이 선보이는 '트랜스휴머니즘과 인간애' 두 번째 시리즈, 우리가 맞닥뜨린 탈경계, 트랜스휴먼, 젠더리스 등의 동시대 담론을 '몸'으로 풀어내다.

This is the second installment in Jung Hunmok's series 'Transhumanism and Love for Humanity.' Centered around the human body, it delves into contemporary discourse on themes like "transboundary," "transhuman," and "genderless."

커뮤니티 대소동 Unseen Turmoil



코끼리들이 웃는다 Elephants Laugh AA

아르코예술극장 소극장 10.11.FRI 7:30pm | 10.12.SAT 3pm, 7pm
Arko Arts Theater-Small Hall 10.13.SUN 3pm, 7pm

당신을 '빛이 없는 세계'에 초대합니다. 보이지 않는 곳에서 경험하는 이 색다른 공연예술적 체험은 '몸의 언어'를 통해 새로운 감각의 발견을 제시한다.

Inviting you to a world without light. In this complete darkness, you'll explore a special performing arts experience and discover new senses through the language of the body.

새들의 날에 On the Bird's Day



<새들의 날에> 첫 번째 이야기-13인의 아해의 불안 <On the Bird's Day> First Episode - Fear of the 13 Ahae AA

알오티씨 서울국제공연예술제 X 아트코리아랩
Robot Theater Company SPAF X AKL

플랫폼엘 플랫폼 라이브 10.11.FRI 8pm | 10.12.SAT 3pm
PLATFORM-L Platform Live 10.13.SUN 3pm

새로운 기계 생명체의 탄생과 걸음마 실험. 이족 보행의 의미와 땅에 발을 붙이고 걷는 행위가 무엇을 의미하는지 질문한다.

A new mechanical body is born and learns to walk. The performance asks us about the meaning of being bipedal and walking on the ground.

PNO



김재훈컴퍼니 KIMJAEHOON COMPANY ENG AD

대학교예술극장 대극장 10.15.TUE 7:30pm
Daehakro Arts Theater-Main Hall 10.16.WED 7:30pm

피아노에 대한 사회적 시선과 고찰에서 출발한 실험적 퍼포먼스. 피아노의 해체와 재구성을 통해 동시대 공연예술의 새로운 가능성을 제시하며 인류의 현재와 미래를 질문하다.

This is an experimental performance starting from a socio-logical view and reflection for the piano. By dismantling and reconstituting the instrument, it suggests new possibilities of the contemporary performing arts and asks questions about the present and future of humanity.

콜로서스 Colossus



스테파니 레이크 컴퍼니 Stephanie Lake Company

아르코예술극장 대극장 10.17.THU 7:30pm
Arko Arts Theater-Main Hall 10.18.FRI 7:30pm

수십 명의 무용수가 하나 되어 파도처럼 격동하며 선보이는 흥미진진하고 최면적인 무용 작품. 공연예술의 새로운 이동성을 질문하는 '넥스트 모빌리티'

From darkness they emerge, a dizzying mass of pulsating bodies. This riveting, hypnotic dance work explores relationships between the individual and the collective, solitary striving and joyous union, with dozens of dancers as one.

침묵 속에 기록된 Scored in Silence



미나미무라 치사토 Chisato Minamimura KR ENG SL

아르코예술극장 소극장 10.17.THU 7:30pm
Arko Arts Theater-Small Hall 10.18.FRI 7:30pm

청각장애인 예술가 미나미무라 치사토가 전하는 원폭 피해 청각장애인 생존자들의 공포와 참상, 독특한 예술미학과 역사적 반성이 결합한 감동적이며 실험적인 1인 퍼포먼스

A solo immersive performance that unpacks the hidden perspectives of Deaf people from the handful that survived the horrors of the atomic bomb atrocity in Japan in 1945.

바이 하트 By Heart



티아고 호드리게즈 Tiago Rodrigues KR

대학교극장 퀴드 10.18.FRI 7:30pm | 10.19.SAT 2pm
SFAC Theater QUAD 10.20.SUN 2pm

아비농 페스티벌 감독 티아고 호드리게스와 관객, 그리고 셰익스피어 소네트가 함께 만들어 가는 기억에 관한 아름답고 심오한 한 편의 이야기

Going blind, Tiago Rodrigues's grandmother looks for a final book to learn by heart. So was born By Heart, this essential show, created in 2013.

새비지 콜로나이저 The Savage Coloniser Show



FCC / 투시아타 아비아 FCC / Tusiata Avia KR

대학교예술극장 대극장 10.19.SAT 3pm, 8pm
Daehakro Arts Theater-Main Hall 10.20.SUN 4pm

사모아 태생 뉴질랜드 여성 작가가 경험한 식민지배, 인종, 인종 차별에 관한 도발적이고 다이내믹한 한 편의 쇼

Fierce, furious and fabulously unforgiving, The Savage Coloniser Show is theatre that is as provocative as it is necessary.

이것은 대사관이 아니다 This is not an Embassy



리미니 프로토콜 / 슈테판 카에기 Rimini Protokoll / Stefan Kaegi KR

아르코예술극장 대극장 10.22.TUE 8pm
Arko Arts Theater-Main Hall 10.23.WED 8pm

다큐멘터리 연극의 선두 주자 리미니 프로토콜이 세운 무대 위 가상의 영토, 국가의 정체성과 대표성에 독창적 질문을 던지다.

A virtual territory on stage established by Rimini Protokoll, and creative questions about national identity raised through it.

뮤지엄 THE MUSEUM



바샤르 무르쿠스 & 콜루드 바젤의 카샤비 시어터 Bashar Murkus and Khulood Basel - Khashabi Theatre KR

대학교극장 퀴드 10.24.THU 7:30pm
SFAC Theater QUAD 10.25.FRI 7:30pm | 10.26.SAT 2pm

밀실 공포증을 유발할 만큼 숨 막히는 긴장감이 맴도는 작품, 미술관에서 일어난 끔찍한 테러 사건을 둘러싼 두 남자의 위험한 대화가 시작된다.

Suffocating tension that can even cause claustrophobia. A dangerous conversation between two men begins with a horrible terrorist incident occurred at a museum.

카메라 루시다 Camera Lucida



프로젝트 이인 X 캐나다 내셔널액세스아트센터 Project YYIN X National accessArts Centre KR AD OC

아르코예술극장 소극장 10.26.SAT 3pm | 10.27.SUN 3pm
Arko Arts Theater-Small Hall

우리가 함께 있는 지금, 여기에서 서로 다른 몸들이 창조하는 '돌봄의 시학'을 마주하다.

Encountering the 'poetics of care' created by diverse bodies in the here and now, together.

사람들 Crowd



지젤 비엔 Gisèle Vienne

아르코예술극장 대극장 10.26.SAT 7pm | 10.27.SUN 4pm
Arko Arts Theater-Main Hall

지젤 비엔이 다년간 해부해 온 인간 본능의 다양한 스펙트럼이 집약된 작품, 15명의 무용수가 이끄는 환각적이고 몽환적인 파티로 초대하다.

An invitation to a psychedelic and dreamy party led by fifteen dancer: a work that concentrates vast spectrum of human instincts that Gisèle Vienne has dissected for years.

협력 공연

오류의 방 The False Room



입과손스튜디오 대학로극장 퀴드 IPKOASON SFAC Theater QUAD ENG

10.3.THU 7:30pm | 10.4.FRI 7:30pm | 10.5.SAT 3pm, 7pm | 10.6.SUN 3pm

빅토르 위고의 소설 「레미제라블」과 전통예술의 만남, 판소리적 상상력과 시선으로 형사 '자베르'의 삶을 재조명하다.

Victor Hugo's novel Les Misérables and traditional Korean art meet in this performance. The pansori-based imagination and view shed new light on the life of inspector Javert.

내가 물에서 본 것 What I Sense in the Matter



국립현대무용단 LG아트센터 서울, LG SIGNATURE 홀 KNCDC LG Arts Center Seoul, LG SIGNATURE Hall

10.17.THU 7:30pm | 10.18.FRI 7:30pm | 10.19.SAT 3pm

의학 기술에서 몸의 위치는 과연 어디일까? 주변부에 머물러 있는 몸에 관한 의심과 질문을 통해 기술과 몸에 대한 새로운 관점을 탐구한다.

What would be the position of the human body in medical technology? The performance is about doubts and questions around the marginalized body.